

ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

ГАЗЕТА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
ДЕКАБРЬ 2019 г. ● № 12 (278) ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ
Издаётся редакцией и Союзом писателей России

Николай ИВАНОВ

У нас длинная скамейка запасных

Подведение итогов года. Выступление на секретариате 17 декабря



друзей и единомышленников.

Какими принципами в своей деятельности руководствовался секретариат Союза в уходящем году?

Остался неизменным наш курс на открытость. Все заседания секретариата проходили практически в режиме Он-лайн, с подробной информацией о нашей работе на сайте «РП». Спасибо за оперативность редакции сайта и тем, кто выставляет нашу информацию в социальных сетях, многократно увеличивая доступ к ней для всех желающих.

Эта открытость порой вроде бы мешала, потому что раз за разом находились «диванные» полководцы, которые сетовали: а почему сделали так, а не эдак. Вот «эдак» мы бы делали в том случае, если бы были закрыты и что-то решали за спинами членов Союза в одиночку. Но подавляющее большинство писателей и наших читателей ждали среды, когда выставлялись сообщения о секретариатах, как «сводок с фронта» – по выражению Юрия Орпова.

Не изменили мы приоритетов в своей работе по поддержке региональных организаций. В первую очередь слова благодарности от имени секретариата мы выражаем писательским коллективам Краснодарского края и Республики Дагестан, которые признаны в 2019 году лучшими региональными организациями СП России. Мы с вами, уважаемые секретари, заглянули в самые отдаленные уголки Отечества, где порой за 60 лет существования Союза – так уж получалось – ни разу не были не то что председатели, но даже и рабочие секретари. Мы с вами посетили Камчатку, Нарьян-Мар, Благовещенск, Читу, Хакассию, Новую Землю. Наше литературное слово звучало на базе Хмеймим в Сирии, в ДНР и ЛНР. Мы смогли объединить русских писателей в Кишиневе, Таллине, Риге, Казахстане, показав им, что они не брошены, не оставлены, что мы одна писательская семья. У нас доходило до 8 командировок в месяц, но это говорит только об одном – заработали регионы, они увидели и почувствовали заботу о себе. И потому стали не просто приглашать, а требовать наших приездов, потому что «человек из Москвы» – как подчеркнули на Кавказе, намного быстрее помогает решать проблемы местных писательских организаций вместе с региональной властью. Наступающий год опять не предвещает нам спокойной жизни, но мы готовы вновь и вновь лететь и ехать туда, где требуется наше присутствие.

Мы поздравляем писательские организации, отмечавшие в этом году свои юбилеи. Благодарим тех губернаторов, министров культуры регионов, которые шли на контакт и диалог с представителями СП России. Мы поздравляем с общественным признанием губернатора Орловской области Клычкова Андрея Евгеньевича, удостоенного почетного звания «Губернатор литературной России».

Третьей нашей позицией была и остаётся работа с молодыми литераторами. В этом году, помимо многочисленных областных совещаний молодых писателей, при активной поддержке и большой организаторской работе СМЛ прошло 20 межрегиональных совещаний, чтений и школ, через которые прошло более 600 молодых литераторов. Те, кто говорит, что молодёжь рассыпается, разбегается, что ей неинтересны наши форумы – неправы: реальные цифры и факты говорят сами за себя. 77 лучших семинаристов рекомендованы для участия во Всероссийском совещании молодых писателей в Химках в феврале следующего года. Не говорим уже о Шанхайских встречах, на которых побывало более 30 наших молодых авторов и чьи произведения переведены на китайский язык – спасибо за данный участок работы О.М. Бавыкину. Многие литературные журналы делают целевые номера, посвящённые творчеству молодых. Мне кажется, грех обихаживать на невнимании к подрастающей смене. Единственное, хочется, чтобы они сами не задерживались в статусе молодых, не прикрывали свои огрехи званием «молодой литератор», активнее вырывались на творческий простор.

Работа секретариата не замыкалась на Комсомольском, 13. Прошло 8 выездных секретариатов в регионах, совещание по вопросам художественного перевода в Махачкале и Сыктывкаре, по проблемам толстых литературных журналов в Ульяновске. Мы не потеряли ни одного литературного фестиваля и ни одной литературной премии. Наоборот, способствовали появлению трёх новых – имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», премии по детской литературе «Солнечная дорога», и совместно с СП Беларуси и Общественной палатой Союзного государства две премии к 75-летию Победы – «Жди меня» и «Горячий снег», о которых планируем объявить на книжной ярмарке-выставке в Минске. Мы почтили память М.А. Шолохова у его памятника на Гоголевском бульваре и В.М. Шукшина на Нововодевичьем кладбище, как в своё время Николая Тряпкина в Ракитках. Огромное количество поэтических вечеров провёл Виктор Кириوشин как председатель Совета по поэзии. Был активен Совет по критике во главе с Вячеславом Лютым.

Наши творческие усилия венчала работа Приёмной комиссии СП России. За прошедший год прошло 4 заседания, на которых рассмотрено 149 заявлений о приёме в СП России. 85 литераторов стали членами Союза писателей, 44 кандидатуры отклонены. Мы не гонимся за количеством, главным для нас остаётся качество представляемых произведений, и я благодарю членов Приёмной комиссии за scrupulousность в работе, принципиальность и усердие.

(Окончание – стр.2)

Михаил ЛАПШИН

Готова ли Украина к новому курсу?

Универсальная формула добрососедства с Россией



Исповедую, Вседержитель! Ну, кто бы мог подумать, что нам покажут нового президента Украины в пляжном костюме? Хотя в пляжном облачении показали уже не одного президента. Помните замечательную фотографию президента Хорватии госпожи Коллинды Грабар-Китарович, выходящей как Афродита из морской пены? Эксперты говорят, что с тех пор её фотография украшает армейские казармы во многих странах. Тут надо вспомнить, что фотография и нашего президента в образе неустрашимого мачо стала любимой в женских общешитях многих стран.

Нам за нашего президента не стыдно. Многие страны с завистью смотрят на образ президента России, ставшего важнейшим персонажем в мировой политике, к каждому слову которого прислушивается весь мир. А то, что наш президент в блестящей спортивной форме, добавляет ему международного веса.

Так что ничего нет плохого в том, что президентов показывают в естественных условиях, ведь они такие же люди, как и мы с вами, только следят лучше за своим здоровьем, и ничто человеческое им не чуждо.

Возвращаясь к президенту незалежной Украины, следует отметить, что его фотография с заросшим торсом вызывает двойственное чувство, хотя всекопологи утверждают, что его волосатость относит нас к библейским временам, когда человечество не знало эпилепсии, и волосатые ми были не только мужчины, а шерстяной покров был признаком мужественности, что ценится многими женщинами до сих пор. Не хочется думать, до чего могут дойти папарации в своём стремлении показывать «человечность» президентов.

Но после шуток поговорим о серьёзном и важном.

Украина до окончания века наш ближайший сосед. И хотя уже о том, что это братский народ, с каждым годом становится говорить всё труднее, судьба Украины нас сильно беспокоит, что отражается в диллжихся пять лет ток-шоу на основных федеральных каналах российского телевидения. На эти шоу Россия затратила

средства своих граждан, значительно превышающие бюджет Украины.

Украинцы как говорили, что они видят своё будущее только в НАТО, так и продолжают говорить. И мечтают, что на её территории, как в Польше и Румынии, появятся защищающие их ракеты, нацеленные на Россию. Наивные люди, неужели Россия не примет в этом случае, как говорят современные политики, симметричный ответ?

Эта ситуация говорит о том, что в руководстве Украины совершенно отсутствуют проблески разума, а руководство России позволяет выбрасывать деньги на заведомо проигрышные проекты.

А между тем, ситуация для Украины может быть изменена коренным образом, страна может стать привлекательной, прежде всего, для своих граждан, разбежавшихся в поисках лучшей доли по всем соседним (и не только) странам. Украина может стать большой европейской страной, играющей важную роль в мировой политике.

Для этого нашим соседям следует двигаться, как сейчас говорят, по дорожной карте, то есть пошагово. Хотя однажды Украина не использовала этот шанс, но ещё есть время ввести второй государственный язык, на котором говорит большая часть страны. Речь идёт о русском языке, на котором писали великие Николай Басильевич Гоголь и Тарас Григорьевич Шевченко.

В стране, захваченной уголовниками-националистами, русский язык таким же любимым, как украинский, то вам никогда не выдать Крым, как своих ушей. А когда Украина изменится, то Крым станет такой же частью Украины, как он стал российским навсегда.

Вы спрашиваете, а как же Крым? Если вы не сделаете русский язык таким же любимым, как украинский, то вам никогда не выдать Крым, как своих ушей. А когда Украина изменится, то Крым станет такой же частью Украины, как он стал российским навсегда.

Автор совершенно не тщеславный человек, но ему приятно, что украинские журналисты и политики, временно обретающиеся вблизи российской Рублёвки и Николиной горы, внимательно изучают его статьи и берут на вооружение идеи, изложенные в статьях: наследование пенсий, паспорт гражданина. Причём делают это скорее неповоротливой чиновничьей российской машины.

Но вернёмся к главному предложению для Украины.

Автор предлагает «поворотить свой взор» на недалёкого европейского соседа – Германию. Как вы думаете, как Германия в короткий исторический срок стала экономическим гигантом, играющим определяющую роль в Европейском содружестве. Ответ прост – она на порядок снизила военные расходы, а основные средства направила на развитие всех секторов народного хозяйства, что сделало жизнь страны и работающего немецкого народа достойной уважения.

Если вам неубедителен немецкий пример, обратимся на Восток. Хочется напомнить, что тем же самым «Указом Хрущёва», по которому Украине бездумно был передан Крым, Казахский республике были переданы пять самых больших областей с поголовным русским населением.

В начале 90-х годов в Казахстане преследовались русские казачьи общины, а руководство России, охваченное безудержным разрывыванием собственной страны, никак не защитило русскую диаспору, и это происходило во всей Средней Азии, не только в Казахстане. Россия не должна забывать деятельность своих соседей, чтобы не повторять исторических ошибок.

Казахстан не пошёл на усиление своей армии, увеличение военных расходов, и за тридцать лет в двадцать раз увеличил мощность своей экономики.

Главный совет Украине: понимая, что Россия, у которой хватает своих проблем, ни на кого не собирается нападать, снизить до предела военные расходы, оставив только военизированные части для блокировки, в случае необходимости, националистических формирований, сконцентрироваться на решении социальных проблем, на улучшении жизни своих граждан. По уровню военного противостояния Украине никогда не дотнать Россию и это не нужно делать. Учитесь у Казахстана и Беларуси, в которых русский язык является вторым государственным, что даёт странам массу предпочтений.

На этой основе радикально изменятся отношения Украины с великой Россией. Кстати предложение автора носит универсальный характер и может быть применено рядом соседних с Россией государств, как сейчас говорят, лимитрофов, – странами Прибалтики, Грузии и другими.



Премией «Слово-2019», учрежденной СП России и Сергеем Павловичем Козубенко (справа), награждается Сергей Мурашев «за чистоту прозы о Русском Севере»

Придумать сокуровскую Россию?

Александр БОБРОВ

Околокремлёвские мечтатели

Члены Совета при президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека кого только ни защищают – от террориста и ничего не снявшего режиссёра Сенцова до пропавших зачинщиков протестных акций – только не обездоленных русских людей и жертв чиновничьего произвола. А ещё каждый раз, и в прошлом паноптикуме, и в нынешнем обновлённом составе, мы вынуждены выслушивать бредовые идеи борцов за вседозволенность для избранных.

Вот и съехавший от бесчисленных премий и восхвалений житель и баловень Европы Александр Сокуров вдруг предложил... «придумать Россию заново». И тут лидер, который не может на «Прямой линии» ответить на вопрос: «Какая у России национальная идея», решил мягко урезонить свихнувшегося режиссёра: «Александр Николаевич, мы вас все любим, и я тоже, ваше творчество – оно замечательное, но – можно ли какую-то страну придумать?». «Можно, можно! Россию – можно!» – поспешно заверил режиссер. Ну да, ему России-то не жалко – он благоденствует в Германии, но Путин для пущей убедительности быстро провёл странную историческую аналогию: «Есть такой человек в нашей не такой уж давней истории – господин Ульянов, он же Старик, он же Ленин, у него там еще какие-то клички были, – с непонятным раздражением нагнетал Путин. – Вот он придумал... И теперь мы не можем понять, что делать с Бутовским полигоном и как выстроить там работу, чтобы люди не забыли, что там лежит в земле. Вот он напридумывал».

И добавил, что творец советского строя Владимир Ленин «заложил мину под тысячелетнюю российскую государственность, которая складывалась тысячу лет». Президент оговорился, что сейчас не место и не время подробнее излагать точку зрения на этот счет, но, возможно, он это сделает в будущем. Хотелось бы, чтобы хоть в будущем он вспомнил, что мину под тысячелетнюю государственность Рюриковичей и дома Романовых заложили не большевики и не Ленин, а самые что ни на есть приближённые к правительской элите. Миф о том, что «большевики свергли царя», всегда отдаёт неосведомлённостью и политическим казком.

Большевики не были организующей силой Февральской революции: на момент её начала ключевые лица находились не в Петрограде, сам Ленин был в эмиграции в Швейцарии, Троцкий – в Америке, а Сталин находился в ссылке. Из-за неудачного хода войны, бездарной внутренней политики, и особенно из-за Распутина, уже к концу 1916 года против Николая II оказались настроены практически все политические и общественные силы. Вот историческое предупреждение самому Путину! – неясно, кто заманирует...

Встали в оппозицию к царю и 15 великих князей дома Романовых, образовавших так называемую великокняжескую фронтду. Неформальным главой фронтды считался великий князь Николай Михайлович Романов, прозванный за радикальность своих взглядов Филиппом Эгалите – по аналогии с французским принцем из дома Бурбонов Луи Филиппом Жозефом, отрекшимся от своей семьи и взявшим гражданскую фамилию Эгалите (Равенство). Ещё 1 ноября 1916 года Николай Михайлович направил Николаю II письмо, в котором говорилось: «Так дальше управлять Россией немислимо...». Страшнее мины – и придумать нельзя!

Сергей СКВОРЦОВ



Комментарий к пятнадцатой пресс-конференции Путина

Ежегодно г-н Путин проводит так называемую Большую пресс-конференцию, продолжающуюся несколько часов. Правда, по продолжительности его

недавно превзошёл Зеленский, «пресс-марафон» которого длился более четырёх часов, но путинское мероприятие в этом плане всё равно остаётся мировой достопримечательностью.

Большая пресс-конференция – это, по существу, сеанс психотерапии, призванный внушить соотечественникам, что дела в стране идут хорошо, пусть даже на самом деле всё обстоит как раз наоборот. Но сделать это с каждым годом становится всё труднее. Во-первых, потому, что ситуация постоянно ухудшается, а во-вторых, как удачно выразился один журналист, в споре холодилильника с телевизором на помощь холодилильнику подоспели интернет, социальные сети и мессенджеры, где наши сограждане могут познать не только с официальной точкой зрения. В итоге результат нынешнего сеанса четыре-один не в пользу г-на Путина – именно таково соотношение лайков на ютуб-каналах НТВ и «России-24», на которых велась прямая трансляция мероприятия.

Впрочем, трудно ожидать терапевтического эффекта, если, по меткому выражению «Независимой газеты»: «Президент отвечал развернуто на общие вопросы, лаконично – на конкретные, перпендикулярно – на несвоевременные и неприятные», практически уходя от ряда вопросов на социальные темы, которые, собственно, больше всего и волнуют население.

Спокойствия не было и на самом мероприятии, где Пескову приходилось призывать к порядку расшумевшихся журналистов – ничего подобного, пожалуй, ещё не наблюдалось.

Тем не менее, Большая пресс-конференция в любом случае остаётся важным событием – по выражению Первого канала, «частью системы». Поэтому стоит кратко прокомментировать её основные моменты. Мероприятие началось вполне традиционно – с опоздания г-на Путина. А вот дальше сценарий был изменен. Вводного выступления основного участника, где он раньше рассказывал о реальных или мифических экономических достижениях современной России, на этот раз не было – возможно, из-за отсутствия таковых. Впрочем, о якобы имеющихся успехах в экономике Путин всё же немного рассказал позже, причём, как это часто бывает, использовал какие-то сомнительные данные – например, о том, что 75 процентов производственных мощностей в «перерабатывающей» промышленности будто бы созданы с 2000 года. Судя по всему, речь идёт о простой замене оборудования, которая на самом деле вовсе не равнозначна вводу новых мощностей, т.е. строительству новых цехов, заводов и проч., чем «новая Россия» особенно похвастаться не может.

Вообще в ходе мероприятия Путин ошибался не один раз. Например, в самом начале, когда он коснулся экологических проблем, его невольно поймал на противоречии задавший вопрос журналист, обративший внимание на разные цифры по сокращению выбросов, названные главой государства теперь и чуть раньше. Кстати, экологические темы открыли не только пресс-конференцию, но и целую серию вопросов, на которые

Она и рванула, да так разнесла Российскую империю, что Ленину и Сталину пришлось её по кускам собирать с кровью и лишениями. И они создали, оставили в наследство могучее, огромное государство, которое снова разрушил бывший шеф Владимира Путина – Борис Ельцин. Редко соглашаюсь с Владимиром Жириновским, но 8 декабря, в день преступного Беловежского сговора, он справедливо заявил: «Ведь в истории человечества хоть и было немало военных и государственных переворотов, но никто никогда не распускал страну». По его мнению, события декабря 1991 года были «захватом власти», который «привел к насилию, огромному числу жертв и разрушений». Прямой виновник страшных жертв, которые превзошли все Бутовские полигоны – Борис Ельцин.

Лирик Константин Бальмонт, который участвовал в студенческих волнениях, ещё в 1906 году предрек:

Он трус, он чувствует с запинкой,
Но будет, час расплаты ждёт.
Кто начал царствовать – Ходышкой,
Тот кончит – встав на эшафот.

Ельцин начал Беловежским переворотом и расстрелом Верховного Совета, итог «царствования» – ещё не подведён. Но найдётся гениальный художник – не чета свихнувшемуся модернисту и германофилу Сокурову, которого старенькая мама, оставленная в России, просила: «Не выстулай, ничего не говори». «Почему?» – спросил Сакуров. На что мама сказала: «Они тебя убьют».

– Почему, мама?

– Потому что ты все время споришь с правительством. Ты все время недоволен чем-то».

По-моему, в словах мамы сквозило удивление: облаканный режиссёр, получивший все мыслимые премии, входящий в советы и комитеты – вечно недоволен. Маме (и нищим россиянам) – просто непонятно!

Потом и президент решил вразумить Сокурова: «Нужно, опираясь на все, что нам досталось из пластов нашей истории – глубокой, очень интересной и содержательной, – конечно, анализировать, выбирая лучший путь развития на ближайшую перспективу, среднесрочную и на историческую. И мы, конечно, можем это сделать, опираясь на наших людей, которые искренне, но ответственно относятся к нашей Родине».

А сам-то его любилец Сокуров относится так к Родине? Я лично никогда не слышал от него панегирика чему-то русскому, наподобие того, что он пропел во славу немецкой цивилизации и немецкого языка германскому телеканалу Sat 3: «Немецкий язык – это богатство, принадлежащее всей цивилизации... На немецком языке продумано и сформулировано невероятно много. К сожалению, немецкая история протекла трагически. Поэтому Германия была унижена после войны, а немецкий язык вытравлен из сознания человечества. Но для меня немецкий язык – это больше, чем язык. В нем живут характер, атмосфера, эмоции. Немецкие актёры умеют выражать эмоции так, как больше нигде в мире. Они выражаются по-другому, потому что у языка другая душа. Она является частью цивилизации. Нужно любить эту цивилизацию».

Ну и любви, снимай «Фауста» за 11 миллионов евро, только не лезь с дикими планами переустройства России!

(Окончание – стр.3)