

ПРОЯВЛЯЯ ГРАЖДАНСКУЮ ЗРЕЛОСТЬ

Первый «весенний» секретариат 1.03.2022 г. поздравил владимирских писателей с 60-летним юбилеем организации, коснулся предстоящего через десять дней съезда писателей Чеченской Республики. Секретарь Приёмной комиссии С.Вьюгина доложила о готовности её работы, начало рассмотрения кандидатов по приёму в 12 часов в среду, 2 марта.

Подготовлена первая подборка стихов поэтесс России, посвящённая 90-летию Фазу Алиевой.

Обсуждено участие секретарей в мероприятиях в честь 100-летия Давида Кугультинова в Элисте, в предстоящем съезде Союза писателей Беларуси в Минске, в выезде в Литературный город России Сызрань и в подготовке выездной Литгостинии в Рязань.

Прошло обсуждение ситуации на Украине, реакции на письмо писателей России «Кто хочет жертв?» в Литературной газете. Наибольшую зрелость и активность в обсуждении данного письма проявили Псковская, Краснодарская, Курганская, Тюменская, Балтийская (Калининградская), Московская областная и другие писательские организации.

Присутствовавшая на секретариате член правления Орловской писательской организации Т.Грибанова дала высокую оценку проведению отчётно-выборного собрания в Орле. Собравшимся был продемонстрирован мультфильм (рисунки песком на стекле) мурманской киностудии, который был создан по мотивам новелл Татьяны Грибановой от «Рождества до Покрова».

В.И. Муссалитину от имени губернатора Орловской области была вручена медаль И.Бунина.



Сызрани присвоено почетное звание «Литературный город России»

Решения секретариата СПР

Завещаю вас, моих наставников, что я не прамлю звание писателя.

Со всей глубиной осознаю и принимаю личную ответственность перед словом, литературой, Отечеством и нашей историей. Буду максимально требовательным к своему творчеству. Понимаю, что не Союз делает писателя писателем, а писатель – Союз. Буду стремиться к тому, чтобы стать голосом времени, Армии и России.

Низкий поклон вам за веру в меня и мой талант.

Спасибо. С Богом».

К сожалению, есть и другое сообщение из одного из городов Украины от нашего писателя:

«Нас стали отплавлять и убивать. Меня успели предупредить, мы прячемся. Если всё же поймут и уничтожат, то знайте, я никогда не была в стороне, все эти годы боролась и сделала с моими друзьями много добрых дел. Прощайте, мои дорогие, всегда гордо неслы, как зная, звание – ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ. Всегда старалась быть достойной. Пишу на всякий случай, вдруг наши не успеют...»

Эти два сообщения – как свидетельство времени. Они и для тех, кто забился в щели в России...

Союз писателей выразил поддержку великим гражданам страны – Валерию Гергиеву и Анне Нетребко, отказавшимся клеветать на свою страну в обмен на многомиллионные контракты при концертной деятельности за рубежом. Их поступки спасли честь русской культуры, погрязшей в последние годы, к сожалению, в помыкательстве Западу.

Секретариат благодарит руководителей писательских организаций, которые вместе со своими соратниками мгновенно откликаются все эти дни на письма Союза писателей России по тем или иным вопросам. Особая благодарность Белгородской писательской организации, члены которой принимают непосредственное участие в помощи беженцам из Донбасса, оказавшимся на территории области, и отдельно писателю Сергею Бережному.

ПОБЛАГОДАРИТЬ, НАГРАДИТЬ, ИСКЛЮЧИТЬ...

Секретариат 15.3.2022 г. выразил соболезнование 1-му секретарю СП России Г.В. Иванову по поводу безвременной кончины жены Натальи Борисовны.

Затем секретариат отменил знаковую дату в истории отечественной литературы: 15 марта исполнилось бы 85 лет нашему другу, наставнику, сопредседателю СП России Валентину Григорьевичу Распутину. К этой дате Российский книжный союз и правительство Иркутской области подвели итоги третьего сезона Национальной литературной

премии имени В.Г. Распутина. Подводя итоги премиального сезона, жюри во главе с писателем, литературоведом и литературным критиком Павлом Басинским огласило «Короткий список» премии. В него вошли:

1. Зиганшин Камиль Фарухшинович, «Хождение к Студеному морю» (Республика Башкортостан, г. Уфа);
2. Иванов Николай Федорович «Реки помнят свои берега» (Москва);
3. Лаптев Александр Константинович «Память сердца» (Иркутск);
4. Сенчин Роман Валерьевич «Петля» (Екатеринбург);

Лауреатами стали:

- В номинации «Русский Донбасс» – Александр Савенков;
- В номинации «Русский мир» – Алексей Шорохов.

Секретариат также поздравил лауреатов премии имени Ф.Абрамова «Чистая книга». В номинации «Современная проза» премии присуждены главному редактору «Литературной газеты», прозаику и поэту Максиму Замшеву за роман «Концертмейстер», а также прозаику Зинаиде Лонгортовой за повесть «Путь от Оби. Под крылом Матери Вороны». Обладателем премии в номинации «Литературная критика» стала Валентина Иванова за книгу «Наследие Валентина Распутина в современной иркутской литературе». Вручены также специальные премии.

ЗАЯВЛЕНИЕ СЕКРЕТАРИАТА СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

События, происходящие на Украине, не оставляют никого равнодушными. Время вправе требовать от деятелей литературы и искусства выражения своего отношения к сложившейся ситуации. Видим: общество деструктурировано. Одни побежали на улицы размахивать флагами и транспарантами, другие затаились, третьи множат фейки в соцсетях. Писатели настоятельно просят от руководства СП России публично, чётко и внятно выразить свою позицию по поводу противостояния «Россия-Украина».

1. Для Союза писателей России противостояние идёт не по линии «Россия – Украина», а по черте «Россия – НАТО и так называемый коллективный Запад».
2. Союз писателей России со всей ответственностью и пониманием относится к решению Совета безопасности РФ и Президента страны по спасению народов ДНР и ЛНР, по демилитаризации и денацификации украинских структур, подпустивших войну к порогу нашего дома, попытавшихся сделать из Украины антиРоссию, шантажировать нашу страну санкциями, биологическим и ядерным оружием, и мечтавших пройтись парадом по Красной площади.
3. Союз писателей России един со своей армией, выполняющей высокопрофессиональную работу по сохранению как жизни, так и остатков чести и достоинства в соседней стране, руководству которой при помощи национализма и русофобии до этого 8 лет уничтожало свой народ, традиции и культуру, воспитывало подрастающее поколение в духе отрицания и ненависти к нашему общему прошлому, к славянскому единству, к желанию жить в мире и дружбе.
4. Союз писателей России в сложившейся обстановке считает недопустимым попытки некоторых деятелей культуры стрелять в спину армии и Отечеству, отчётливо осознавая, что это стрельба в том числе и в будущее Украины.
5. У Союза писателей России есть возможность и желание стать связующим звеном между Москвой и Киевом, между Россией и Украиной посредством диалога культур и творческого наследия, бережно соединять разорванные связи между людьми.

Николай ИВАНОВ,
председатель Союза писателей России

5. Слободчиков Олег Васильевич «Русский рай» (Иркутская обл., Слюдянский район, пос. Шумиха).

По итогам голосования единогласно первая премия присуждена Николаю Федоровичу Иванову за роман «Реки помнят свои берега».

Март стал обильным на подведение литературных итогов.

Утверждены результаты III Международного поэтического конкурса имени Павла Беспощадного «Донбасс никто не ставил на колени», организованного Союзом писателей России совместно с клубом «Словороссия». Жюри рассмотрело 168 заявок из многих городов России, ДНР, ЛНР, Украины и Казахстана.

Всего на рассмотрение экспертов во втором сезоне премии было представлено 86 произведений из 36 регионов России.

Союз писателей России подвёл итоги второго сезона конкурса литературных объединений "ЛИТОСфера". Список финалистов будет объявлен в ближайшие дни. Секретариат отмечает огромный труд членов жюри, которые оценивали работы на общественных началах из желания помочь ЛИТО при Союзе писателей России в разных регионах и отметить лучшие практики. Выражена благодарность: Волобуеву Виталию Николаевичу (Белгород), Машуковой Елене Анатольевне (Орёл), Ягодичевой Нине Александровне (Челябинск), Конево Светлане Борисовне (Ленинград-

ская обл.), Кильдяшову Михаилу Александровичу (Оренбург), Ивасковой Ирине Викторовне (Краснодарский край), а также Марии Четвериковой (Омск), взявшей на себя работу по организации второго сезона конкурса.

Литературный процесс находится в постоянном движении, и наряду с подведением итогов продолжается работа других литературных премий. Закончился приём заявок на литературную премию «Капитанская дочка» (Оренбург). От Союза писателей России и Оренбургской писательской организации на неё выдвинут поэт Владимир Костров. В члены экспертного совета СП России просит войти Г.Иванова, Ю.Полякова, В.Ефимовскую, И.Щепокową, М.Кильдяшову. Председатель СП России Н.Иванов вместе с министром культуры области Е.Шевченко стали сопредседателями этой премии.

Стартовала премия имени В.Белова «Всё впереди». Секретариат отметил, что впервые в критериях оценок произведений появилась графа об утверждении традиционных духовно-нравственных ценностей в представляемых произведениях.

Награждение победителей состоится в Вологде 22-23 октября.

Не прошли секретари мимо 100-летнего юбилея Давида Кугультинова, который отметили в Элисте. На торжества в Калмыкию приехали из Астрахани – Ю.Щербаков, из Ставрополя – С.Рыбалко.

Утверждено решение секретариата о присвоении почётного звания «Губернатор литературной России» руководителю Мурманской области Чибису Андрею Владимировичу. Планируется, что награда будет вручена во время проведения торжеств в Мурманске 24 мая, в День славянской культуры и письменности.

Приказом председателя СП России рабочим секретарём СП России назначен поэт Жданов-Луценко Николай Иванович с исполнением обязанностей статс-секретаря.

Обсуждено приглашение народного артиста России Н.П. Бурляева о присоединении Союза писателей России к создаваемому Союзу творческих объединений и деятелей культуры России и Беларуси.

Исходя из важности укрепления творческих связей внутри Союзного государства, секретариат принял решение провести необходимые процедурные мероприятия и дать согласие на вступление СП России в создаваемый Союз.

В связи с проведением специальной операции на Украине несколько человек из числа членов СП России выразили своё несогласие с политикой Союза писателей России, который «не осудил действия Президента РФ».

Поэт Виктория Иванова написала заявление председателю Челябинского отделения СП России о выходе из состава СП России. Точно такое же заявление написала Елена Третякова из Владимирского отделения. Просьбы заявителей удовлетворены и на ближайшем заседании Приёмной комиссии будут утверждены.

На правлении Крымского отделения рассмотрено персональное дело Французовой Ларисы Александровны, несколько лет назад утратившей связь с писательской организацией в связи с переездом на Украину. За утрату связи с организацией и в связи с дискредитацией звания члена Союза писателя России, выразившейся в публичных оскорблениях высших должностных лиц государства и угроз в их адрес единогласным решением правления Л.Французова снята с учёта. В адрес секретариата направлено ходатайство об её исключении из членов СП России.

Секретариат поддержал данное решение, которое также будет утверждено Приёмной комиссией.

Данные писатели с сегодняшнего дня освобождены от необходимости быть членами СП России. При этом секретариат подчеркнул: Союз не навязывает своё мнение соратникам, каждый вправе иметь свои, основанные на внутренних убеждениях, позиции. Однако кроме творческого таланта мы, конечно же, смотрим и на нравственные качества человека, без сожаления освобождаём от балласта в своём сообществе единомышленников.

21 марта председатель Союза писателей Н.Ф. Иванов выезжает в Минск для участия в работе съезда Союза писателей Беларуси. 20 марта Г.Иванов и В.Хатюшин выезжают в г.Сызрань для вручения почётного звания «Литературный город России».

Секретариат поблагодарил Нину Попову за создание подборки стихов 90 поэтесс России в память Фазу Алиевой. Товарищи поздравили Александра Боброва с выходом его новой книги «Под летним снегом», презентация которой состоится в ЦДЛ 21 марта.

Решались другие текущие вопросы деятельности Союза.

Пресс-служба СП России



Виктор КИРЮШИН

Когда слово сближает...

К 100-летию «Молодой гвардии»

Читатели моего возраста помнят не большого формата книжки, которые продавались в киосках «Союзпечати». На обложке каждой из них, кроме имени автора и названия, была надпись «Библиотека журнала ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Вот этой самой «Библиотекой» я и стал руководить в 1986 году. А «составлял» меня на это место поэт Владимир Иванович Фирсов. Что уж он там наговорил главному редактору журнала Анатолию Степановичу Иванову, мне неизвестно, но вскоре тот пригласил меня для беседы.

Признаюсь, разговор этот меня несколько насторожил. Иванов по характеру был человеком довольно закрытым, резковатым и я как-то замкнулся: сработаемся ли?

Забегая вперёд, скажу, что отношения в конце концов сложились ровными, рабочими и никогда за эти рамки не выходили.

Думаю, будет правильным назвать и моих предшественников – Бориса Рябухина и Сергея Люшкина. Люшкин позднее руководил редакцией серии «Жизнь замечательных людей» книжного издательства «Молодая гвардия».

Что же представляла собой «Библиотека журнала «Молодая гвардия»?

По сути это было целое издательство. Выходили 52 книжки в год во всех жанрах: проза, поэзия, критика, публицистика. Как правило, это были первые книги молодых авторов. Тираж поэтических сборников составлял 15 тысяч экземпляров, прозы – 75 тысяч. Сейчас это кажется фантастикой, но ведь было, было... Кстати, печатались наши книги в киевской типогра-

фии «Молодь». Несмотря на такие, кажущиеся ныне немислимыми, тиражи, все книжки расхищались. Никогда мы не получали возвратов или претензий по этому поводу со стороны «Союзпечати». Зато благодарных, заинтересованных писем от читателей приходило множество.

Поскольку жив был ещё Советский Союз и мы работали со всеми республиками, рукописи в редакцию шли непрерывным потоком. И не только на русском языке. Так что хватало работы и для переводчиков. Вот передо мной книжка Петра Федотюка «Ловец птичьих голосов». Перевод с украинского. В аннотации сказано: «Петр Федотюк родился в 1942 году в селе Литки на Житомирщине. По окончании средней школы работал на строительстве доменной печи в городе Жданове и целлюлозно-картонного комбината в Астрахани, в геодезической экспедиции в Каракумах. Закончил факультет журналистики Киевского университета. На украинском языке издал три сборника рассказов».

Где-то сейчас этот Пётр Федотюк? Да и собрат его, тоже украинец, Микола Лукив? Василе Неделеску был переведён с молдавского языка, Биал Лайпанов – с караеавского, Альгимантас Каминскас – с литовского, Армен Шекоян – с армянского...

Так, с помощью «Библиотеки», национальные писатели выходили к широкому читателю, вливались в общесоюзный литературный процесс. Это было время, когда литература сближала, а не разделяла.

Отношение к рукописям было совершенно иное, чем ныне, когда даже отвечать автору не считается обязательством. Нужно было выдерживать сроки рассмотрения. Каждая рукопись непременно рецензировалась, автор получал мотивированный ответ. Бле-

стящие рецензии писал, к примеру, поэт Станислав Золотцев. Нередко, даже вопреки правилам, мы передавали их авторам, потому что это была неплохая школа.

Недовольных отказами тоже хватало. Писали жалобы во все инстанции, вплоть до ЦК КПСС. Создавались комиссии, шли проверки. Заканчивались они ничем, но время отнимали и нервы нам мотали.

Был и такой случай. Однажды в редакцию пришёл молодой автор с рукописью детектива. В разговоре стал намекать, что он сын высокопоставленного дипломата, мог бы оказать покровительство... В покровительстве я не нуждался, а детектив оказался слабым и мы его вернули. Каково же было наше удивление, когда несостоявшийся автор замелькал на экране в качестве обвиняемого в шпионаже. Уж и не знаю, курьёзный это случай или серьёзный.

А больше всё же помнится хорошее. Редакторы в отделе были квалифицированные, нередко сами пишущие. Такими я запомнил поэтов Анатолия Бершинского и Игоря Желтова. Игорь, к сожалению, уже умер, а с Анатолием Николаевичем мы поддерживаем связь. Редактировал он в основном поэтические книги и научную фантастику, к которой имел пристрастие. Назову и остальных. Илья Митрофанов к тому времени опубликовал в «Знамени» свою повесть «Цыганские снасти», вызвавшую многочисленные положительные отклики. Был он спокойным, толковым парнем, до Литинститута поработавшим и виноградарем, и плотником. К сожалению, жизнь его оборвалась трагически: в Перedelкинне был пьяный автомобилист.

Женская часть нашей команды редакторов это Лариса Левина, Надежда Петрунина, Ольга Русецкая, Ирина Шевелёва, Марина Маркова.

Хотя «Библиотека» была структурным подразделением редакции журнала, мы всё же обладали самостоятельностью. Сами отбирали рукописи, сами планировали выход книг. И главный редактор, и его замы редко вмешивались в нашу работу. Помню лишь, что по прямому указанию Анатолия Иванова в серии был издан Олжас Сулейменов. Ни к молодым, ни к начинающим отнеси его было нельзя, но уж во всяком случае сборник его serio не испортил. Конечно, я далёк от мысли, что все выпущенные нами книги были высокого художественного уровня, но за многие и многие имена и издания не стыдно и сегодня. Среди прозаиков это Ярослав Шипов, Вячеслав Дегтев, Константин Ковалёв-Случевский, Владимир Карпец, Пётр Паламарчук, Александр Бушков, Лола Звонарёва, Леонид Крохаль, Татьяна Жарикова...

Среди поэтов – Владимир Тыщики, Юрий Щербаков, Евгений Юшин, Ирина Семёнова, Валерий Латынин, Сергей Хомутов, Анатолий Пшеничный, Валерий Хатюшин, Наталья Сидорина...

По-разному сложились их литературные и личные судьбы, но до сих пор, встречаясь с литераторами моего поколения, нередко слышу: «А у меня ведь первая книжка вышла в «Библиотеке «Молодой гвардии»». Что же, значит, не напрасен был наш труд. Иногда ловлю себя на мысли: вот бы возродить что-то подобное той «Библиотеке»! И понимаю, что в нынешних условиях это в принципе невозможно. Дело даже не в деньгах: изменился мир, средства коммуникации, человеческие приоритеты, атмосфера в обществе, да и сам читатель, накрепко привязанный к интернету. Видимо, всему своё время.

Прекрасно, что жив и в строю сам журнал «Молодая гвардия», отмечающий ныне столетний юбилей. Журнал с ярко выраженной общественной позицией, авторитетным авторским активом. Хочется пожелать нынешним его немногочисленным сотрудникам мужества и терпения, яркого творчества и долголетия.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ им. В.И. БЕЛОВА «ВСЁ ВПЕРЕДИ»

Приглашаем принять участие во Всероссийском конкурсе современной прозы имени В.И. Белова «Всё впереди».

Конкурс призван способствовать популяризации средствами художественного слова идей классика отечественной литературы В.И. Белова и поддержке талантливых прозаиков.

Целью Конкурса является выявление и отбор лучших творческих прозаических произведений современных авторов, отражающих глубокое понимание основ народной жизни.

Работы на конкурс принимаются до 1 июня 2022 года на электронную почту vsevpреди.belov@mail.ru.

Торжественное мероприятие с награждением лауреатов Конкурса дипломами и презентацией сборника лучших работ пройдет 23 октября 2022 года в день рождения В.И. Белова.

С более подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте Вологодской областной библиотеки, там же размещена форма заявки: <https://www.booksite.ru/index.php/vserossiiskij-konkurs-sovremennoj-prozy-imeni-v-i-belova-vsyo-vpered-12-2/#more-10135>

Союз писателей России

ПоЗЫВной – русский!

Сборник патриотической поэзии

Минобороны России совместно с Союзом писателей России выпускает сборник современной патриотической поэзии «ПоЗЫВной – Русский!».

Члены Союза писателей России со всей страны, а также из Донецкой и Луганской Народных Республик объединились в едином творческом порыве и буквально за несколько дней создали новую яркую страницу в истории отечественной поэзии, посвященную подвигу российских солдат и офицеров, выполняющих специальные задачи на территории Украины.

В первую часть поэтического сборника «ПоЗЫВной – Русский!» вошло 61 стихотворение, в которых авторы искренне и эмоционально рассказывают об исконно российских духовных ценностях: миролюбии, самопожертвовании, взаимовыручке, братстве народов.

Сборник назван по одноименному произведению поэта Михаила Душина из г. Костромы:

Из Костромы и Курска,
Из Грозного и Казани...
Наш поЗЫВной – РУССКИЙ,
Поэтому Бог с нами!

Из Донецка, Иркутска,
Луганска и Волновахи
Наш поЗЫВной – РУССКИЙ!
А русский не знает страха!

Не прачемся за «Тунгуски»,
Не бьем по домам из «Градов»
При поЗЫВном РУССКИЙ –
По щелям прачутся гады.

Фашисты, наемники, звери,
Скоро вам будет пусто...
Едет на БЭТэРе
Пацан с поЗЫВным РУССКИЙ!