

Июнско-июльские секретариаты правления СПР

Устремляясь вперёд, чтить прошлое. Заседание секретариата от 25.06.2020

Союз писателей России возвращается к полноценной работе, начав её с заседания секретариата 25 июня. Дата была выбрана не случайно – парад Победы, состоявшийся накануне, является своеобразным символом, нравственным ориентиром для СП России. А связь времён – не пустой звук для писателей России.

Не случайно в этот день было проведено первое награждение одной из самых редких литературных медалей, учреждённых Союзом писателей Союзного государства: «Горячий снег» и «Жди меня». Медаль «Горячий снег» за №1 будет передана на хранение в семью Юрия Васильевича Бондарева. Среди представленных к награждению – фронтовики-писатели Семён Борзунов (*Москва*), Пётр Михин (*Курск*), Владислав Шаповалов (*Белгород*). Медаль «Жди меня» первым получил писатель Ямил Мустафин, 14-летним подростком во время войны работавший на оборонных предприятиях токарем-стахановцем.

На награждение этой же медалью выдвинуты музей «Прохоровское поле» и музей К.Симонова в городе Могилёве (*Беларусь*). Награждения планируется провести: в Прохоровке в ноябре месяце, во время заседания Попечительского совета «Прохоровское поле», в Могилёве – в октябре, во время мероприятий, посвящённых К.Симонову.

Намечены организационные мероприятия ближайших дней. При этом принято принципиальное решение усилить информационную составляющую деятельности Союза. К ресурсам сайтов «Российский писатель» и «День литературы», официальным страницам СП России в социальных сетях с 1 июля присоединяется (пока ещё при работе в тестовом режиме), официальный сайт Союза писателей России «Писатели – России». Его деятельность будет наполняться новыми формами и совершенствоваться по мере наработки материалов и определения приоритетов в освещении наших мероприятий.

Писатели поздравили В.Курбатова (*Псковская областная писательская организация*) с присуждением ему Государственной премии за 2019 год в области литературы и искусства, поэта Николая Зиновьева (*Краснодарская краевая писательская организация*) с вручением ему медали и почётного звания «Герой Труда Кубани». Как подчеркнула присутствовавшая на заседании секретариата председатель регионального отделения Светлана Макарова-Гриценко, у них в организации уже три писателя носят звание Героя Труда Кубани – В.Лихоносов, Н.Зиновьев и публицист В.Оноприев. Это, конечно же, говорит о высоком авторитете писательской организации в обществе. Несмотря на ограничительные меры, краснодарцы полны новых планов.

Губернаторскую премию Роберта Рождественского (*Алтай*) получил Андрей Расторгуев из Екатеринбурга.

Начата подготовка к годовщине рождения Сергея Есенина (октябрь месяц). Кроме традиционных литературных конкурсов и премий, выезда на родину Есенина в село Константиново в этом году запланировано участие писателей в торжественном мероприятии у памятника поэту на Есенинском бульваре в Юго-Восточном округе Москвы. Ответственные А.Труба, В.Бояринов, С.Кунаев, Е.Юшин, В.Фролов.

4 июля 2020 г. музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха» проводит 53-й Всероссийский Некрасовский праздник поэзии. Праздник пройдет в формате он-лайн на официальных страницах музея в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Instagram. Данный формат позволит значительно расширить аудиторию праздника и привлечь внимание широкой общественности к 200-летию юбилею Николая Алексеевича Некрасова, который будет отмечаться в 2021 году и на который Союз писателей России уже получил приглашение.

В режиме он-лайн пройдёт в конце июля и Шукшинский праздник на Алтае. Союзу писателей есть чем порадовать земляков Василия Макаровича – протоколом заседания Приёмной комиссии, на котором Шукшина принимали в Союз писателей России.

Центральным событием секретариата стало награждение медалью «Михаил Шолохов». 23 июня в станице Вёшенской состоялось первое награждение этой медалью сотрудников Государственного музея имени М.Шолохова, которое произвёл от имени секретариата председатель Ростовского регионального отделения СП России Алексей Береговой.

На заседаниях секретариата председатель Союза Николай Иванов перед церемонией на-

граждения пригласил к бюсту Шолохова актрису театра на Таганке Полину Нечитайло, которая исполнила отрывок из романа «Тихий Дон». Ей и народному артисту Юрию Назарову и были вручены первые медали. Наград удостоились А.В. Черномырдин, который многое сделал для издания книг нобелевского лауреата, издатель А.Стручков, писатели Н.Дорошенко, В.Дворцов, П.Кренёв, К.Ибрагимов, А.Бобров. Медаль передана коллективом издательства «Вече», газеты «Советская Россия» и журнала «Подъём» (*Воронеж*). Наград удостоены А.Труба, М.Ганичева, В.Ерофеева и, конечно же, сотрудники центрального аппарата СП России М.Зубавина, Н.Никольская и И.Первозванова.

Награждения будут продолжены и во время следующих заседаний секретариата.

Диплом и вымпел лауреата Смотря-конкурса детской книги «Солнечная дорога» вручён Светлане Васильевне Вьюгиной. Остальные лауреаты

юза, оказание помощи, соучастие в горе и радости каждого писателя России.

Почтили память Юрия Бондарева. Заседание секретариата от 30.06.2020

30 июня, перед началом очередного секретариата, писатели России посетили могилу Юрия Васильевича Бондарева. Из-за карантинных мероприятий многие не смогли проститься с Юрием Васильевичем во время похорон, и потому секретариат СП России решил провести одно из своих заседаний на Троекуровском кладбище, у могилы своего председателя (1990-1994 гг.). Накануне Николай Иванов посетил могилу вместе с вдовой и дочерью писателя, вручил им для хранения в семье литературную медаль за №1 «Горячий снег». Родные поблагодарили писателей России за память об отце и муже.

– Он знал себе цену, но был настолько самодостаточен, что запретил в семье называть его



получат свои награды также по мере проведения тех или иных мероприятий.

Свою книгу-фотоальбом, посвящённую В.И. Белову, презентовал автор Николай Карачев и супруга Василия Ивановича – Ольга Сергеевна. Порадовал своими новыми книгами об участии башир в войнах России в 1554-1814 гг. писатель из Калуги Салават Асфатуллин.

На секретариате отмечено, что за период пандемии Алтайская и Забайкальская краевые организации сумели привести свои Уставы в соответствие с Уставом СП России.

С 1 июня, согласно решения Пленума, начинается индивидуальный обмен билетами писателям, которые в силу разных обстоятельств не стали на учёт в региональных писательских организациях. В связи с определёнными ограничениями наиболее активно эта работа планируется к проведению в сентябре месяце.

14 июня состоялось отчётно-выборное собрание в Костромской писательской организации. Новым руководителем избрана писатель, доктор культурологии, профессор Мусинова Наталья Евгеньевна.

Марина Ганичева рассказала о слёте юных ушаковцев.

Военный дирижёр Центрального пограничного Ансамбля ФСБ России полковник А.Капралов обратился к писателям России с просьбой содействовать поиску, а также написанию новых песен пограничной тематики для включения их в репертуар Ансамбля. Песни (стихи) можно отправлять для рассмотрения по адресу: 109424, Москва, Рязанский проспект, дом 39, стр.1.

Секретариат подчеркнул, что одна из следующих встреч состоится, как и обещалось на похоронах Ю.В. Бондарева, у могилы писателя на Троекуровском кладбище. Церемония прощания с Юрием Васильевичем состоялась в период карантинных ограничений и многие не смогли участвовать в ней. О данном мероприятии будет сообщено дополнительно.

В конце секретариата председатель СП России Н.Ф. Иванов поблагодарил всех, кто выразил соболезнование по поводу кончины его мамы – брянской партизани. Собственно, это и есть суть работы секретариата – сплочение творческого со-

великим или классиком. "Эти звания даёт время и люди" – не устал повторять он, – поделилась воспоминаниями Елена Юрьевна, дочь Юрия Васильевича.

Сегодня собравшиеся у могилы Бондарева смогли смело назвать его классиком. После поклона праху писателя были подняты фронтовые стограмм – на капоте машины. Не фронтовой полуторки, конечно, но в тех условиях, когда все рядом и все слышат друг друга. И объединены общим уважением к человеку, который долгие годы был рядом с нами. Вместе в руководстве Союза – Николаем и Геннадием Ивановыми, Игорем Яниным, Владимиром Крупным, Ямилем Мустафиним, Василием Дворцовым, Павлом Кренёвым, Николаем Коновских, Светланой Вьюгиной, Ириной Первозвановой, Кирил Громыко, Юрием Манакосым, Валентиной Ерофеевой, Марьяной Зубавиной память Бондарева почтили Нина Дьякова (Благовещенск), Светлана Макарова-Гриценко (Краснодар), Владимир Королёв (Смоленск).

Писатели также посетили могилы друзей Юрия Васильевича, чьи могилы оказались рядом, – Владимира Карпова, Михаила Борисова, Олега Шестинского.

Разговор о Юрии Васильевиче – и шире, о 75-летию Великой Победы, продолжился и на секретариате на Комсомольском, 13. Владимир Королёв предложил одно из писательских мероприятий посвятить полностью юбилею Победы и сделать это, возможно, в Вязьме.

Председатель Союза Николай Иванов поддержал идею, но предложил рассмотреть проведение подобного мероприятия во Ржеве, где в эти же минуты президенты России и Беларуси открывали памятник Советскому содгату. Ответственный за подготовку – Геннадий Иванов.

Секретариат утвердил создание при Белгородской областной писательской организации Совета молодых литераторов. Координаторы Глеб Кривошеев (Старый Оскол) и Олег Роменко (Белгород).

17 июля планируется отчётно-выборное собрание в Волгоградской региональной писательской организации.

С 7 июля в Москве соберутся «Юные ушаковцы» – движение, рождённое по инициативе Валерия Николаевича Ганичева.

Большая приемная комиссия запланирована на сентябрь месяц.

Был решён ряд иных организационных вопросов.

Следующее заседание секретариата состоится по мере необходимости.

Поэты России – Есенину. Заседание секретариата от 16.07.2020

Проанализированы предложения, высказанные в ходе встречи 15 июля председателя СП России Н.Иванова и главы Издательского совета РПЦ митрополита Климента, касающиеся более широкого вовлечения молодёжи в мероприятия, проводимые Русской православной церковью и Союзом писателей России.

Намечается встреча Н.Иванова с председателем Духовного управления мусульман Российской Федерации, председателем Совета муфтиев России Гайнутдином по этим же вопросам.



В период, когда в регионах страны складывается различная карантинная ситуация, одобрена практика региональных литературных десантов. В данном случае интересен опыт тамбовской и липецкой организаций. По информации руководителя тамбовских писателей Юрия Мещерякова, они «поделелились» литературным поэтическим конкурсом имени Майи Руманцевой с соседями, и теперь чествование писательницы станет поочерёдно проходить в Тамбове и Липецке с выездами писательских делегаций друг к другу.

Подобное литературное «взаимопроникновение» сегодня прорабатывается и среди писателей Брянска, которые хотят предложить товарищам из Смоленска, Калуги, Орла и Курска провести совместное мероприятие, что позволит писателям и читателям лучше узнать региональную литературу, познакомиться с достопримечательностями края. Речь не идёт о создании неких Ассоциаций или региональных объединений, но опыт АСПУР (Ассоциации писателей Урала) во главе с Александром Керданом показывает глубокие возможности подобной взаимопомощи и интеграции. Собственно, это постоянно происходит в местах регионального (территориального) тяготения, но может выйти на новый организационный уровень, не давая застояться «литературной» крови, символизируя старт перспективным инициативам и открывая новые имена.

Начата (возобновлена после снятия некоторых ограничительных мер) подготовка к трём ближайшим мероприятиям всероссийского масштаба. Это перенесённые с мая на сентябрь торжества в честь 30-летия первого славянского хода в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия в Мурманске (ответственные Г.Иванов и В.Латынин), подготовка выездного секретариата и участия писателей России в научно-практической конференции в сентябре в Забайкалье (ответственный В.Дворцов) и комплекс мероприятий к 125-летию С.Есенина (ответственные А.Труба, В.Фролов, Е.Юшин, В.Пронский).

Предполагается, что 2 октября у памятника Есенину на Есенинском бульваре в Москве соберутся писатели России. Вокруг памятника в дополнение к любимым поэтам берёзам лауреатами Есенинской премии и любителями поэзии будут

высажены клёны и рябина. Будут прочитаны стихи о самом поэте («Сто двадцать пять поэтических строк Есенину»). Управа района готова изготовить афишные тумбы вдоль аллеи с лучшими стихами о поэте. Просьба к поэтам: если у кого созданы стихи о Сергее Есенине или селе Константиново – присылать их на электронный адрес Владимира Пронского с пометкой «Стихи о Есенине» до 1 сентября: pronski100@mail.ru

Земля для деревьев будет взята от крыльца родительского дома поэта в Константиново, вода для полива – из Оки. У памятника будет произведён обмен членских билетов СП России, выданы билеты вновь принятым в Союз писателям, и многое другое. 3 октября планируется организованный выезд на автобусе в село Константиново.

Предложения по участию писателей в мероприятиях в Константиново и Москве принимаются секретариатом СП России.

К.Громыко и М.Зубавина доложили о ходе индивидуального обмена членских билетов, который, исходя из решений Пленума, стартовал 1 июня. Секретариат отметил, что в некоторых регионах остались писатели, по разным причинам не ставшие на учёт в местных писательских организациях и не устранившие разногласия с товарищами за время, данное для примирения сторон. Тем не менее они остаются членами нашего Союза, и хотя не будут состоять в федеральном списке от своего региона, пройдут «самостоятельной» командой. Уточнено для руководителей писательских организаций, в том числе ратовавших за увеличение норм представительства на съезды СП России: количество делегатов на будущий съезд будет определяться исключительно от числа прошедших обмен (перерегистрацию) региональных членов СП России. Данные будут представляться отделом кадров центрального аппарата, а не общими списками из регионов.

С.Котьяло рассказал о проведённых под эгидой СП России XVI Международных Ушаковских сборах «Спешите исполнить должное», которые прошли с 4 по 14 июля (Москва – Перedelкино – Руза – Нововолково – Бородино), посвящённых юбилею Великой Победы (53 участника из Москвы, Подмосковья, Белгорода, Орла, Ельца, Санкт-Петербурга, Волгограда, Алтайского края, Луганска).

8 июля прошёл вечер памяти В.Н. Ганичева «И слово, и образ, и память...» с участием священноначалия, депутатов ГД РФ Чилингарова А.Н., Гаврилова С.А., народных артистов России Ножкина М.И., Соломина Ю.Ф., Назарова Ю.В., Стриженовой Л.В., поэтов Владимира Кострова и Константина Скворцова, Народных художников Валентина Сидорова и Сергея Харламова, певицы Татьяны Петровой, писателей Валентина Осипова, Альберта Лиханова, Валерия Хайрюзова, Полины Нечитайло и других.

Впереди – Литературно-историческая встреча в Санаксарском монастыре (2-6 августа), Фестиваль «Бородинская осень» (19-20 сентября), завершение и подведение итогов конкурса «Ренадерия, вперёд!» (август-октябрь).

В связи с переводом на постоянное место жительства в Москву рабочим секретарём центрального аппарата по общественным проектам утверждён Анатолий Сергеевич Труба.

Секретариат поздравил с 80-летием со дня рождения лауреата Государственной премии, кавалера ордена Дружбы, поэта и переводчика Анатолия Анатольевича Парпура.

Рассмотрена возможность отмечать усилия малых городов России по сохранению литературного наследия, пропаганда литературного слова, широкое участие горожан в литературном процессе. На звание «Литературный город России» выдвинуты города Ишим (Тюменская область), Тара (Омская область), Мичуринск (Тамбовская область), Трубчевск (Брянская область), Анапа (Краснодарский край).

Решается вопрос о проведении с 31 июля фестиваля молодых переводчиков «Берега дружбы» (Ростовская область), 10-13 сентября – «Литературные дожидки» (Гомель, Беларусь). СП России готов к самому непосредственному участию в данных мероприятиях.

Продолжаются консультации по созданию Ассоциации писателей России. Позиция СП России, с которой соглашаются остальные участники переговорного процесса, остаётся неизменной: юридическая самостоятельность СП России не затрагивается. При появлении конкретных вопросов секретариат будет консультироваться с писателями России, как этого требует Устав.

Пресс-служба СП России



Валентин Курбатов. Делай, что должно...

Слово на вручении Государственной премии

Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства 2019 года присуждена Курбатову Валентину Яковлевичу за вклад в сохранение и развитие традиций русской литературы.

Какой сегодня долгий, благословенный какой-то, распахнутый день, осенённый тенью Великой войны и Великой Победы.

Наверное поэтому сегодня вспоминаются старшие товарищи, учителя, которые не просто носили это звание, а закладывали в него духовное основание – лейтенанты и рядовые: Юрий Васильевич Бондарев, Виктор Петрович Астафьев, Семён Степанович Гейченко, Иван Афанасьевич Васильев, Георгий Васильевич Свиридов... Каждый из них стал сегодня словом, историей и классикой русской литературы, высокой публицистики, мощного музееведения России и великой русской музыки. Поэтому поневоле сожмётся сердце.

Думаешь, Господи, какую эстафету ты принимаешь, достанет ли сил в сегодняшний испытательный час, когда надо бы новое миропонимание, когда каждое новое слово нужно омыть и очистить, и, как переболевший, сказать это новое слово новому человеку. Думаешь, Господи, хватит ли?

Но одновременно вспоминаешь простое святое правило Льва Николаевича Толстого – *делай что должно и пусть будет как будет*. Но только делай это должное с полной мерой ответственности, взаимной ответственности друг перед другом – нашей духовной ответственности и любви. И приложи это...

Ушёл из жизни Юрий Васильевич Бондарев. Я вспоминаю сейчас его воинское звание – капитан. Капитан Юрий Бондарев. Звание, имеющееся во всех армиях мира.

Звание, уже предполагающее боевой опыт, но – опыт ещё первой, поднимающей в атаку, шеренги...

Он был капитаном-артиллеристом, ни разу не спрятавшимся в бомбоубежище. Их и не имелось у находившихся в окопах на направлении главного удара бойцов. О таких, как Юрий Бондарев, ломались стрелы на фашистских картах. О таких, как писатель Юрий Бондарев, тупились затем перья графоманов и лжеисториков, потому что достичь литературных и нравственных высот им, даже с их пронырливостью и мощнейшей поддержкой кураторами нового мирового порядка, не получалось. И не могло получиться. Потому что Бондарев был командиром артиллерийской батареи переднего края, прямого выстрела по врагу, а его идеологические противники и антиподы – командиры всего лишь батарей шумовых, располагавшихся далеко от линии фронта.

О таких, как преданнейший сын своего Отечества Юрий Васильевич Бондарев, рассыпались в прах и указы президентов, пытавшихся орденами усмирить, приручить тех, кто отстаивал интересы народа и не заискивал перед их предательскими решениями. И орден с красивым и светлым названием «Дружба народов» он не принял из рук главного разрушителя этой дружбы – Ельцина. Имел право не принять, но ещё больше – имел мужество так поступить, потому что слишком непогрешим и непотопляем казался первый президент России для других, эти ордена принимавших.

Он – капитан «лейтенантской прозы». Его батальоны просили огня, потому что был горячим снегом. Горячим не только и не столько от огня – от солдатской крови. Он был там, среди пуль и снарядов – сначала школьником на рытье оборонительных рубежей под Смоленском, потом курсантом – командиром миномётного

Николай ИВАНОВ, председатель Союза писателей России

Слово о Юрии Бондареве

расчёта в Сталинградской битве. Раненый, обмороженный, после кочевий по госпиталиям он вновь и вновь возвращался на фронт.

Две медали «За отвагу» – они из окопов, они вручались в передышках между атаками и обстрелами, между форсированием Днепра и освобождением Киева. Ау, соседи! Неужели и это имя, святое имя освободителя вашей столицы, вам ничего не скажет, не прочистит мозги? Это исторический факт: оренбургский парень вошёл в Киев освободителем от фашистской чумы, а не ваш Бандера – захватчиком в Москву. Одумайтесь, вернитесь к понятиям чести и благородства. Сегодня, в день кончины правофлангового фронтольца и писательского бойца, мы имеем право и обязаны говорить и об этом.

Он долгие годы был рядом с нами. Многие из нас дружили с ним, и потому утрата воспринимается в Союзе писателей очень остро. Мои последние с ним рабочие точки соприкосновения оказались крайне знакомыми. В марте 2014 года, в самый канун референдума в Крыму я попросил В.Н. Ганичева отправить меня в Севастополь для моральной поддержки тамонских русских писателей. Тогда Юрий Васильевич и другие писатели-фронтовики написали обращение к писателям Крыма – Россия вас не оставит, мы рядом и вместе. Будем откровенны, полной уверенности у крымчан не было, что Россия пойдёт до конца, что Путин не сползится под сильнейшим давлением Запада. Но мы зачитали с Александром Бобровым это письмо, поднялись с писателями Крыма на Сапун-гору и подняли копию Знамени Победы.

А потом было письменное приветствие Юрия Васильевича 15 съезду писателей России в 2018 году – пожелание следовать в литературе принципам высокой нравственности и патриотизма. И

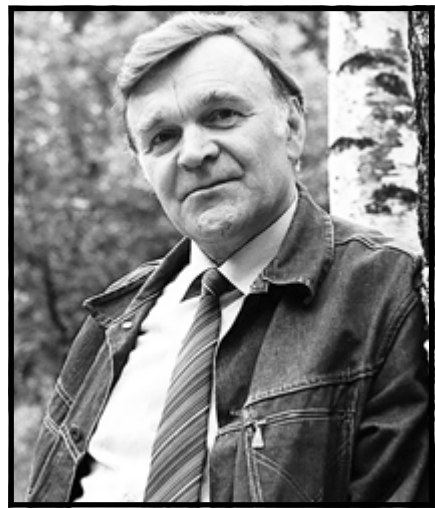
тогда же, на съезде, приняв решение начать обмен членских билетов, мы успели вручить новый билет за номером 0001 ему, нашему председателю Союза писателей России, возглавлявшему творческий Союз в самые тяжёлые годы – с 1990 по 1994-й.

Мы успели учредить с белорусскими коллегами к 75-летию Победы литературную награду-медаль за лучшие книги о Великой Отечественной с символическим названием «Горячий снег». Награду, как и боевая медаль «За отвагу», не требующую дополнительных пояснений её статута...

Юрий Бондарев – это пример нравственного подвига. Он остался со своей батареей на своём боевом рубеже. И в литературе он не признавал оборонительную тактику: литература должна только наступать!

Все, у кого сердце болело за Отечество, помнят его выступление на Всесоюзной партаконференции в июле 1988 года. Страна пела частушки: «По России мчится тройка – Мишка, Райка, перестройка!». И только он, первый и по сути единственный, по-артиллерийски выверенно сравнил перестройку с самолётом, который взлетел без компаса, маршрутного листа и аэродрома приземления. Как же им было недовольны за это в Кремле! Казалось, больше нигде и никогда не всплывёт это имя в общественной жизни страны. А писатели России именно его избрали своим председателем! Для нас уже тогда были ясны ориентиры и определены духовные лидеры.

Два года назад я добрался до посёлка Ижма в Республике Коми, до заброшенного аэродрома в тайге, на который в сентябре 2010 года аварийно приземлился потерявший управление Ту-154 с пассажирами. Обречённый на гибель, он должен был рухнуть в безбрежной тайге. Этот лайнер стал своеобразным символом



лом той самой перестроечной России, которая поднялась в небо без подготовленного аэродрома посадки.

Именно там я услышал весть и о кончине Валерия Николаевича Ганичева, ещё одного нашего писательского капитана. Но ведь так сложилось, что жил рядом с заброшенным аэродромом Сергей Сотников, который 12 лет по собственной инициативе расчищал снег, вырывал бурьян и кустарник, держал без приказов и зарплат в надлежащем состоянии местный заброшенный аэродром. За неделю до аварийной посадки заставил местного бизнесмена убрать с аэродрома сваленные на бетону бревна.

И экипаж воспользовался этой микроскопической долей спасения машины и людей, посадил гнущуюся «Тушку» на крохотный пятючок, отвоёванный у тайги и продажного времени русским мужиком, просто имевшим совесть.

Союз писателей России под руководством своих капитанов тоже стал для России своеобразным духовным аэродромом, с которого, как и в Ижме, можно всё же будет взлететь.

Прощайте, дорогой Юрий Васильевич!

С Вами в эти последние минуты пребывания на земле Ваше Знамя Победы. Честь имеем, товарищ капитан!