Фестивали, семинары, совещания

Совещание молодых литераторов «Москва – Дальний Восток»

Запланированное Советом молодых литераторов Союза писателей России совещание Москвы и центральных регионов России, отмененное в связи с эпидемиологической обстановкой, было заменено на куда более масштабное мероприятие – 5-6 декабря было проведено полноценное двухдневное совещание молодых авторов «Москва (центр) – Дальний Восток».

В совещании приняли участие молодые литераторы из всех сегментов дальневосточного региона. В рамках совещания два дня работали четыре поэтических и два прозаических семинара в системе «Дискорд», образовательная и организационная части совещания проводились в системе «Зум». Это пользующаяся неизменной популярностью лекция Нины Ягодинцевой «Принципы творческой безопасности», круглый стол «Толстяки и молодняк (как молодым писателям опубликоваться в толстых журналах)», круглый стол молодых писателей Дальнего Востока, мини-лекции о поэзии Романа Круглова и Марии Четвериковой, круглый стол «Молодые писатели и современный литпроцесс: зачем мы пишем?» (ведущие: Екатерина Огарёва и Екатерина Барбаняга), а также поэтический концерт молодых авторов (ведущий Денис Ткачук).

Очный вечер молодых писателей Москвы и Московской области состоялся в Шолоховском центре СПР (г. Москва Комсомольский проспект д.13, метро «Парк культуры»).

По итогам проведенного дистанционного совещания на ежегодное Всероссийское Совещание молодых литераторов в МГИК (Химки) рекомендованы более десяти авторов. Для мотивации и развития критиков также впервые был организован конкурс на лучшую обратную связь, а также конкурс рецензий на произведения участников совещания.

Каждому совещанию – новый формат

В Уфе состоялось Всероссийское совещание молодых литераторов Союза писателей России «Драматургия слова».

Трехдневное совещание в уютном и живописном культурном центре «Салихово» в Чишминском районе стало завершением грандиозного международного фестиваля «Корифеи». Работали творческие семинары по поэзии, прозе, драматургии и поэтическим переводам.

Были опробованы экспериментальные форматы. Так, наравне с работами участников на творческих семинарах обсуждались и тексты мастеров. Это позволило всем чувствовать себя причастными к одному большому литературному процессу.

Также в программе было «мировое кафе» – мозговой штурм по актуальным вопросам: организация и проведение совещаний, продвижение молодых литераторов, работа литературных журналов и многим другим. Получены свежие и интересные идеи, которые в дальнейшем будут реализованы в работе Союза писателей России.

Множество полезных отзывов и рекомендаций было получено организаторами на «юрте откровений». Это мероприятие с доверительной атмосферой дало возможность семинаристам сбросить напряжение после насыщенной программы, выразить чувства, обсудить всё, что понравилось и не понравилось на совещании.

По итогам совещания к вступлению в Союз писателей России были рекомендованы:

Айлибану Кагарманова (Уфа), Айбулат Сысынбаев (Уфа), Михаил Кривошеев (Уфа), Виктория Татур (Москва), Анна Звёздкина (Нижний Новгород), Темури Джгереная (Омск), Ксения Савина (Санкт-Петербург), Анастасия Картавцева (Воронеж), Дарья Тоцкая (Краснодар).

На ежегодное всероссийское Совещание молодых литераторов в Химках (19-21 февраля 2021 г.) приглашены «вне конкурса»:

Мария Леонтьева (Санкт-Петербург), Мария Тухватулина (Рязань), Светлана Попова (Елабуга), Евгения Решетникова (Элиста), Розалия Вахитова (Уфа), Гюльназ Лежнева (Уфа), Ирина Сотрихина (Оренбург), Яна Гальченко (Киров), Сергей Сохацкий (Уфа).

Съезд молодых писателей Северного Кавказа

6-9 ноября 2020 года в поселке Домбай республики Карачаево-Черкесия состоялось первое совещание молодых писателей Северного Кавказа в рамках проекта «Пиши не в стол» при поддержке фонда президентских грантов. Руководитель проекта – молодой автор, организатор поэтического клуба «Метрум» Баладжан Джуккаева. В совещании приняли участие начинающий авторы из Дагестана, Чечни, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и других субъектов северокавказского региона. Писательское сообщество республики Карачаево-Черкесия представляли Иса Суюнович Капаев, Лариса Курманбиевна Шебзухова и Олег Адыль-Гиреевич Этлухов.

В качестве почетных гостей и экспертов на совещании выступили председатель Союза писателей России Николай Федорович Иванов и секретарь Союза писателей России Роман Геннадьевич Круглов. Они провели ряд мастер-классов с молодыми авторами, а также встретились с министром культуры республики Зурабом Замировичем Агирбовым и председателем правительства Асланом Анатольевичем Озовым. В ходе встреч были обсуждены планы поддержки культуры в республике Карачаево-Черкесия, и достигнуты договоренности о развитии регионального отделения Союза писателей России и созданию регионального отделения Совета молодых литераторов Союза писателей России в республике Карачаево-Черкесия.

Молодёжный фестиваль «Поэзия кино»

В Санкт-Петербурге прошел молодёжный литературный фестиваль «Поэзия кино», организованный Фондом международных социальных проектов «Цитадель» при поддержке Санкт-Петербургского Государственного института кино и телевидения и Союза писателей России.

В 2020 году фестиваль приурочен к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 125-летию С.А. Есенина.

В рамках фестиваля были проведены два конкурса для молодых авторов: конкурс экранизаций стихотворений поэтов-фронтовиков (умерших до 1949 года включительно – таковы требования авторского права), конкурс экранизаций стихотворений С.А. Есенина, а также конкурс авторской поэзии.

В конкурсе стихотворений победили Александр Лошкарёв из Липецка, Оксана Ралкова из Челябинска и Арина Трескунова из Санкт-Петербурга. Стихотворения победителей также были предложены для экранизации молодым кинематографистам. В жюри конкурса поэзии вошли члены Союза писателей России, а в жюри конкурса экранизаций – профессора и преподаватели Санкт-Петербургского Государственного института кино и телевидения. Ознакомиться со стихотворениями, а также видеороликами-экранизациями стихотворений, можно в группе фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: https://vk.com/poetrycinema_con

Все десять мероприятий фестиваля «Поэзия кино – 2020» проходили дистанционно в системе видеоконференций «Зум», информация о них распространялась среди молодых авторов при помощи социальной сети «ВКонтакте». Фестиваль начался с церемонии открытия, на котором ведущий фестиваля секретарь Союза писателей России Р.Круглов анонсировал все последующие встречи.

Первой из них стал мастер-класс для начинающих авторов «принципы русского стихосложения» 11 октября, в котором приняли участники литературных объединений из различных городов России.

16 октября был проведен круглый стол «Проблемы освещения темы Великой Отечественной войны в литературе», на котором прозвучали доклады А.Ахматова «Военная тема в русской поэзии», Р.Круглова «История и современный этап литературного осмысления Великой Отечественной войны» и Е.Барбаняги «Проблемы осмысления Великой Отечественной войны современными писателями». Доклады вызвали у студенческой аудитории больший интерес, дискуссия продлилась более часа.

17 октября были последовательно проведены три семинара с участниками конкурса поэзии, которые получили обратную связь по своему творчеству от руководителей, членов Союза писателей России А.Д. Ахматова, Е.М. Жабинковской, Е.С. Ивановой и Р.Г. Круглова. Вечером того же дня состоялась конференция с подведением итогов семинаров и объявлением победителей конкурса поэзии.

23 октября состоялся круглый стол на тему «Современная литература в России и за рубежом», на котором члены Союза писателей России А.Д. Ахматов, Е.И. Огарёва и Р.Г. Круглова, опираясь на свой опыт участия в выездных встречах, рассказали о литературном процессе в Бельгии, Иране, Сербии, Китае, Казахстане, а также различных регионах России.

31 октября был опубликован дистанционный поэтический концерт к 75-летию победы Советского народа в Великой Отечественной войне, подготовленный совместно Союзом писателей России, Советом молодых литераторов и студентами Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Свои стихотворения о подвиге народа и памяти прочли современные поэты – члены Союза писателей России и участники Совета молодых литераторов из разных городов нашей страны: Александр Валуйский, Татьяна Ткаченко и Илья Дмитриенко из Омска, Александр Рухлов из Кургана, Камиль Гремио из Уфы, Павел Великжанин из Волгограда, Анжелика Салтанова из Ростова-на-Дону, Илья Виноградов из Мурманска, Санкт-Петербург на концерте представили Борис Орлов, Ирэна Сергеева, Валентин Голубев, Алексей Ахматов, Роман Круглов, Екатерина Барбаняга и Денис Балин из поселка Мга Ленинградской области. Завершили концерт Екатерина Мантурова и Игорь Голубь из Калининграда.

Порядок монтажа был продиктован не только перекличкой тем, но и географией – с востока на запад, путем Победы. В этот же день состоялось подведение итого конкурса видео-поэзии, на котором жюри конкурса экранизаций – профессора и преподаватели Санкт-Петербургского Государственного института кино и телевидения – прокомментировали конкурсные работы и объявили победителей.

Фестиваль «Поэзия кино – 2020» показал, что даже в условиях пандемии возможно проводить масштабные культурные мероприятия, объединяющие опытных и начинающих деятелей литературы и искусства со всей России.

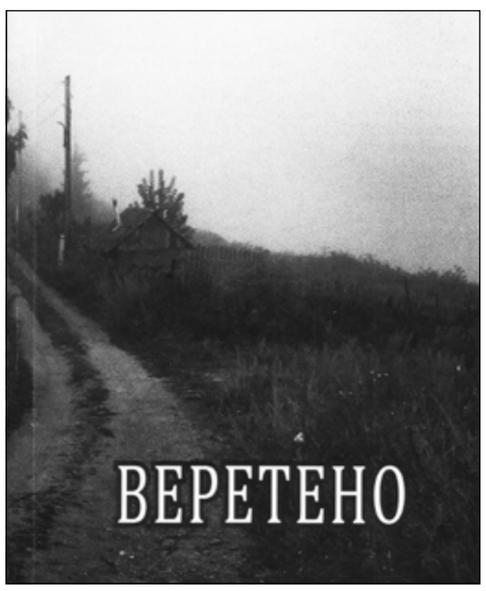
Литературный фестиваль имени Максима Горького

Традиционно время проведения Международного литературного фестиваля имени Максима Горького приурочено к 28 марта – ко дню рождения писателя. Эпидемиологическая обстановка в 2020-м году не позволила этого сделать. И все-таки Фестиваль состоялся – с 26 по 28 ноября 2020 года.

Нижний Новгород посетили поэт, автор песен Нурслан Ибрагимов из Рязани, знаменитый прозаик из Уфы Камиль Зиганшин, Московскую делегацию составили литературовед, критик, историк Лола Звонарёва, заместитель председателя Союза писателей России Павел Кренёв, редактор журнала «Читайка» Дмитрий Рогожкин и эксперт «Золотого Витязя» Александр Евсюков, Санкт-Петербург представил поэт, секретарь Союза писателей России Роман Круглов. Очное присутствие позволило провести немногочисленные живые встречи с публикой, а также организовать необходимую для писателей ситуацию творческого общения. В частности, Роман Круглов как руководитель Петербургского отделения Совета молодых литераторов встретился с Нижегородским отделением – молодые писатели обсудили проблемы работы лито и организации литературного процесса, обменялись опытом. Однако большая часть мероприятий – встречи с читателями – прошла в онлайн-режиме, публика участвовала при помощи платформы «Зум», прямая трансляция прошла на каналах в «Ютюб» и «Фейсбук».

Ориентация – на традицию

О молодёжном журнале «Веретено»



Литературы не бывает много. Особенно если это касается литературы, которую создают молодые авторы. И всё же анализ печатных изданий, в том числе «толстых» журналов, показывает, что в каждом номере издания печатаются авторы старшего поколения. Ну а молодые литераторы чаще напечатаны в таких изданиях словно бы «в том числе». Это, безусловно, мудрый выбор. Бесспорно, далеко не в каждом регионе есть по-настоящему интересно пишущая молодёжь. Но время доказало необходимость создания нового молодёжного литературного журнала, способного объединить на своих страницах значительную часть талантливых молодых авторов России.

Осенью 2017 года в городе Калининграде, на самом западе огромной страны, появился молодёжный литературно-публицистический журнал «Веретено». Его цель была и остаётся принципиальной – объединить целое поколение наиболее ярких молодых поэтов и прозаиков на одной литературной платформе. Журнал издаётся раз в полгода и финансируется калининградским поэтом Игорем Голубем, который является его редактором.

Не секрет, что молодые авторы сегодня стремятся звучать в первую очередь в интернете, благо для этого там масса ресурсов и инструментов. И всё же только в печатном издании чувствуется вес слова. «Веретено» работает стабильно и сотрудничает с 72 регионами России, в нём на сегодня напечатано более 200 молодых авторов. Думаю, сильный журнал – это команда литераторов, даже литературная семья. К счастью, судьба журнала «Веретено» сложилась именно так, рубрикация издания позволяет публиковать ряд авторов регулярно и таким образом выражать мнение полноценной команды талантливых молодых литераторов. У каждого номера есть своя центральная тема, и, хотя она распространяется только на тематическую рубрику, на многих страницах журнала читатель может увидеть отсылки к ней. Есть рубрика переводов, где печатаются произведения молодых поэтов-переводчиков и стихи молодых авторов, переведённые с коми, якутского, башкирского, эрзя и других языков народностей России. Журнал и здесь ставит задачу объединения на первое место.

В рубрике «Литературные города» можно познакомиться с литературной жизнью ряда регионов страны. Эти материалы в журнале «Веретено» готовят лидеры молодёжного литературного процесса в соответствующих городах.

Рубрика «Около поэзии» – это традиционно три интервью с яркими и перспективными молодыми литераторами, готовыми рассказать о коллегах по перу в своих регионах, своём творчестве и о ситуации в молодёжной культуре России в целом.

В рубрике «Колыбель» представлены стихи для детей. Найти молодых поэтов, пишущих детские стихи на серьёзном уровне, нелегко, но такие авторы всегда способны удивить и поразить в самое сердце.

Центральные рубрики – прозаическая и поэтическая, в каждом номере в них печатаются 11-12 и 18-20 авторов соответственно. В свежем пятом номере журнала «Веретено» представлены произведения 52 авторов из 35 регионов России!

Журнал «Веретено» – молодежный, это обязывает редактора идти в ногу со временем. Тем не менее необходимо отметить, что издание ориентируется, в первую очередь, на традицию русской литературы. «Веретено» активно сотрудничает с Советом молодых литераторов Союза писателей России, у него мощная редколлегия, которую представляют, например, замечательные прозаики Андрей Тимофеев и Ирина Иваськова, поэты Мария Знобищева и Екатерина Каргопольцева. Журнал «Веретено» всегда готов к сотрудничеству и поддержит каждого талантливого молодого литератора.

Талант: литература

Всероссийский проект для пишущих подростков

Молодой писатель – это преимущественно о том, кто уже осознает ответственность за свое творчество. Кто юн, но не лишен понимания, зачем он пишет, для кого и какой с него будет спрос у Литературы. Но есть еще одна категория молодых писателей, совсем-совсем молодых – это пишущие подростки. Они уже молодые писатели, потому что литературный талант не дает им игнорировать себя, но в силу психологических особенностей возраста и малого опыта они еще пока не способны сами себя признать таковыми. То есть, не способны взять ответственность за свой талант. И все же их творчество, а главное – потенциал, который непременно проглядывает сквозь него, ценны для нас всех, для литературного сообщества и для человечества в целом. От отношения подростков к слову, от воспитанных в них морально-нравственных качеств, бесстрашия и упорства зависит картина будущего.

Чтобы помочь этому необузданному, еще детскому, таланту почувствовать себя на своем месте, обрести знания о разных инструментах, которыми пользуется писатель, чтобы привить пишущим подросткам чувство ответственности и осознания собственной творческой индивидуальности, мы создали проект «Талант: Литература». Деятельность проекта проходит в нескольких плоскостях.

Во-первых, это инстаграм-блог, который представляет собой интерактивный учебник по литературному мастерству. В нем публикуются теоретические материалы небольшого объема, цитаты из статей и произведений, в которых затрагивается тема творческого процесса, а также новости из современной литературной жизни, видео с чтением небольших рассказов, истории из жизни знаменитых писателей.

Во-вторых, в октябре 2020 года в рамках проекта открылась дистанционная литературная мастерская, в которой сейчас обучаются двенадцать учеников из разных городов России: Белгорода, Екатеринбурга, Липецка, Москвы, Новосибирска, Ленинградской и Тверской области. Обучение строится по принципу сочетания лекционных занятий и индивидуальных, которые больше похожи на литературное репетиторство. В январе 2021 года начнет обучение младшая группа – 9-12 лет, среди участников этой группы есть даже жительница Луганска.

Третья задача, которую ставит перед собой проект, – это организация различных мероприятий, в которых талантливые дети могут себя проявить с разных сторон. Недавно проект «Талант: Литература» стал соорганизатором конкурса по декламации стихов «Читаем Блока» в Санкт-Петербурге, летом 2021 года планируется организовать подростковый слёт для учеников литературной мастерской и других одаренных ребят из разных городов России.

Такое начинание, на наш взгляд, не только поможет пишущим подросткам адаптироваться в современной литературной среде, даст им профессиональную базу и подскажет пути к саморазвитию, но и объединит литературно-одаренных детей России в одно творческое сообщество, подобное Совету молодых литераторов СПР.