Секретариаты правления СПР

…И ВНОВЬ ВПЕРЕДИ ОГРОМНЫЕ ЗАДАЧИ

Секретариат от ***1.09.2020*** оказался на редкость насыщен вопросами деятельности СП России.

Собравшимся был представлен новый руководитель Костромского регионального отделения Наталия Евгеньевна Мусинова, которая рассказала о работе костромских писателей и пригласила коллег на следующий год в Кострому на празднование 60-летия организации, а также на Международную литературную конференцию, в рамках которой будет проведён первый литературный конкурс (проза, поэзия, драматургия, критика, художественный перевод, литература для детей) имени уроженца края Алексея Плещеева.

В работе секретариата приняли также участие руководители Краснодарского и Калужского отделений С.Макарова-Гриценко и В.Терёхин.

Среди рабочих вопросов – участие СП России в работе Книжной ярмарки-выставки в Манеже. Наш стенд – на первом этаже слева от входа.

3-6 сентября в Мичуринске пройдёт заседание Совета по защите родной природы, в ходе которого городу будет вручён диплом «Литературный город России», на центральной площади высажен «Сад писателей России» из сортов деревьев, носящих имена писателей. Приглашены писатели из Орла, Липецка, Ярославля, Москвы.

13 сентября главный редактор журнала «Молодая гвардия» В.Хатюшин от имени секретариата выезжает на юбилей самарского журнала «Русское эхо». Самара также принимает фестиваль имени Анищенко 18-20 сентября, на котором СП России будет представлять председатель СМЛ А.Тимофеев.

19 сентября в Ульяновск на Гончаровские дни выезжает В.Терёхин.

Вручение премии имени Ал. Невского в Санкт-Петербурге переносится с 12 сентября на более поздний срок.

С 6 по 10 сентября в Мурманск вылетают Н.Иванов и В.Латынин.

Большая группа писателей во главе с Г.Ивановым 7 сентября вылетает в Дагестан на фестиваль «Белые журавли». В связи со 100-летием Расула Гамзатова в 2022 году секретариат подготовил обращение к руководству страны с просьбой провести юбилей поэта на государственном уровне.

Продолжается подготовка к 125-летию Сергея Есенина на Есенинском бульваре в Москве и в Константиново 2-3 октября.

17-21 сентября в Чите и Нерчинске состоится фестиваль «Забайкальская осень». Пандемия внесла коррективы в размах мероприятия и ограничила количество участников, но забайкальцы нашли возможность пригласить писателей из Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска, Владивостока и Хабаровска. Некоторые регионы подключатся к работе форума онлайн. Делегацию возглавит председатель СП России Н.Иванов.

1-4 ноября Союз писателей приглашает Ханты-Мансийск, в состав делегации включены писатели Томска, Тюмени, Омска, Петрозаводска, Московской области. От секретариата – Н.Иванов, Н.Дорошенко, А.Труба.

10 сентября писателей России приглашает на свой юбилей Гомельская писательская организация Республики Беларусь.

16-19 октября молодых драматургов ждёт Уфа на семинар «Драматургия слова», 19-20 сентября – фестиваль «Бородинская осень» в Можайске.

С 19 по 24 октября в Вологодской области пройдут 7 Всероссийские Беловские чтения «Белов. Вологда. Россия» – но, к сожалению, в режиме онлайн.

Институт культуры в Химках подтвердил свою заинтересованность в проведении на его базе очередного Всероссийского совещания молодых писателей Союза писателей России 17-21 февраля следующего года.

На секретариате был поднят вопрос о деятельности СМЛ. Некоторые молодые писатели весьма своеобразно читают и толкуют Положение о Совете молодых литераторов, упуская основное положение о том, что СМЛ создаётся Союзом писателей России и работает по Уставу СП России. И уже начинают раздаваться голоса – не трогайте нас, мы самостоятельны и причём здесь требования и указания председателя Союза: мы сами себя назначаем и сами перед собой отчитываемся. Для таких «избирательных» секретариат дополнил, а фактически разжевал Положение следующей позицией: *«Региональные СМЛ создаются при отделениях ООО «Союз писателей России» в субъекте федерации и являются структурными подразделениями организации. Руководитель регионального СМЛ по согласованию с председателем СМЛ утверждается правлением региональной писательской организации и подотчётен в своей работе правлению организации и Исполкому СМЛ».* Вся работа СМЛ строится вокруг региональной писательской организации, а захотевшим вольницы литераторам можем только пожелать свободного плавания. Союз писателей сохранился в тяжелейшие годы безвременья только потому, что мы все были вместе и помогали друг другу.

После Всероссийского совещания в Химках секретариат ждёт от А.Тимофеева списки утверждённых в регионах руководителей СМЛ для последующего утверждения их председателем Союза.

Из проведённых мероприятий секретариат отметил проведение совместно с РПЦ конференции в Калуге по историческому событию – 540-летию стояния на Угре. Данная конференция дала много новых импульсов для дальнейшего более тесного развития контактов с Русской православной церковью.

20 августа в Ярославской области прошёл вечер памяти бывшего руководителя организации Е.Гусева.

Огромной значимости событие произошло в Республики Северная Осетия-Алания, куда с визитом 23-26 августа приехала делегация Белгородской писательской организации во главе с председателем В.Кобзарь. Между белгородскими и осетинскими писателями было подписано Соглашение о взаимных творческих связях. При подписании Соглашения присутствовал председатель СП России Н.Иванов, которого вместе с В.Кобзарь и Г.Агнаевым принял глава Республики. Состоялись многочисленные встречи писателей из Москвы и Белгорода на осетинской земле.

Николай Иванов 28-29 августа посетил село Большое Болдино, в котором проходил межрегиональный слёт молодых литераторов.

Секретариат также подчеркнул, что для него приоритетным является работа со своими региональными организациями, для чего рабочие секретари отныне не будут входить в жюри и руководящие органы местных конкурсов и фестивалей, в которых не участвуют наши региональные отделения.

В завершение секретариата медалью Михаил Шолохов были награждены критик Владимир Бондаренко (Москва) и поэт Александр Ивушкин (Волоколамск).

НЕДЕЛЯ НАЧНЁТСЯ С «ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ОСЕНИ»

Секретариат от ***15.09.2020*** начался с минуты молчания в память о руководителе Курского отделения СП России Николае Ивановиче Гребневе. На похороны и траурные мероприятия от Союза писателей в Курск выехал заместитель председателя Сергей Иванович Котькало.

Геннадий Иванов и Владимир Крупин поделились впечатлениями о поездке в Дагестан на фестиваль «Белые журавли» Расула Гамзатова. Как подчеркнул Владимир Николаевич, некоторым руководителям регионов надлежало бы съездить в Махачкалу, чтобы понять, как необходимо относиться к литературному слову и труду писателя, к русскому языку.

Василий Дворцов рассказал о поездке в Гомель на фестиваль «Литературные дожинки» делегации писателей России, о теплоте, с которой белорусы встречали поэтическое слово поэтов России.

С успехом прошли торжества в честь юбилея журнала «Русское эхо» в Самаре, на котором СП России представлял секретарь Союза, главный редактор журнала «Молодая гвардия» Валерий Хатюшин, принявший также участие в открытии Книжной ярмарки и круглом столе по недопустимости искажения истории.

Прозвучала информация о поездках писателей в Мичуринск для вручения диплома «Литературный город России» и в Мурманск на фестиваль «Ворота солнца». Информация об этих мероприятиях была опубликована на сайте «Российский писатель».

7 октября диплом литературного города будет вручаться городу Трубчевску Брянской области.

16 сентября Николай Иванов, Виктор Кирюшин, Василий Дворцов и Вячеслав Артёмов (главный редактор журнала «Москва») вылетают в Читу на возрождаемый во Всероссийском масштабе литературный фестиваль «Забайкальская осень». К группе из Москвы присоединятся писатели из Санкт-Петербурга, Хабаровска, Владивостока и Иркутска.

Председатель Союза рассказал о заседании экспертного совета Патриаршей премии в Издательском совете РПЦ. Принято окончательное решение о переносе премиального сезона на следующий год. Приём заявок на премию принимается до 1 марта 2021 года.

Проработаны основные вопросы по празднованию 125-летия С.А. Есенина в Москве на Есенинском бульваре 2 октября и в селе Константиново 3 октября. Утверждён дизайн памятных лент и флажков для участников, а также памятной доски у памятника поэту *(на фото)*.

Владимир Силкин продемонстрировал секретариату итог работы Военно-художественной студии писателей при Доме Российской Армии во время пандемии – несколько сборников и альманахов «Рать».

Николай Иванов рассказал секретариату о заседании рабочей группы по созданию Ассоциации писателей России, которое прошло 14 сентября при участии советника Президента РФ по культуре В.И. Толстого. Конкретные вопросы могут быть обсуждены только после подготовки Устава будущей планируемой организации, на которую отведено 10 дней.

Секретариат поздравил с прошедшими накануне днями рождения – Альберта Анатольевича Лиханова с 85-летием и руководителя СМЛ Андрея Тимофеева с 35-летием. Поздравления получил А.К. Малышев с подтверждением полномочий на посту председателя Калининградского (Балтийского) отделения Союза писателей России.

Приказом председателя СП России начальником отдела кадров организации назначена Кира Александровна Громыко. Начальником юридического отдела и архивного дела назначен Евгений Сергеевич Калачев.

ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ И ЛИТЕРАТУРОЙ

Участники секретариата ***22.09.2020*** первыми узнали об объявлении Благодарности Президента РФ Союзу писателей России – Распоряжение зачитал председатель СП России Николай Иванов.

В работе секретариата приняли участие руководители региональных отделений – А.Самойлова (Алтайского), П.Захаров (Удмуртии), Ю.Орлов (Ивановского), Б.Орлов (Санкт-Петербургского), А.Малышев (Калининградского), О.Дорогань (Смоленского) и др.

Н.Иванов и В.Дворцов поделились впечатлениями о поездке в Читу и Нерчинск, участии в Литературном празднике «Забайкальская осень – 2020». Резолюция секретариата публикуется.

Были обсуждены текущие вопросы, в том числе о дальнейшем развитии опыта «Литературные города (населённые пункты) России».

2 октября в 12 часов на Есенинском бульваре в Москве состоится поэтический праздник в честь 125-летия Сергея Есенина. Приглашаются все желающие отдать дань уважения поэту и почитать свои стихи у открытого микрофона у его памятника.

Принято решение в ближайшее время провести выезд группы писателей в город Ржев к памятнику-мемориалу советскому солдату. Ответственный – Г.Иванов.

Борис Орлов рассказал о работе Санкт-Петербургского отделения по проведению полуторамесячного марафона «Книжные аллеи». Владимир Скиф (Иркутск) презентовал участникам секретариата свои новые книги.

16-17 сентября в Крыму при активном участии Крымского отделения СП России (В.Сорокин) прошло награждение Гумилёвской премией. Неизменно активно прошёл фестиваль «Бородинская осень» (С.Котькало).

На ближайшее время намечена встреча секретариата с дочерью А.Твардовского.

28 сентября состоится заседание Бюро о проведении Всемирного Русского народного собора, в рамках которого традиционно проводился и Пленум СП России. В зависимости от утверждённой даты ВРНС будет объявлено о дате и повестке дня Пленума СП России (начало ноября).

Пресс-служба СП России

РЕЗОЛЮЦИЯ
выездного секретариата в городе Чите

С 17 по 21 сентября 2020 г. в Чите в рамках Литературного праздника «Забайкальская осень 2020» прошел выездной секретариат Союза писателей России «Слово – тоже оружие», посвященный 75-летию Победы и окончанию Второй мировой войны.

В работе секретариата приняли участие:

– председатель СП России Н.Иванов,

секретари СП России:

– заместитель председателя СП России В.Дворцов,

– председатель Совета по поэзии СП России В.Кирюшин,

– гл. редактор журнала «Москва» В.Артемов,

– председатель Забайкальского отделения СП России Е.Чубенко,

– председатель Иркутского отделения СП России Ю.Баранов,

– зам. председателя Хабаровского отделения СП России Н.Костюк,

– зам. председателя Приморского отделения СП России А.Николенко,

– зам. председателя СМЛ СП России Р.Круглов.

В обсуждении тем секретариата приняли участие члены правления Забайкальского, онлайн – Амурского, Севастопольского и Хабаровского отделений.

Секретариат отметил ключевые значения литературного слова писателей СССР и России в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне, в борьбе против фальсификации истории на современном этапе. Подчеркнута необходимость совершенствовать формы и методы патриотического воспитания молодежи, более тесного взаимодействия со всеми структурами, работающими в данном направлении.

Была отмечена активизация работы Забайкальского отделения СПР и её молодежного отделения – СМЛ. Этому способствовали тесная связь с учреждениями культуры края, и в первую очередь с научной краевой библиотекой им. А.С. Пушкина; участие в региональных программах; внимание к качеству создаваемых произведений; организационная работа по сплочению литературного сообщества; работа с молодыми авторами и ЛитО; расширение творческих связей с региональными отделениями СП России в ДФО. Ряд писателей Забайкалья отмечены наградами СП России.

Выездной секретариат утвердил решение общего собрания Забайкальского отделения о приёме в члены СП России Муратовой Натальи Юрьевны и Ивановой Ольги Павловны.

Секретариат рекомендовал правлению Забайкальского отделения рассмотреть вопрос о приеме в члены СП России Гениатулина Равиля Фаритовича и Дамбаева Федора Доржиевича.

Секретариат утвердил просьбу Забайкальского отделения и учредителей журнала «Слово Забайкалья» о присвоении ему статуса «Журнал выходит при содействии СПР».

Члены выездного секретариата приняли участие в научно-практической конференции «Литературные традиции библиотечные практики: синтез опыта и новаций». Данный опыт совместной работы центральной библиотеки и писательской организации свидетельствует о широких возможностях продвижения в жизнь основ духовности и нравственности, идеалов правды и красоты. В рамках конференции прошло вручение губернаторской литературной премии им. М.Е. Вишнякова, совещание начинающих литераторов Забайкальского края.

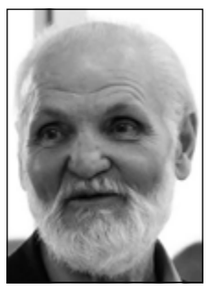
Региональным писательским организациям СП России рекомендовано использовать опыт работы Забайкальского отделения СПР.

Секретариат ходатайствует перед правительством края о внесении изменений в Положение о премии им. М.Вишнякова с тем, чтобы одна из номинаций – «Высокая звезда», рассматривалась секретариатом СП России и предлагалась для утверждения губернатору края.

Секретариат выражает благодарность губернатору Забайкальского края А.Осипову, поддержавшему идею выездного секретариата, администрации губернатора, директору краевой научной библиотеки Е.В. Сивцовой и её заместителю О.Л. Нигматуллиной за высокую организацию и помощь в проведении секретариата.

Владимир КРУПИН. Полёт журавлей

Дагестан поэтический



Одно из самых сильных впечатлений детства – это пролёт над нашим селом журавлей. Летели они над нами каждый год дважды: весной к нам, осенью от нас. Они никогда не могли пролететь неза-метно, ибо всегда заметившие их в небе начинали кричать: «Журав-ли, журавли!». И этот журавлиный клин, как казалось, летел над нами очень медленно, мы ликовали, глядя на него, и хотелось глядеть и глядеть и махать руками, но он всё-таки улетал. И долго ещё спраши-вали друг друга: а ты видел, а сколько их было? А первого разглядел?

Представить, чтобы какой-то охотник мог бы выстрелить в этих птиц, было невозможно: и он бы, и род его были прокляты на многие поколения вперёд.

А осенью – вот печаль! – журавлики улетали. Холодно у нас, тяну-лись в тёплые страны. К югу стремились уже не только прилетавшие, но и молодые, у нас, на севере, рождённые. Они летели и запомина-ли дорогу, чтобы по ней принести нам на будущий год новую весну.

Да, без журавлей не было бы моего детства. Они всегда в памяти. Как им все-все радовались! В нашем большом селе и окрестных де-ревнях жили люди, говорящие на разных языках, жили очень дружно, так что мне всегда дикими казались межнациональные распри, столкновения. У нас в классе были и русские, и татары, и марийцы, и уд-мурты, и мордва, и чуваши, кто ещё? Все свои, все рады друг другу.

Дагестан с его многоцветием северокавказских народов можно уподобить моей Вятке с многоцветностью её северных речений и обычаев.

Да, а любовь к журавлям была единой у всех.

За тысячелетия своих перелётов они своими воздушными нитями сшили нас в единое целое, которое и зовётся Россия. Да, кто не был в Дагестане, не познал до конца Россию.

Неужели я мог прожить жизнь и не побывать в Дагестане? Нет, это невозможно. Я только что с трапа самолёта. После южной жары вды-хаю московский холод, как хорошо! А в благодарной памяти солнеч-ные дни гамзатовакого праздника «Белые журавли». Лица людей, которые внимали выступлениям поэтов, съехавшихся отовсюду, как на ежегодный экзамен верности Поэзии. Разные языки в переводе на русский звучали. Русский, как никакой другой, избранный свыше для выражения чувств и мыслей разноязыкой нашей российской семьи. Странно даже видеть потуги деятелей во властных структурах объ-явить английский язык языком общения в России. Английский – дело-вой язык, язык торговли, в нём Пушкина, Тютчева, Лермонтова нет, нет и Некрасова и Есенина, души нашей в английском нет. Его просто мало для выражения вечных понятий любви и сострадания. И не только. В нём есть нечто захватническое: где он появляется, там ко-лонизация, сырьевая база, где русский – там единение людей.

Распахнутый простор над родиной автора «Журавлей», над его могилой. Вот и занял дорогой наш поэт место в строю защитников ми-ровой культуры. Не печалью веет от надгробных молитв, торжествен-ностью и радостью от того, что мы – современники – жили во время создания им оставленных нам произведений.

Помню освежающее впечатление от книги «Мой Дагестан». И не случайно перекладывал её на русский язык поэт Владимир Солоухин. Расул Гамзатов уже тогда был знаменит, переводчики считали за честь переводить его. Но выбрал он Солоухина. Они были синхронны сердцами в главном, в сыновней любви к родине. К тому времени бы-ли широко известны и знамениты солоухинские «Владимирские просёлки». Кто, как не он, почувствовал братскую любовь аварского со-брата к рассветам и закатам этих суровых и прекрасных мест, к этим много перестрадавшим людям?

И вообще надо вот что заметить. Мы всё говорим о влиянии рус-ской литературы на литературы народов и Советского Союза, и тепе-решней России. Но есть же влияние и литературы этих народов на русскую. Есть, и непременно. Расул Гамзатов здесь чёткое этого до-казательство.

«Мой Дагестан» очень благотворно повлиял на всплеск обращения русских авторов к своим истокам. Напрямую или косвенно повлиял. Выстраивается такой ряд: «Лад» Василия Белова – изумительные очерки о культуре вологодской земли, распутинская «Сибирь-Сибирь», абрамовская «Трава-мурава», лихоносовская «Тоска-кручина», потанинские «Пристань» и «Над зыбкой», астафьевские «Затеси», личутинская «Русь неизъяснимая», екимовская «Пастушья звезда»… это только то, что сразу приходит в голову. Осмелюсь назвать и свою «Вятскую тетрадь». Это литература любви к родине. Именно такая письменность держит нравственный свод над Отече-ством, не давая превращать его в территорию проживания, а назы-вать и считать Родиной. Любовь к ней – главное чувство, которое бо-лее всего спасает нас. Совсем не случайно, что литературу, мною названную, никогда не поддерживают либеральные критики. Полное ощущение, что у них и родины нет. И как это можно не любить Рос-сию, если рождён в ней? Но вот – не любят.

Незабываемые – журавлиные – дни. Всё проходило так сердечно, слаженно, что я только дивился высокой организации, одухотворён-ности, праздника. Она в том, что и организации не заметно, только и видишь этих, полных внимания и радости нарядных людей. Может быть, даже и хорошо, что нынче встречи были выведены из помеще-ний на улицу. Стоять у микрофона в закрытом пространстве или быть перед этими горами, облаками, гостеприимными, внимающими тебе людьми – разница немалая. Тут тебя не только аудитория слушает. Тут ответственность за произнесённое слово усиливается: небеса поэта над тобой.

Выступали и приехавшие поэты, и дагестанские. Для себя я открыл многих, особенно народную поэтессу Дагестана Аминат Абдулмана-пову. Вообще дагестанская поэзия – образец чистоты слога и гармо-нии его с формой звучания.

Отец мой не читал мудрёных книг,
Да и писать, как следует, не мог,
Но за аулом выкопал родник,
Суровой жизни подводя итог…
Не иссякает чистая вода,
Её питают недра отчих гор,
Где мой отец остался навсегда,
А кажется, что жив он до сих пор.

Он жив, отец Аминат. Он дал жизнь дочке, а дочка дала ему жизнь в слове. Слушал чтение Аминат, и как же мне захотелось так же, хотя бы в прозе, сказать о своём дедушке Семёне Ефимовиче Смышляеве. Случай точно такой: родник в деревне, который так и звали: дяди Семёна. Дедушка неграмотный, но был знаменитым лоцманом, плотого-ном, водил плоты по Вятке и Каме. Родник жив.

Всё в мире живо.

И незыблемо стоит столица красоты Дагестана аул Гуниб. Так назвал его Магомет Ахмедов. Я бы добавил: и город мужества. Здесь, где был пленён имам Шамиль, воины с обеих сторон показали высо-чайшие образцы воинской чести и смелости. Здесь начало нашего совместного существования в этом мире.

«Кто не был в Гунибе – не был в Дагестане» – такое изречение написано на обложке справочного буклета с видами аула, с рассказом о его истории. Но сейчас я счастлив: не книга в руках – сам аул во всю ширь своей красоты открылся с площадки обзора. Тут забываешь все тяготы нелегкого пути, спуски и подъёмы, повороты и развороты, на которых меня, жителя северных равнин, даже укачивало. Всё плохое проходит – ты лечишься родиной Поэзии, дышишь её воздухом, ты на высоте полёта журавлей.

ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ ПОЭТИЧЕСКУЮ КНИГУ 2020 ГОДА

Совет по поэзии Союза писателей России объявляет о проведении Всероссийского конкурса на лучшую поэтическую книгу 2020 года.

Цель конкурса – популяризация творчества современных поэтов России.

На конкурс принимаются авторские поэтические сборники, изданные с 1 января по 31 декабря 2020 года. Правом выдвижения обладают региональные организации Союза писателей России, а также литературные журналы, издающиеся при поддержке СП России. Допускается и самовыдвижение.

Экземпляр сборника и краткая биографическая справка об авторе направляются по адресу: **119146, Москва, Комсомольский проспект, 13, с пометкой «Конкурс поэтических книг»**.

Лауреату вручается диплом и премия в размере 20 тысяч рублей.

Члены жюри конкурса:

1. Кирюшин В.Ф. – председатель жюри, поэт, председатель Совета по поэзии СП России;
2. Иванов Г.В. – поэт, первый секретарь правления Союза писателей России;
3. Бобров А.А. – поэт;
4. Артюхов Е.А. – поэт;
5. Юшин Е.В. – поэт.

Итоги конкурса подводятся не позднее 15 февраля 2021 года и будут опубликованы на сайте «Российский писатель» и «День литературы».