

В привольское Костова, как обычно, приехала дружная команда из Питера, организованная главным редактором «Невское альманаха» Владимиром Скорцовым, хотя в эти же дни на берегах Невы проходила друеая широкая встреча: в субботу, 16 ноября, завершился VIII Петербургский международный культурный форум. Масштабы его были внушительные: в нем приняли участие более 35 тысяч работников культуры из 96 стран, дискуссии проходили по 14 направлениям. Одно из них – литература, но какая-то не русская и даже не многонациональная, чтоб из республик.

Одна невская дискуссия называлась "Журналистика как литература", её участник Павел Басинский посетовал: «Актовый зал экономического факультета СПбГУ был полон, но сидели в нем, как я понял, в основном студенты журфака. Во всяком случае, я не заметил в нем петербургских писателей, а я знаком со многими из них. И это показательно – писателей меньше волнует эта тема, чем будущих журналистов». Он вообще-то в своём уме? Неужели писатели Питера бросят все свои дела и побегут на университетскую встречу со странной «сборной России по литературе»? Так выразился несменяемый заместитель неизменного руководителя Роспечати М.Сеславинского – самоуверенный В.Григорьев, говоря о литературной части форума корреспонденту РГ: «Площадки самые разные – от книжных магазинов до арт-кофеен Петербурга. А встретятся с читателями ведущие писатели России, я бы сказал даже так – сборная России по литературе. Вы уже назвали Павла Басинского, Дмитрия Быкова, Александра Архангельского, еще – Елена Чижова, Валерий Попов, Вадим Левенталь, Михаил Веллер и многие другие». Можно ещё добавить руководителя электронного портала "Год литературы" Михаила Визеля. Просто оторопь берёт: гражданин Эстонии Веллер, как всегда – есть, а представителей самого большого Союза писателей России – ни единого. Если провести аналогию с футбольной сборной, то это скорее не сборная России, а сборная Израиля... Смешно! Недавно выступал в Доме книги на Новом Арбате – вся стена книгами Дмитрия Быкова заставлена – обвал просто, так ещё питерские писатели должны поспешать на его выступление перед студентами. Да, чувство юмора у Баловой Роспечати – напрочь отсутствует!

Именно в эти же дни другая литературная сборная – Москвы, Питера и провинциальной России – проводила 12-й фестиваль «Русский смех». Полку почётных гостей и попечителей

фестиваля имени Евгения Нефёдова – прибыло: на первом открытом заседании оргкомитета и гостей праздника традиционный шарф с зайцами был повязан поэтессой и сотрудницей Нижегородского центра писателей Маргаритой Шуваловой – председателем Союза писателей России Николаю Иванову, а потом началось формирование программы гала-концерта во Дворце культуры нефтехимиков рабочего города Костова. Кто-то порой обижается, что мы прослушиваем даже опытных эстрадных бойцов, даём рекомендации.

А сегодня как без этого? Приходится жить в таком информационно-культурном поле, где по сценам государственных театров актёры хотят голышом и матерятся, вызывающе поедают фекалии, где на ТВ все юморные программы крутятся вокруг сальных анекдотов ниже пояса. Да, Чехов был прав, когда заметил: «Нельзя требовать от грязи, чтобы она не была грязью».

Но мы не в курортной Юрмале, а в Кстове – теперь на гала-концерт в переполненный зал идут семьями, ученики порой сидят рядом с учителями, как и днём, на 15-ти выступлениях в разных учебных заведениях. Недаром Олег Захаров – председатель оргкомитета Всероссийского фестиваля иронической поэзии «Русский смех», председатель Нижегородского городского отделения Союза писателей России особо подчеркнул: «Фестиваль выполняет очень важную просветительскую работу – дает возможность детям в библиотеках, школьникам и студентам в техникумах и колледжах живую пообщаться с современными литераторами, услышать произведения современных поэтов в авторском исполнении, понять, что существует настоящий поэтический юмор, который разительно отличается от псевдо-юмора того же Евгения Петросана, Сергея Слепакова или «Уральских пельмелей»...». Конечно, такие пошлые примеры заразительны, вкусы не только зрительские, но и авторские – портятся. Но плану надо держатся.

Журналист и пародист Захаров справедливо продолжает: «Надо сказать, что в России проводится немало поэтических конкурсов и фестивалей. Большинство из них поддерживается государственной властью и местным самоуправлением. Но когда речь заходит о поэзии сатирической или юмористической, власть делает вид, что это направление литературы не серьезное, и тратить на него бюджетные деньги расточительно. Потому что понимает, что объектом насмешек и улюков в первую очередь будет именно она – власть. Кстати, зачастую поделом. Наверное, поэтому в Кстовском районе местные чиновники уже

второй год не выделяют финансовые средства на проведение Всероссийского фестиваля иронической поэзии «Русский смех», который проходит ежегодно с 2007 года». Но энтузиасты – изыскивают средства и действующие предприятия – помогают: компания «Лукойл» и «РусВинил».

Но не только чиновники недопобливают юмор и сатиру, порой даже работники культуры и хранители книги потеряли здравый рассудок от оголте-

го района.) О как! Диву даёшься: неужели ЭТО для нижегородской лесной глухомани, где живут русские и мордва – базовая ценность? Пришлось Симонову напечатать в альманахе открытый ответ: «Баллада о толерантности», в которой он больше на авторитет свой давил:

Где русский дух ещё не вымер,
Мне уваженье и приют.
Меня Иваново, Владимир,
Рязань и Питер признают.

Смешные сборные

В Кстове прошёл 12-й фестиваль «Русский смех»



Председатель Союза писателей России Н. Иванов посвящен в попечители фестиваля "Русский смех"

лой пропаганды «европейских ценностей». Смешной и вопиющий случай: Николай Симонов – работяга и замечательный поэт из Сормово – написал в «Балладе о голубом парламенте» совершенно очевидное:

Хочу сказать я парижанам:
Закон бесплоден, господа!
От мамы Пьера с папой Жаном
Детей не будет никогда.

И вдруг получил анонимную отповедь аж от целой библиотечной системы: «Стихи Николая Симонова, к примеру «Баллада о голубом парламенте», не воспитывают в людях толерантность, уважение к правам и свободам гражданина, и вообще – крайне далеки от базовых ценностей современности...». (Сайт методико-библиографического отдела МБУК «МЦБС» Шаранского муниципально-

От земляков в любом районе
Мне понимание и привет,
И лишь в Шаранском регионе
Я – отератительный поэт.

Но меня-то другое ошарашило. Недавно состоялся Всемирный Русский Народный Собор по теме «Народосбережение – настоящее и будущее России». Возвращение "русского креста" вымирания – тема набатная. Ускоряющую убыль населения России являла отметила Счетная палата РФ, анализируя ход исполнения федерального бюджета 2019 года. На первое сентября постоянное население России составило 146,7 миллиона человек, что на 52,5 тысячи человек меньше, чем в начале года. В райцентре Шаранга в 1979 году проживало 17 287 жителей, в перестройку, в 1989 году – 14 985, а в 2017 году – всего 11 825 человек. Вымирает

Шаранга-то: в 2016 году родилось 169 малышей, но произошло увеличение смертности – 193 человека. Вот до чего грустная демография, а у них – эвона какие «базовые ценности!» Так пусть хоть ироничный поэт на проявление «цивилизованной» дурости напомнит, если на государственном уровне – некому... Это типичное и печальное явление запечатлел ветеран поэтического цеха из Кстова Сергей Метнёв:

Дом – полная чаша. Глядь,
И в нём поселилась досада:
Некого, некого брать
Вечером из дetsада...

И толерантность бывает разная, в этом случае я вспомнил определение

толерантности медицинской – это способность организма сопротивляться инородному телу. Медики предупреждают: полная толерантность ведёт к быстрой гибели организма. Наверное, нам такую и навязывают в идеологии, но ей противостоит русская по духу литература, в том числе ироничная. Пока ещё не так, как предрёк Николай Астафьев из Санкт-Петербурга в «Гротеске», но движется к тому:

Лес вырублен. Одни газетты
шуршат устало по земле.
Все умерли. Одни поэты
вздыхают о добре и зле.

Вздыхается, конечно, легче под баян дебютантки-северянки Валентины Царёвой или гитару постоянного участника и лауреата фестиваля Владимира Митрофанова – уроженца Балахны, который с огромным успехом поёт песню

о дебильно-инфантильном сорокалетнем представителе века интернета:
В семнацать лет Жанна Д'Арк
С боем взяла Орлеан,
А в тридцать Эрхс Мария Ремарк
Закончил известный роман,
Простер Мериме и Гюстава Флобера,
И даже Эмил Зюля...
И всех их мать
мне ставит в пример,
А я? А что же я?
А я играю в танчики,
Сраженья нележки,
Играю на диванчике,
И в бой веду полки...

Да, а Владимир Даль любил русскую поговорку: «Слово полки водит». Куда их вести сегодня? – нет ведь поставленных целей и внятных идей. Недаром обладатель «Золотого зайца» Станислав Овечкин из Москвы бесхитростно прочитал:
Экстрасенс, срывая все покровы,
Угодил клиентам не пытался:
Говорил, что будет всё хреново,
И при этом редко ошибался!

И люди понимающие смеялись. Как и над остроумными стихами Александра Кукушкина из Озёрска Челябинской области, который тонко чувствует русский язык, метко запечатлевший странное разделение:

Говорят «пахать, как лошадь».
Здесь намёк на женский род.
С мужиками всё похоже,
Но чуть-чуть наоборот...
В чередё примеров дивных
Про работу и про труд:
Мощность – в силах лошадиных,
А не в конских. Кони мрут...

Да, многое держится на женщинах, вот и на фестивале блеснули остроумием, честностью и дерзостью Диана Кан из Оренбурга, Татьяна Кормильцына из Москвы и Инна Кожевникова из Зеленограда, которой вручили «Серебряного зайца». А обладателем «Бронзового зайца» стал питерский пародист Александр Ковалёв. Всех участников фестиваля в блестящем сценичном представлении нижегородца Вячеслава Кондрашова – и не перечислишь. Главное, что сложились костяк фестиваля, тянутся к нему новые участники из ближних и дальних краёв, живут добрые русские традиции. Редкость в мире информационно-растленной юморной политики!

Ноябрь. Предзимье. Но из мрака
В Заволжье вижу я звезду,
Двенадцать знаков Зодиака,
Двенадцать месяцев в году.
Пусть без особенных резалий,
Но свой ребёнок – лучше всех.
Двенадцать Кстовских фестивалей,
Двенадцать вспыхнет...

Русский смех.

Александр БОБРОВ

Ежегодное Всероссийское Совещание молодых писателей СПР

14-16 февраля 2020 года Союз писателей России совместно с Московским государственным институтом культуры проводят Ежегодное Всероссийское Совещание молодых литераторов СПР в МГИК (Химки).

Для участия в творческой (основной) программе приглашаются 90 молодых поэтов, прозаиков и критиков со всей страны. Участники Совещания ждут творческие семинары с обсуждением рукописей, экспресс-лекции по художественному мастерству и особенностям литературного процесса в России, круглые столы, презентации, поэтический вечер и многое другое.

По итогам Совещания лучшие авторы будут рекомендованы к вступлению в Союз писателей России, а их произведения к публикации в толстых литературных журналах.

Совещание пройдёт в МГИК (Московская область, д.7, корп.2).

Участникам Совещания предоставляется проживание в хостеле «Корона» (Московская обл., г.Химки, ул. Маяковского, д.2а) и питание в столовой МГИК (согласно расписанию).

Молодым авторам (до 35 лет включительно), желающим отобраться на Совещание (по открытому конкурсу), необходимо выслать заявки до 15 декабря по следующим электронным адресам: poetry.sml.spr@yandex.ru – поэзия (от 100 до 200 строк);

Prose.sml.spr@yandex.ru – проза (авторам короткой прозы от 1 а.л. до 2 а.л.; авторам крупной прозы – одно законченное произведение объёмом до 12 а.л.);

Critic.sml.spr@yandex.ru – критика (до 2 а.л.). Все тексты должны быть в ОДНОМ файле! Перед текстом в самом файле просим указать: ФИО, творческий псевдоним (если есть), телефон, дату рождения, город проживания, адрес страницы в социальной сети «В контакте» (если есть), краткую биографию, ссылки на электронные публикации (если есть).

Руководителям региональных отделений Союза писателей России необходимо до 10 декабря выслать свои рекомендации на sml.spr@yandex.ru (рекомендованные авторы в этом случае должны выслать свои тексты на адреса, указанные выше).

Авторы 36 лет и старше могут быть отобраны для участия в Совещании. Однако в этом случае питание и проживание оплачивают самостоятельно (по желанию им может быть предоставлено проживание в хостеле «Корона» за 500 руб./сутки и питание по бюджетным ценам в столовой МГИК).

В рамках Ежегодного Всероссийского Совещания молодых литераторов СПР будут проходить также студенческая программа и специальная программа для организаторов литературного процесса. Подробности будут объявлены позже.

РАСПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ (ОСНОВНОЙ) ПРОГРАММЫ

14 февраля, пятница

13-00 – 14-00. Регистрация участников. Обед в формате кофе-брейка.

14-00 – 16-00. Открытие Совещания. Круглый стол «Издательства и молодые писатели» (участвуют представители АСКИ, издательства «Эксмо», «Вече» и др.).

16-00 – 17-00. Творческие семинары. Знакомство участников.

17-00 – 18-00. Экспресс-лекции по художественному мастерству.

18-00 – 19-00. Ужин.

19-00 – 21-00. Диалог «Союз писателей России: прошлое и будущее». Ведущие: Н.Ф. Иванов, Г.В. Иванов, А.Н. Тимофеев.

15 февраля, суббота

8-30 – 9-00. Завтрак.

9-00 – 10-00. Экспресс-лекции по художественному мастерству.

10-00 – 11-00. Круглый стол «Толстые литературные журналы: путь для молодого автора» (участвуют: «Наш современник», «Москва», «Молодая гвардия», «День литературы», «Волга 21 век», «Бельские просторы», «Сибирские огни» и др.).

11-00 – 13-00. Творческие семинары.

13-00 – 14-00. Обед.

14-00 – 18-00. Творческие семинары.

18-00 – 19-00. Ужин.

19-00 – 21-00. Музыкально-поэтический вечер руководителей и участников Совещания.

16 февраля, воскресенье

8-30 – 9-00. Завтрак.

9-00 – 14-00. Творческие семинары

14-30 – 14-30. Обед

14-30 – 16-00. Отъезд из МГИК в Союз писателей России (Комсомольский проспект д.13)

16-00 – 18-00. Закрытие, подведение итогов Совещания. Презентация антологии молодой поэзии «111».

СПИСОК АВТОРОВ, рекомендованных для участия в Совещании «вне конкурса»

ПОЭЗИЯ:
Юлия Сергеева (Челябинск) – X Межрегионального совещания в Челябинске

Марина Перова (Курган) – X Межрегионального совещания в Челябинске

Софья Оршатник (Москва) – 7 Всероссийский фестиваль им. Бельмасова, Ленинск-Кузнецкий

Ольга Гринченко (Омск) – Межрегиональное совещание на Алтае

Никита Ноянов (Братск, Иркутская область) – Межрегиональное совещание на Алтае

Наталья Белоодова (Ташкент, Узбекистан) – Межрегиональное совещание на Алтае

Екатерина Большакова (Тверская обл.) – Межрегиональное совещание «Некрасовский семинар в Карабихе», г.Ярославль

Ксения Савина (Санкт-Петербург) – Межрегиональное совещание «Некрасовский семинар в Карабихе», г.Ярославль

Лев Лебедев (Санкт-Петербург) – Межрегиональное совещание «Некрасовский семинар в Карабихе», г.Ярославль

Кира Османова (Санкт-Петербург) – Межрегиональное совещание «Некрасовский семинар в Карабихе», г.Ярославль

Яна Лебедева (Великий Новгород) – Межрегиональное совещание «Некрасовский семинар в Карабихе», г.Ярославль

Ангелика Салтанова (Ростов) – Всероссийский фестиваль «Берега дружбы», г.Таганрог

Юрий Литвяк (Иркутск) – Всероссийский фестиваль «Берега дружбы», г.Таганрог

Саша Шалашова (Москва) – Слёт молодых литераторов в Большом Болдино, Нижегородская область

Кира Марченкова (Брянская область) – Межрегиональное совещание в Орле

Алексей Сухинин (Орловская область) – Межрегиональное совещание в Орле

Дмитрий Вилков (Нижний Новгород) – Всероссийский фестиваль им.Анищенко, г.Самара

Творческие программы. Списочный состав

Валерий Селиверстов (Нарьян-Мар) – семинар в рамках Беловских чтений, г.Вологда

Ольга Воробьева (Калининградская обл.) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Александр Лошкарёв (Липецк) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Екатерина Макушина (Воронеж) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Екатерина Стрельникова (Воронеж) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Дмитрий Ханин (Ростов) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Павел Пономарёв (Воронеж) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Софья Милюкова (Сыктывкар) – Всероссийское совещание переводчиков в г.Сыктывкар, Коми

Алёна Нестерова (Старцевна) (Сыктывкар) – Всероссийское совещание переводчиков в г.Сыктывкар, Коми

Даниил Ополичкий (Нижевартовск) – Всероссийское совещание переводчиков в г.Сыктывкар, Коми

Екатерина Цуммер (Сыктывкар) – Всероссийское совещание переводчиков в г.Сыктывкар, Коми

Анастасия Кинач (Белгород) – Городской конкурс молодых писателей, г.Великий Новгород

Мирослава Бессонова (Башкортостан) – Молодёжная премия им.Благото, г.Ульяновск

Эльвира Пархои (Воронеж) – Молодёжная премия им.Исаева, г.Воронеж

Александра Климова (Санкт-Петербург) – студенческая программа Совещания в МГИК-2019

ПРОЗА:

Антон Ермолин (Челябинск) – X Межрегионального совещания в Челябинске

Павел Карякин (Челябинск) – X Межрегионального совещания в Челябинске

Юрий Фодин (Челябинск) – X Межрегионального совещания в Челябинске

Иван Чернышев (Тюмень) – X Межрегионального совещания в Челябинске

Розалия Вахитова (Башкортостан) – Фестиваль «Корифей», Башкортостан

Юрий Харлашкин (Иркутск) – 7 Всероссийский фестиваль им.Бельмасова, Ленинск-Кузнецкий

Михаил Максимов (Барнаул) – Межрегиональное совещание на Алтае

Надежда Мишкевич (Барнаул) – Межрегиональное совещание на Алтае

Александра Яковлева (Омск) – Межрегиональное совещание «Некрасовский семинар в Карабихе», г.Ярославль

Артём Попов (Архангельская обл.) – Межрегиональное совещание «Некрасовский семинар в Карабихе», г.Ярославль

Анатолий Бимаев (Абакан) – Всесибирское совещание в г.Новосибирске

Настя Шинакова (Барнаул) – Всесибирское совещание в г.Новосибирске

Елена Шагако (Барнаул) – Всесибирское совещание в г.Новосибирске

Денис Гербер (Ангарск) – Всесибирское совещание в г.Новосибирске

Юлия Федорищева (Новосибирск) – Всесибирское совещание в г.Новосибирске

Сергей Слесарев (Орловская область) – Межрегиональное совещание в Орле

Ксюша Вежбицкая (Москва) – Всероссийский фестиваль им.Анищенко, г.Самара

Виктория Татур (Москва) – семинар в рамках Беловских чтений, г.Вологда

Екатерина Рогачева (Смоленск) – семинар в рамках Беловских чтений, г.Вологда

Мария Ларкина (Башкортостан) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Алина Осокина (Ульяновск) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Татьяна Филатова (Ульяновск) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Антониды Смолина (Вологодская обл.) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Сергей Чернов (Воронежская обл.) – Межрегиональное совещание в Воронеже «Школа Андрея Платонова»

Наталья Павлова (Великий Новгород) – Городской конкурс молодых писателей, г.Великий Новгород

Дмитрий Лагутин (Брянск) – Фестиваль-конкурс "Хрустальный родник", г.Орёл

Анастасия Дятарева (Санкт-Петербург) – студенческая программа Совещания в МГИК-2019

КРИТИКА:

Сергей Петунин (Новосибирск) – Всесибирское совещание в г.Новосибирске

Елена Щетинина (Омск) – Всесибирское совещание в г.Новосибирске

Авторы, рекомендованные на Совещание «вне конкурса», должны подтвердить участие до 15 декабря 2019 года на почту: sml.spr@yandex.ru и приложить подборку для обсуждения. Обратите внимание, что на Совещание принимаются либо новые, либо переработанные (по результатам прошлых обсуждений в творческих семинарах) тексты.

ПРОГРАММА ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ литературного процесса

ежегодного Всероссийского Совещания молодых писателей СПР

13-14 февраля 2020 года Союз писателей России совместно с Московским государственным институтом культуры проводят специальную Программу для молодых организаторов литературного процесса. В Программе: круглый стол по организации современной литературы, участие в расширенном секретариате Союза писателей России по работе с молодыми, экспресс-лекции по творческому развитию начинающих писателей и подготовке грантовых заявок, а также Школы по организации литпроцесса (Школа литературных объединений; Школа толстых литературных журналов и электронных изданий; Школа продвижения литературы в интернет-пространстве).

Мероприятия Программы будут проходить в МГИК по адресу: Московская область, г.Химки, мкр. Левобережный, ул. Библиотечная, д.7, корп.2.

С обеспечением проживания и питания на Программу приглашаются руководители или представители региональных Советов молодых литераторов СПР и активисты из регионов (точный список таких участников будет сформирован к 25 декабря 2019 года и опубликован на сайте «Российский писатель» и «День литературы» и социальных сетях СМЛ СПР).

Остальным участникам будет предоставлено проживание в хостеле «Корона» (из расчёта 500 руб./сутки) и возможность бюджетного питания в столовой МГИК.

Для участия в Программе необходимо подать заявку по адресу: org.sml.spr@yandex.ru до 25 декабря. К заявке приложить: крат-

кую творческую биографию с указанием основных публикаций, краткое описание своего опыта в организации литературного процесса, адрес электронной почты, телефон и ссылку на страничку в ВК или ФБ (если есть) и название той школы по организации литературного процесса, в которой вы хотели бы работать.

РАСПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ для организаторов литературного процесса

13 февраля, четверг

9-00 – 10-00. Регистрация участников.

10-00 – 11-45. Открытие Программы. Круглый стол «Проблемы регионального литературного процесса». Выступление представителей региональных Советов молодых литераторов. Коллегия СМЛ.

11-45 – 12-00. Кофе-брейк.

12-00 – 13-00. Круглый стол «Продвижения художественного творчества в социальных сетях и на электронных площадках».

13-00 – 14-00. Обед.

14-00 – 16-00. Расширенный секретариат Союза писателей России по работе с молодыми писателями. Презентация Н.Ф. Иванова об организации работы СПР. Презентация социальных сетей СМЛ. Обсуждение ключевых проблем организации литературного процесса.

16-00 – 16-15. Кофе-брейк.

16-15 – 17-00. Экспресс-круглый стол «Творческое развитие молодых писателей: методический опыт лито и совещаний молодых».

Обобщение опыта, полученного на круглых столах руководителей молодёжных лито, прошедших в рамках фестиваля «Волжская пристань».

17-00 – 18-00. Презентация деятельности АНО «ЦРКИ»: «Таврида». Мастер-класс по подготовке заявок на гранты.

18-00 – 19-00. Ужин.

19-00 – 21-00. През