

ЛУЧШИЕ КНИГИ, НОВЫЕ ДАТЫ

С обнародования победителя в конкурсе «Лучшая поэтическая книга» 2021 года началось заседание секретариата **18.01.2022 г.** Решение комиссии обнародовал председатель Совета по поэзии при СП России Виктор Кириوشин: победителем стала книга Александра Нестругина из села Петропавловка Воронежской области «Упрямая речь», чей творческий вечер состоится 19 февраля в малом зале ЦДЛ.

Жюри отметило также высокий поэтический уровень книг Николая Коновского «Кровь граната» (Москва), Евгения Эрастова «Звук» (Нижний Новгород), Светланы Амбросовской «Ищите жизнь» и Елены Осминкиной «На планете Крым» (Симферополь).

Отмечена работа экспертных групп СМЛ и Фестиваля «Берега дружбы» (Ростовская область), сумевших добиться получения президентских грантов.

Сообщено о проведении в СП России презентации книги Дмитрия Собыны о 30-летиі украинского «Беркута», на которой с приветственным словом выступили министр МВД Украины (2011-2014гг.) В.Захарченко и председатель СП России Н.Иванов. Дана высокая оценка вечеру памяти А.Казинцева, проведённому А.Тимофеевым с участием Н.Иванова, С.Куняева и К.Сейдаметовой.

Формируется литературный десант в г.Талдом, в музей Салтыкова-Щедрина, выезд 27 января. Желающие могут записаться у В. Фролова.

Намечен график проведения Литературных гостиных, отроет сезон 8 февраля творческая презентация города Видное Московской области. Ответственные Н.Дьякова, И.Витюк, А.Плотников. 11 февраля – вечер Сергея Луконина, в апреле состоится выездная Литгостиная, посвящённая Павлу Васильеву, в городе Рязани. Ответственные Н.Дьякова, Н.Попова, Р.Купавская.

Согласовываются вопросы участия СП России в мероприятиях, посвящённых 110-летию Льва Ошанина. Ответственный М.Халилов.

По инициативе Юрия Белоусова (Шатура) создан и приступает к работе Совет по легендам и сказам народов России.

Руководитель Владимирского областного отделения СП России Н.Лалакин доложил о подготовке 60-летнего юбилея региональной писательской организации.

Традиционно 19 января в Союзе писателей будет проведено вручение премии «Имперская культура». Ответственный С.Котыкало.

Секретариат назначил очередное заседание Приёмной комиссии на 12 часов 2 марта 2022 г.

ОГРАНИЧЕНИЯ ЖЕСТЧЕ, РАБОТЫ БОЛЬШЕ

На сроки проведения секретариатов, как и на многие мероприятия в стране, влияют ограничения, но работа в СП России продолжается вне зависимости от всплесков пандемии.

Секретариат **01.02.2022 г.** проанализировал ход подготовки ближайших мероприятий Союза писателей. В частности, это презентация 8 февраля в Литературной гостиной города Видного: «Видное – литературное сердце Подмоскovie». 22 апреля уже в Ленинский районе пройдёт выездное заседание секретариата СП России.

Творческий вечер писателя С.М. Луконина состоится 11 февраля.

15 февраля Геннадий Иванов проводит в Шолоховском зале Союза творческий вечер поэта Василия Казанцева.

Идёт подготовка к поэтическому вечеру поэтов Донбасса 19 февраля.

В этот же день в малом зале ЦДЛ Виктор Кириوشин проводит встречу с воронежским поэтом Александром Нестругиным.

19-20 февраля в Сергеевом Посаде – совещание молодых литераторов Центрального федерального округа.

Секретарям были представлен новый номер журнала «Краснодар литературный». В этом году краевая писательская организация отмечает своё 70-летие. На имя главы региона направлено письмо от имени правления с просьбой оказать содействие в достойном проведении литературного праздника.

Ознакомились собравшиеся и с первым номером 2022 года газеты «Литературная Россия», его материалы будут выкладываться на новом сайте газеты LitRussia.su.

Объявлено о возобновлении выпуска луганского журнала «Северский Донец», главный редактор В.Казмин. Секретари поздравили с 30-летием издания «Омское время», главный редактор Ю.Перминов.

Обсуждено представление руководителя Рязанской областной писательской организации Р.Купавской по поводу присвоения почётного звания «Губернатор литературной России». Зачитан ответ заместителя председателя правительства Алтайского края, в котором по итогам поездки Н.Иванова и его встреч с руководством

края намечены конкретные планы по оказанию организационной и финансовой помощи алтайским писателям.

Нашла поддержку в Мурманской области инициатива СП России проведения встреч глав регионов с руководителями всех творческих союзов края. Губернатор Чибис 1 февраля провёл такую встречу, на которой решались вопросы взаимодействия власти с писателями, художниками, музыкантами, актёрами. Были мгновенно приняты конкретные решения иди отданы распоряжения подготовить предлагаемые творческой интеллигенцией проекты к их реализации. Данный опыт, вне сомнения, требует распространения, что значительно бы облегчило жизнь писателей, зачастую посылаемых по кругу по чиновничьим кабинетам.

Обсуждены вопросы, касающиеся представлений на государственные награды и благодарности Министра культуры РФ писателям. Затронута тема сохранения Литературного института – об этом

Заседания секретариата

много говорится в социальных сетях. Отношение СП России в этому вопросу однозначное: знаменитый Лит должен быть сохранён.

2 февраля Н.Иванов и Г.Иванов примут участие в работе жюри премии, которую курирует С.Миронов, лидер партии «Справедливая Россия».

САМОВЫРАЖАТЬСЯ – ЗА ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Секретариат **8.02.2022 г.** утвердил решение о присвоении почётного звания «Губернатор литературной России» руководителю Рязанской области Николаю Викторовичу Любимову, который возглавляет губернию с 2017 года. Звание присвоено за большой личный вклад в развитие культуры Есенинского края, внимание к проблемам писателей Рязанщины, поддержку традиционных духовно-нравственных ценностей, сохранение единого литературного пространства России.

Секретари поздравили Кондратенко Алексея Ивановича с избранием на пост председателя Орловской областной писательской организации, которое состоялось 8 сентября на отчётно-выборном собрании. Елене Анатольевне Машуковой выражена благодарность за предыдущее руководство организацией.

По сообщению руководителя Крымской писательской организации В.Сорокина новый министр культуры Республики Крым провела встречу с руководителями творческих союзов, шёл обстоятельный разговор о поддержке Гумилёвского фестиваля в Коктебеле.

Обсуждена и поддержана новая литературная премия «Душа природы», которую предложил учредить Камилль Зиганшин. После утверждения Положения о премии текст будет опубликован на информационных ресурсах СП России.

Пришёл ответ от руководства Краснодарского края о готовности оказать содействие в проведении мероприятий в честь 75-летия Краснодарской краевой писательской организации.

Мурманск утвердил даты проведения торжественных мероприятий в честь Дней славянской письменности и культуры, в ходе которых будет вручена Арктическая литературная премия – 24-25 мая. На церемонии будут приглашены и несколько членов жюри конкурса, что делает честь организаторам праздника. С 15 по 18 апреля Мурманская писательская организация проводит фестиваль «Поэзия Белого моря». Москву на нём будет представлять поэт Геннадий Иванов.

Обсуждены просьбы писателей выразить своё мнение о критике СТД проекта Основ культурной политики в Российской Федерации. Писатели уже проводили на своих площадках обсуждение данного проекта, высказали замечания и пожелания разработчикам документа, но категорически не согласны с мнением Союза театральных деятелей, настаивающих на формуле: получая государственные деньги, исключить любое мнение государства на самовыражение режиссёров и трупп в выносимых на сцены спектаклях. В данном случае писатели защищают в первую очередь классическую литературу, которая не может защитить себя сама от некоторых «прочтений», извращающих саму суть произведений. Когда на сцену выплёскивается глумление и ёрничанье над традиционными ценностями, историей Отечества – это самовыражение может идти за личный счёт подобных «творцов», но не за бюджетные деньги! Мы не заглядываем в чужой карман, не считаем не принадлежащие нам деньги, но мы против превращения литературного слова в инструмент разложения общественной нравственности и культуры.

В день проведения секретариата состоялась Литературная гостиная, посвящённая работе литературных объединений города Видное, по праву считающегося литературным сердцем Подмоскovie.

Обсуждены другие текущие рабочие моменты в деятельности секретариата.

ОТЧЕТ ВРЕМЕНИ НАЧАЛСЯ

После поздравления с днём рождения секретарей СП России Василия Дворцова и Александра Боброва секретариат **15.02.2022 г.** отметил, что даёт отсчёт началу XVI съезда Союза – ровно через год истекает полномочия, данные руководителям предыдущим высшим органом писателей. Осознавая ответственность за качественную подготовку к будущему собранию очередного пятилетия, была сформирована рабочая группа по подготовке к съезду во главе с Г.В. Ивановым. В её состав вошли В.Г. Фролов (подготовка предложений по внесению изменений в Устав СП России), К.А. Громько (сверка списочного состава региональных писательских организаций), Н.И. Дорошенко, П.Г. Поздеев (Крёнёв) и другие.

Выражено сожаление и разочарование по поводу отзыва Министерством культуры РФ из обще-

ем Тимофеевым «СМЛ: литература на вырост». Сформирована редколлегия редакции газеты, в которую вошли председатель СП России Николай Иванов, писатель Юрий Поляков, главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов и другие.

16 февраля в АСПИ проводится вечер памяти спортсмена, писателя Юрия Власова. О творчестве Олимпийского чемпиона предложено выступить Д.Силкану. В этот же день по инициативе С.Котыкало в Шолоховском зале проходит вечер памяти Марата Мусина.

17 февраля Союз писателей собирает учредителей и экспертов новой премии «Честь имею», которая будет объявлена в День защитника Отечества 23 февраля.

19 февраля в 15 часов в стенах Шолоховского зала зазвучат голоса поэтов Донбасса.

Председатель СМЛ А.Тимофеев доложил о готовности проведения совещания молодых литераторов Центрального федерального округа в Сергеевом Посаде, которое пройдёт 19-20 февраля. Ответственные А.Тимофеев, И.Витюк, А.Ананичев.



Татарстан литературный

ственного обсуждения проекта «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». На предыдущем секретариате, чувствую нагнетание истерии в СМИ по поводу защиты прав так называемых «свободных художников», секретариат направил министру культуры и разработчикам документа письмо-поддержку. Однако, вцепившись в частности, противники проекта поставили под удар саму суть документа – духовно-нравственное начало.

Решено опубликовать письмо секретариата для понимания и информации нашим соратникам, какой была позиция писателей России в противостоянии ультралиберальным «ценностям» и устремлениям. Текст письма приводится ниже.

Секретариат отметил насыщенность прошедшей недели. В первую очередь это проведение двух Литературных гостиных «ПАРК КУЛЬТУРЫ» по представлению литературных проектов города Видного и творческому вечеру писателя, художника С.М. Луконина, прошедших с сердечной теплотой и размахом.

15 февраля истёк срок, предоставленный Пленумом липецким писателям для решения возникших проблем по объединению организации. К сожалению, стороны не сделали шагов навстречу друг другу: головная организация не пригласила не поставленных на учёт писателей для откровенной беседы, противная сторона посчитала невозможным дальнейшую совместную работу и создала городскую организацию писателей (без юридической принадлежности к СП России). Тем не менее, срок истёк, заявлений от писателей на постановку на учёт не поступило и потому «липецкий» вопрос на данный момент считается закрытым.

Во время работы секретариата проходило и внеочередное отчётно-выборное собрание в Союзе писателей Республики Коми. Подключившийся по zoom к собранию председатель СП России Н.Иванов поблагодарил участников форума за зрелость и взвешенность принимаемых решений, поздравил с избранием на должность председателя Полова Андрея Гельевича и выразил надежду на дальнейшее плодотворное и тесное сотрудничество Москвы и Сыктывкара во благо отечественной литературы и культуры, как это происходило и ранее.

Удовлетворена просьба руководства Московской областной писательской организации по ротации в Приёмной комиссии СП России представителей их регионального отделения: вместо Г.Б. Осипова в работу по рецензированию произведений кандидатов в члены Союза включается И.Е. Витюк. Секретариат выразил благодарность Григорию Борисовичу Осилову за долголетнюю плодотворную работу.

Доведена информация о завершении работы над новым номером «Литературной России», где заглавным материалом идёт интервью с Андре-

ем Начата подготовка к Гумилёвскому фестивалю в Коктебеле, который пройдёт в середине апреля. Союз писателей подтверждает готовность своего участия в Романовских чтениях в Талдоме. Н.Попова сделала сообщение о работе по выезду писателей в Рязань в начале апреля. Василий Дворцов и Александр Бобров будут представлять СП России на 60-летиі Владимирской писательской организации 26-27 февраля.

Г.Иванову поручено подготовить группу детских писателей для их выезда и участия в литературных встречах с детьми в центрах «Артек», «Орлёнок» и «Океан».

В Дворцову и И.Витюку начать детальную проработку к выездному секретариату в Видное 22 апреля.

В июне в Дагестане будет широко отмечаться 90-летие поэтессы Фазу Алиевой. Принято решение выразить нашу любовь и уважение народному поэту Дагестана подборкой стихов 90 поэтесс России. Подборки будут печататься на информационных ресурсах СП России, в газетах «День литературы» и «Литературная Россия», таким образом мы услышим и женский поэтический голос России. Секретариат ждёт предложений из регионов с предложением – чьё имя мы не должны пропустить, реализуя данный проект. Ответственные: Н.Попова, В.Киришин, Н.Дорошенко. В канун юбилея Фазу Алиевой будет проведена Литературная гостиная, посвящённая её творчеству.

Также после секретариата состоялся вечер памяти поэта Василия Казанцева с представлением его посмертной книги «Взлёт».

Пресс-служба СП России

ПИСЬМО СЕКРЕТАРИАТА СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Министру культуры РФ
Любимовой О.Б.

Копия:
Директору Российского НИИ
культурного и природного наследия
имени Д.С. Лихачёва
Аристархову В.В.

Уважаемая Ольга Борисовна!

Писатели России в своих обращениях и комментариях в социальных сетях выразили пожелание обозначить официальное отношение СП России к политике, развернувшейся вокруг проекта «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Наш творческий Союз активно участвовал в его обсуждении, публиковал на своих информационных площадках личные мнения литераторов

и участвовал в дискуссиях по данной теме. В этом контексте прошла встреча секретарей Союза писателей России с директором Института наследия В.В. Аристарховым, в чьём ведомстве разрабатывался проект. На встрече было высказано общее положительное мнение о необходимости «Основ», даны оценки отдельным положениям, сделаны критические замечания и предложения.

Именно поэтому нас не мог не взволновать явно срежиссированный поток оскорбительных ярлыков и клеветы в адрес Проекта в различных СМИ, порой профинансированных из какого-либо художественного творчества. Одно дело – частные мнения, на которые можно и нужно реагировать частным образом. Однако когда против даже самой идеи государственного самоопределения в области культуры выступил тот же председатель Союза театральных деятелей, это потребовало публичного заявления, объясняющего коллективную позицию членов Союза писателей России.

Право на нашу общую позицию определено тем, что, пожалуй, мы единственный творческий союз, в Приёмной комиссии которого рассматриваются не только талант и мастерство кандидата, но и его нравственные позиции. Не религиозные, не политические, а именно нравственные. Так что, каким бы талантом писатель ни обладал, оскорблениям родной речи, смакующим извращения и уродства, – в нашем Союзе не место.

Именно поэтому для нашего сознания неизбежна неразрывность духовного и нравственного в искусстве, ожидание, даже требование от новых произведений не просто красоты и интеллектуальности, но одухотворённой красоты, нравственной мудрости. И вот это как раз и является главным раздражителем для тех, кто видит творчество лишь как «эксперимент», как «игру», эстетический «умственный процесс» без каких-либо этических обременений. «Игра», тиражируемая театральными сценами, кино- и телеэкранами, «эксперимент» с чужим сознанием, чужими чувствами без какой-либо ответственности, а зачастую лишь прикрываемая экспериментированием – прямая пропаганда извращений молодого поколения, надругательства над святынями поколений старших.

Мы понимаем: всегда был и будет риск глупого исполнения законов, но для защиты от некомпетентности чиновников и создан институт общественных палат, в которых специалисты обсуждают профессиональные проблемы, вырабатывают рекомендации по их решению. Нужно лишь доработать механизм прохождения этих рекомендаций в законодательную власть для реализации исполнительной. Всё решаемое, и мы ведь только гордимся такими цензорами, как Тютчев, Пирогов, Гончаров, Полонский, Майков. Разве слова последнего чьего-то скрывали чьё-то творчество: «На нас, писателях, лежит великий долг – увековечить то, что мы чувствовали со всеми. Нам следует уяснить и осязательно нарисовать тот идеал России, который ощутителям всякому».

Совершенно ясно прочитывается в наигранной СМИ истерии «возвращения совковой цензуры» передебривание – подмена долговременных педагогических задач культуры оперативными, якобы политическими. Нужно ли кому напоминать: культура – это и есть система общих правил, поощрений и ЗАПРЕТОВ, отделяющих человека от животного? Правила эти не появлялись произвольно, по чьей-то прихоти, они есть коллективный опыт, осознанный, порой приобретённый очень дорогой ценой и веками перепроверяемый в народном общении. Чем выше культура данного общества – тем больше правил, устойчивее их иерархия, сложнее механизмы взаимного регулирования. Россия не представляла без своих идеалов – недавняя общенародная поддержка обновления Конституции, подтвердившей вечные базисные ценности нации, тому пример. И если великая история великой России доказала сверхценность духовности для нашего выживания, нравственности и справедливости для развития и процветания, то почему наше государство «не вправе» защищать нас от любого посягательства на главные жизненные основы? Оно просто обязано это делать.

Мы не считаем деньги в чужом кармане, тем более, что СП России как общественная организация не получает финансирования от государства, а потому более чем кто-либо свободна в своём мнении. И потому мы категорически не согласны с мнением Союза театральных деятелей, настаивающих на формуле: получая государственные деньги, исключить любое мнение государства на самовыражение режиссёров и трупп в выносимых на сцены спектаклях. В данном случае писатели защищают в первую очередь классическую литературу, которая не может защитить себя сама от некоторых «прочтений», извращающих саму суть произведений. Когда на сцену выплёскивается глумление и ёрничанье над традиционными ценностями, историей Отечества – это самовыражение может идти за личный счёт подобных «творцов», но не за бюджетные деньги! Писатели же России во главу угла ставят духовность, и подтверждают это поддержкой Проекта.

По решению секретариата –
председатель СП России Николай ИВАНОВ



Художник и его время

Выставка портретов Александра Алмазова

передан Ассоциации Союза писателей и издателей России.

В этот исторический ракурс посвятил гостей Дома Ростовых председатель АСПИР Сергей Александрович Шаргунов. Дом Ростовых возвращается к насыщенной интересной литературной жизни. 11 февраля в этих роскошных стенах состоялось яркое событие в литературно-художественном мире столицы – выставка полотен заслуженного художника России Александра Алмазова.

Александр Алмазов – уникальный живописец, который уже более пятнадцати лет создаёт портреты выдающихся современников: писателей, деятелей культуры и спорта. «Мне позировали такие писатели, как Василий Белов, Владимир Крупин, Станислав Куняев, Александр Проханов, Владимир Костров, Владимир Личутин, Константин Скорцов, Виктор Лихоносов, Валерий Ганичев и многие другие, – сообщил в одном из интервью сам художник. – Также в моей портретной серии писателей есть представители молодого поколения: прозаики Захар Прилепин, Сергей Шаргунов и поэт Василий Попов. Есть и портреты православных священников, известных читателем своими книгами, – легендарного российского путешественника, священника и писателя отца Фёдора Конюхова, портрет настоятеля Сретенского монастыря владыки Тихона (Шевкунова), написавшего знаменитую книгу "Несвятые святые". Всего в серии портретов писателей у меня уже более двух десятков картин, и она имеет свое продолжение. Галерею создаю для нашего народа, для наших будущих поколений и совре-

менного зрителя, который сегодня не так часто может видеть русского писателя. Выставки своих картин постоянно провожу в виде концертов и литературных вечеров с обязательным присутствием героев моих произведений».

Галерея Александра Алмазова в последние годы пополнена новыми именами писателей, играющих важную роль в современном литературном процессе: портретами Николая Иванова, Геннадия Иванова, Василия Дворцова и других.

11 февраля гости Дома Ростовых особое внимание заострили и на портрете писателя Сергея Шаргунова, как своеобразного хозяина Дома. Сам Сергей Александрович поблагодарил автора за его внимание к русской жизни и к русскому человеку. Один из героев портретной галереи, писатель Владимир Личутин заметил, что художник Алмазов уникален в своём творчестве, потому что в «эпоху цифры» создаёт живые образы, способные силой искусства пробудить внимание к истории, литературе и вызвать не только прекрасные эстетические чувства, но и пробудить гражданское самосознание в обществе.

Председатель Общественного совета Министерства культуры Михаил Юрьевич Лермонтов полагает, что русская литература – это то пространство, где сосредоточено всё наследие русской цивилизации. Поэтому важно через искусство показывать людей, которые хранят духовный код нации. «Созидая, мы преобразуемся сами и чувствуем возможности для преобразования общества», – подытожил свою поздравительную речь Михаил Юрьевич.

Процесс работы художника индивидуален. Александр Алмазов, прежде чем приступить к созданию картины, знакомится с литературным наследием будущего героя своего художественного творения. Стремится увидеть его в реальной жизни, понять интересы, проникнуть в его внутренний мир. Поэтому так живы его портреты: во взгляде, в позе изображаемых протыпывает их характер и ещё нечто неуловимое, личностное, движущее их к самовыражению. За изобразительным воплощением ощущается реальная жизнь, наполненная трудами, переживаниями, порывами к свету творчества. Все персонажи на полотнах Алмазова красивы. «Ведь человек, живущий напряжённой внутренней жизнью, – полагает писатель Василий Дворцов, – несёт это напряжение во взгляде, жестах. И этим он красив». Александр Алмазов смог передать в живописи эту высоту духовных порывов творческого человека.

Писатель Анастасия Чернова обратила внимание на внутренний антураж картин. За портретными ликами просматриваются детали, которые окружают персонажа в реальной жизни. Путешественник, мореплаватель, священный Фёдор Конюхов изображён в своей уют-компании. Православный писатель Владимир Крупин в обрамлении иконных образов. На заднем плане председателя Союза писателей России Николая Иванова два флага: государственный российский и флаг Союза писателей.

На выставочном мероприятии имело место и взаимодействие на уровне премуществности. Президент Общероссийской федерации спортивного метания ножа Андрей Трохов преподнёс в дар художнику рисунки танталитовой четырёхлетней девочки Ирины Харитоновой, которая учится рисовать на примере шедевров «мэтра».

Ветераны группы специального назначения «Вымпел» Валерий Юрьевич Киселёв и Владимир Михайлович Держинский, внучатый племянник Феликса Держинского, наградили художника юбилейной медалью «40 лет «Вымпела»». Главным редактор издания «День литературы» Валентина Ерофеева нашла взаимосвязь между талантом художника и его фамилией, высвечивающей алмазные грани его высокого дарования, и порекомендовала Александру включить в свою будущую галерею имена писателей русской глубинки: Михаила Тарковского, Петра Краснова, Геннадия Русских, Александра Леонидова и других... А женскую часть имён пополнить портретом великопленного прозаика Веры Галактионовой.

Музыкальный подарок преподнесла народная артистка РФ Надежда Крыгина, спевшая русскую удалую песню. Признательность художнику выразили Кривоносов Михаил Михайлович и Козубенко Сергей Павлович – меценаты, предприниматели, вложившие крупные денежные средства в создание памятников Ивану Грозному, Василию Шуйскому, Петру Ершову.

Главным редактор журнала «Молодая гвардия» Валерий Хатюшин и поэт Василий Попов приветствовали юбиляра, участников и гостей от имени своих изданий.

Духовное напутствие художнику озвучил наместник Заиконоспасского монастыря, иеромонах Иоасаф (Петровых).

Дом Ростовых зажил напряжённой интересной жизнью. Талантливые в разных сферах люди встречаются, общаются, взаимобогащаются. Радуют друг друга и ценят индивидуальные достижения. Спасибо художнику Александру Алмазову и писателю Сергею Шаргунову, которые собрали 11 февраля ярких и неравнодушных гостей.

Людмила СЕМЁНОВА