

Как не хватает на фоне репортажей о наступлении на Северо-Донецк и Харьков наступательного духа в ущербной информационно-культурной политике! В социальных сетях расходятся широкими кругами песня (автора не удалось узнать) – «Мы вгрызаемся в Мариуполь»:

*Мы вгрызаемся в Мариуполь,
Мы – противник, один к одному.
А над нами небесный купол –
Бог глядит на войны кутерьму...*

*Мы их слушаем слой за слоем,
Как капуту, что с краю гнет!
Мы не зомби, не супергерои,
Мы должны продвигаться вперед.*

Он и я говорим по-русски,
И «калашников» – там и тут,
Мы похожи – и это грустно,
Несмотря на войны суету...

Вроде бы, поёт Михаил Калинин. Вот отклик с передовой: «Нам здесь

очень нужна поддержка и по н и м а н и е того, что вся Россия – за нами. И когда нам ребята прислали песню «Мы вгрызаемся в Мариуполь» – у нас прямо крылья выросли. Молодец, что песню написал. Это про нас. У меня после нее прямо нибб над головой засиял. Мы же здесь великое дело делаем. Вместе, всем миром – христиане, мусульмане, буддисты. Россию спасаем. Только эта мысль держит нас в тонусе и не дает расслабиться. Господь нас уважает».

А вот уважают ли их замолчавшие чиновники министерства культуры и непоротливые музыкальные редакции? Ну, не чувствуете пульса времени, не умеете организовать конкурс военной поэзии и песни, не в силах достойно проводить объявленный президентом Год культурного наследия народов РФ – хоть бы заглядывали в интернет и отдельные яркие явления поддерживали! Всего и надо-то: разыскать автора, помочь ему отредактировать забойную песню, сделать аранжировку, уйдя от явных интонаций Высоцкого, записать песню с достойными исполнителями, двинуть на ТВ, которое разучилось тоже оперативно работать на культурном фронте, – шедевр получится. Да кому он нужен? – мы лучше снова «Золотой маской» займёмся. Болото...

Кстати, в интернете подхвачена ещё одна песня более именитых авторов – «Донбасс за нами», за сутки – миллионы слушателей, восторги и поддержка публики. Авторами слов и музыки стал Владимир Скобцов – член Союза писателей России, кстати, и Михаил Хохлов. Напористо исполнили песню Наталья Качура и Маргарита Лисовина – молодые актрисы Донецкого театра. Песня должна была бы сразу ворваться в эфир, прервать бесконечную трепотню записных патриотов. Куда там...

В своей программе «Вечер с Владимиром Соловьёвым» главный вещатель эфира резко прервал пресс-журналиста, когда тот попытался назвать причину проигрыша и замалчивания позиций России на информационном поле: «Мы блестяще ведём информационную войну, мы...». Ну, и так далее – комплименты в свой адрес, наверное. Я с ним твёрдо не согласен и не раз уже писал об этом. В частности, вопрошал, где чёткая культурно-информационная политика в дни военных сводок и копийных битв. И вот наконец-то, на 40-й день военной операции, прошёл анонс о повторе по ТВ классического фильма «Дни Турбиных», документальной ленты «Волынь.1943» и повторный выход на экраны «Тараса Бульбы». Долго же раскачивались даже старое повторить – про оперативные ленты и говорить бесполезно: все телевизионные силы бро-

шены на создание мыльных сериалов и непрерывную говорильню в студиях.

Такое впечатление, что все оппозиционеры из Украины перебрались в Москву, живут припеваючи и вещают нам, а не бывшим согражданин, на федеральных каналах. Да, «блестящая информационная война»! Оказалось, что на Украине не осталось пророссийских сил, знаковых личностей, агентов влияния. Просто агентов, наконец. Не будем ссылаться на оппозиционных блогеров, историков спецслужб и множество материалов в интернете о чистке «украинского сектора» в ФСБ и других разведывательных структурах, но обычный житейский опыт и элементарный журналистский анализ показывают: разведка не дала руководству адекватной картины и расклада сил. Недаром Владимир Путин даже обратился к военным и предложил ВСУ «всё брать в свои руки». Призыв канул в пустоту, более того, судя по относительно правдивым СМИ и моим личным данным, даже русофилы на Украине не ожидали, что обработка умов и душ так сработала, что украинское общество, включая миллионы русскоязычных, стало русофобским, а это

нута молчания осуществляется всеми депутатами не в честь наших бойцов, а ВСЕХ жертв, включая укрофашистов, пытавших наших солдат и получивших возмездие. Мало получивших, к слову! Те же грузинские головорезы в камеру прямо заявляют, что российских солдат и кadyровцев в плен брать не будут. Звери, а не жертвы, юрист Горинов!

Далее идёт просто потрясающий диалог, когда Алексей Горинов при обсуждении плана мероприятий предлагает отменить... конкурс детского рисунка! «Депутат Базеева: А чем вам конкурс рисунков помешал?

Горинов: Я вам уже сказал. Это дикость какая-то.

Алевтина Базеева: Я считаю дикостью не проводить конкурс детского рисунка. Он чем помешал?

Котеночкина: Давайте с формулировкой «Дети против войны в Украине»? (смеется)

Горинов: Вот, за это я проголосую.

Базеева: Это конкурс детского рисунка! Вы не зацкилились?

Котеночкина: Идет война! Ничего мы не зацкилили!

Яшин: Да, это как-то цинично...

Александр БОБРОВ

6/24 – ущербная политика

Истоки агрессивного неприятия



Горинов: Я считаю, это главный вопрос – остановить войну и вывести войска.

И вдруг Котеночкина выдает: «Устроили для себя чиновники Дни Победы и к чему это привело? К образованию фашистского государства! Россию, Россию я имею в виду!».

Дальше этот антигосударственный шашбаш, именуемый советом депутатов МО Красносельский, можно не смотреть. Валентина Ивановна, мэр Сергей Собянин, вы понимаете, что происходит? – глава МО Красносельский Елена Котеночкина считает, что Россия – это фашистское государство. Но исправно получает денежки за работу именно в этом государстве. Прямо подпольщики на службе сил света. Где у нас такие подпольщики на Украине? Депутат Алексей Горинов уверен, что Россия осуществляет агрессию в отношении суверенной страны и требует отменить все детские мероприятия в районе, потому что это цинично. Особенно это касается мероприятий на День Победы. Депутат Илья Яшин демагогически затывает рот несогласному депутату Базеевой – единственному нормальному человеку в этом клубке предателей, и явно дирижирует заседанием на правах

бывшего руководителя Красносельского совета. Остальные депутаты своим трусливым молчанием гонят «за».

Вопрос к ним уже нет – только к Генеральной прокуратуре и ФСБ. Котеночкина родилась в 1977 году во Владивостоке, училась в школе при советской власти, в 2000 году вместе с приходом к власти Владимира Путина окончила Дальневосточный государственный университет, в 2004 году в МГУ им. М.В. Ломоносова защитила кандидатскую диссертацию, потом работала в исследовательских и издательских организациях в Москве. Наконец, в 2017 году за непонятные заслуги избрана депутатом муниципального округа Красносельский, а 27 июля 2021 избрана Главой муниципального округа Красносельский. Боже мой, кем же наводнена столица России! Кто пробивается во власть при этой «демократии» и «вертикали власти?».

Поделиться в сети возмущением, одна пользовательница бросила: «Начато расследование. Успокойтесь». Для того, чтобы люди в этих условиях успокаивались – надо информировать население. Публично, в СМИ, с аргументами и примерами наказания. И что

это за «сложное» расследование? – слуга народа вслух, на заседании (!) с записью называет Россию ФАШИСТСКИМ государством. Сколько же томов дела надо завести для доказательства публичного нарушения закона? Ответственность за подобные клеветнические высказывания предусмотрена статьей 207.3 Уголовного кодекса Российской Федерации «Публичное распространение заведомо ложной информации об использовании Вооруженных Сил Российской Федерации, исполнении государственных органами Российской Федерации своих полномочий». О том, что прокуратура заинтересовалась высказываниями муниципальной главы, заявил и депутат Александр Хинштейн. Как всё медленно, бережно по отношению к стреляющим в спину...

Захотелось даже написать к Котеночкиной на приём, посмотреть в глаза, но в рабочее время указанные на официальном сайте красносельские телефоны – не отвечали. Люди, как с такой организацией власти можно надеяться на успех в противостоянии не только с нацистской Украиной, но и со всеми структурами НАТО, коллективного Запада, как талдычат с экранов? Просто не представляю! А в народе прибавляется агрессивного неприятия. Так, главреда приостановленной «Новой газеты», нобелевского лауреата Дмитрия Муратова обгнали красной краской в поездке «Москва – Самара», поскольку власть матушки-России защищает плохое.

Вечером будем ждать «блестящих побед» в телевизоре, тем более что телечастоту канала Евроньюс (были там и любопытные, и альтернативные, и полезные для понимания врага новости!) отдали каналу «Соловьёв. Лайв». Он не опугеет от такого количества эфиров, гостей и собственных монологов? Кто-то всерьёз считает: чем больше Соловьёва, тем успешнее информационная война? Ещё вопрос: Евроньюс работал 7/24, а ведь у ведущего и многих его гостей суббота – нерабочий день. Будет 6/24?.. Ущербная политика.

Государево дело «недалёкого унтера»

Патриотизм в русском исполнении

В наши тревожные времена очередного противостояния с Западом более всего необходимо крепить духовное единство нации. Пока человечество придумало только одно спасительное универсальное средство – патриотизм. Все это понимаю, кроме значительной части российской «элиты» у нас, в России. Вот, например, какую оценку эпопее Льва Толстого «Война и мир» можно было прочитать у нас еще при жизни автора. Её в виде цитаты приводит философ Дмитрий Иванович Чижовский: «Провещанная критика писала: «недалёкий унтер рассказывает в глухой деревне о своих военных похождениях».

Как по-мещански просто рассуждали о великом патристическом произведении светские «умники» второй половины 19-го века. И чем эта европейская «просвещённость» отличалась от махрового невежества, совершенно непонятно. Жил такой «просвещённый» критик на русской земле как чужак, как приживала, и делал вид, что знает не знает о тех высоких материях, которые являлись предметом рассуждений великого русского писателя.

Этот духовный враг всего российского общества даже не видел нужды в том, чтобы воспитывать будущих солдат и офицеров, формировать особый слой молодых людей, которые будут профессионально заниматься только военным делом. (В любой первобытной общине самое отсталое племя это понимало.)

Россия – странная страна, где отдельные социальные слои позволяют себе жить как бы вне всего российского общества, только своими интересами и по своим «стандартам». Может, это оттого, что у нас безвольное равнодушное чиновничество. Никто из представителей официальных органов не догадался объяснить «критику» романа «Война и мир», что у себя в домашних апартаментах, за обеденным столом, с таким же журиющим снобом, он, «творческий интеллигент», может исходить желчью, изощряться в ругательствах, но в печати надо вести себя ответственно, зная, что всё это читают молодые люди.

Были времена, когда каждый дворянин должен был пройти военную службу. Это помогало обладателям усадеб и крепостных крестьян осознать общие задачи по защите отечества, которые включают в себя воспитание храбрых и здоровых солдат, глубоко чувствующих ответственность за свою страну. Отмена обязательной службы отдала русского дворянина от своего отечества на критически опасное расстояние. Вместо родного полка, военных походов и офицерской дружбы молодого русского дворянина стали звать к себе мистическими масонскими обрядами какие-то странные, чужие по вере и миропониманию людочки, исходившие ненавистью к России, мечтавшие о захвате власти и национальной собственности.

Только гений Льва Толстого помог ему распознать в этой масонской стихии мрачный дух преисподней, и он отказался от масонства. Но своим патриотизмом писатель раздражал многочисленную прослойку дворян-приспособленцев, для которых любые призывы об ответственности за Россию звучали как угроза их праву жить без всяких обязательств перед обществом и по «западному» образцу.

«Просвещённый» критик, очевидно, имел свободный доступ к печатным изданиям, публиковался, получал приличные гонорары, и на сытый желудок развлекал «острой», ироничной «прозой» таких же равнодушных к своему отечеству людей.

Все эти чужаки здесь, в России, очень хорошо устроились. У них всегда была поддержка в правительстве, их со всех сторон защищала «подушка безопасности» общества масонов. Их окружал режим наибольшего благоприятствования в виде равнодушия к своей стране многих русских богачей.

Как тогда, так и сейчас, многие из них не боролись за государственные интересы по зову сердца, потому что были эгоистами по своему мировоззрению. И не умели анализировать реальные преимущества патристического воспитания даже подневольных им работников.

В течение двух последних веков огромные расстояния, почти полное отсутствие социальных связей между дворянством и другими сословиями привели нас к тому, что страна представляла из себя несколько независимых друг от друга социальных и культурных образований. Причём, каждый жил «по своему уставу», защищая свои духовные ценности. Привилегированные классы настолько увлеклись этой самостоятельностью, что у них в 19-м веке стало модным принимать католичество, и некоторые рьяные католики с русскими фамилиями требовали открытия в столице католических храмов.

В европейских странах с их компактным устройством было проще укреплять единое духовное пространство. Там не было такой «автономии» сословий и такой яростной «делёжки» национального продукта, которого у нас явно не хватало для такого же, как в Европе, высокого уровня потребления.

Весь ход жизни, относительное благополучие, рациональный склад ума – всё это благоприятствовало тому, что большинство европейцев правильно понимали патриотизм, только с одной оговоркой: если он касался только их национальных интересов. На «экспорт» активно продвигалась идеология «космополитизма».

Ещё в тринадцатом веке католический философ и теолог Фома Аквинский учил европейцев, что «любовь к отечеству заслуживает почётное места выше всех других добродетелей».

Страстный патриот Флоренции Никола Макиавелли утверждал, что «...нет у человека большего долга в жизни, чем долг перед отечеством, от коего зависит первым делом бытие, а затем и всякое благо, отпущенное ему судьбой».

Российский бытователь, независимо от своего социального статуса, всегда старался перенять у европейца внешние атрибуты их передовой культуры: наряды, светский этикет, образ жизни, но не мог постичь, что всё перечисленное можно на-

дежно сохранить, только выполняя долг перед отечеством, от коего зависит всё его бытие. Это жизненно-важное условие нашего самосохранения. Но перевод российский привилегированным классам великую страсть жить, одеваясь, общаться «по-европейски», «князь мира сего» начисто лишил их понимания этой спасительной истины.

Лорд Болингброк из Англии еще в 1738-м году писал, что «патриотизм должен быть основан на высоких принципах и подкреплён высокими добродетелями». И англичане поняли это правильно, сражаясь за интересы своей родины по всему миру.

У нас в России вместо «высоких добродетелей» была вечная критика правительства, вечная борьба за «демократические свободы» и обязательно в ущерб патриотизму, обязательно с игнорированием общенациональных интересов, с отрицанием общих правил морали и нравственности.

России спало то, что носителем государственной идеологии по своей правосластной природе было многочисленное крестьянство и небольшая часть дворянства. Даже этого потенциала всегда было достаточно для великих побед над многочисленными врагами.

История повторяется на новом витке мирового развития. Опять опорой российского государства в борьбе по защите своих национальных интересов служит социальный слой, который я бы назвал народной интеллигенцией. Это (по моему мнению) все патристические мыслящие представители творческих союзов, специалисты ВПК, чиновники не по должности, а по государственному ответственному отношению к своему делу. Своих патристически воспитанных парней отправляют служить в армию чаще всего простые люди из небольших городов и деревень. Это также будут и дети из рабочих семей мегаполисов, из семей, которые не покупают места в университетах своим подросткам мальчишкам или справкой-освобождения от службы по лже-медицинским показаниям. И часто поступают так не потому, что не обладают достаточными средствами для этого. Они убеждены, что их отпрыск должен пройти армейскую выучку, чтобы стать настоящим мужчиной.

Вот только коллективство «просвещённых критиков», готовых, подобно ястребам, терзать новое «недалёкое унтера», стало великовато. Они по инерции продолжают воевать с патристическими настроениями, отвергают программы по сохранению и преумножению традиционных национальных ценностей. И это вполне объяснимо: в русских традициях много идей коллективизма, взаимовыручки. Они основаны на общих культурных ценностях, истоки которых в духовно-целомудренных основах православия.

Современный не верящий ни в Бога, ни в чёрта либеральный критик, «свободный» в своих фантазиях режиссёр, «свободный» от нравственных ограничений актёр – всё это носители принципиально иного мировоззрения, где во главу угла поставлено собственное «эго». Рационально-мыслящие европейцы научились смирять своё «эго» ради общего благополучия своих стран.

Наш – российский эгоцентрист еще и не начал учиться оеграаничивать и смитрять себя.

Тем более что ему никто не мешает, а официальные бюстлители культуры терпят его «рыночное» своеволие, считая это необходимым атрибутом демократического пути развития.

Наши богачи готовы спонсировать любые виды творчества, которые бы тешили их гордыню, оправдывали собственный эгоизм. Это своего рода социальный заказ! Индивидуализм как мировоззрение присущ и значительной части среднего класса. Выходить к подобной публике с программами по сохранению национальных культурных традиций без должной подготовки и мощной идеологической работы на всех уровнях – просто нецелесообразно. Считаю это главной причиной нерешительности чиновников от культуры. Сами эгоцентристы от литературы и искусства прекрасно чувствуют ситуацию и умело подпрыгивают всем распоряждениям бюджетных денег. В позе защитников демократии – они эти народные денги просто требуют.

Появились и новые богатенькие, которых надо развлекать всякими постмодернистскими штучками. Интуиция подсказывает «свободному» либеральному творцу, что в своих «творениях» ему надо угодить не какому-то там простому народу с маленькой зарплатой, а таким же как он эгоцентристам с большими финансовыми возможностями. Именно они способны заплатить максимальную цену за издание книг, постановку фильмов и пьес с содержанием, которое бы привлекло их пресыщенное развлечениями сознание.

Но сегодня настало другое, более серьёзное время. Есть жизненная необходимость учиться патриотизму, хотя бы у тех же европейцев. Какими бы чудачествами они ни занимались, а свой государственный интерес ответственные граждане Европы блдут!

В 2020-м году в Санкт-Петербурге вышла книга «Патриотизм. Азбука понятий» с одобрения Петербургского европейского университета. Судя по многочисленным брошюрам, которые с его одобрения стали выпускать и рассылать в российские библиотеки, в данном учебном заведении учат российскую молодёжь европейским духовным ценностям, в число которых чуть ли не впервые в постсоветской истории попала самая главная ценность любой нации – «любовь или горячая преданность своей родине». Так прямо и сказано в Оксфордском словаре английского языка. А раз даже там сказано, надо и нам исполнять!

(Начало – стр. 1)

Гордыня свойственна не только человеку как личности, но группе людей, а потом и племени. В Германии за шесть лет в результате пропаганды свихнулся в гордыню национальнй исключительности целый народ. На окрине пропаганда работала не шесть лет, а все тридцать. И вот когда часть свидомых («чистых») окранцев стали называть остальных окранцев быдлом, ватниками и колорадами – именно здесь и пробудилась гордыня. Обратим внимание на частые употребления превосходной степени по отношению к собственной якобы национальности и на уничижительное – к русским, которыми просто пестрит инет: «Украинцы лучшая нация на земле, интеллигентная, образованная, независимая, демократическая европейская страна с высокими моральными ценностями. Вам, кацапам, говнозачина воров, наркоманов, алкашей, маргиналов и проституток, этого не понять». Естественное любование образом лучшей на свете Родины, вышиванками, садком вишневым копо хаты, преобразилось в самолюбование, а затем и в кичливую гордыню. От «русские должны знать своё место» до «вас быть не должно» оказался один шаг.

И это при том, что окранцы по большому счёту не народ, а идентичность некоторого количества русских (малороссов и русинов). Они соотнесли себя с выдуманной национальностью, и будто вырвали себе сердце. Даром это не проходит. 30% окранцев, по данным ВОЗ, нуждаются в психиатрической помощи. Теперь, после начала войны, больше половины населения просто психически больны.

За несколько лет в Кампучии было убито в гражданской войне три миллиона человек. В африканской Руанде за три года племенем хуту был уничтожен миллион родственных им туси. На окрине более миллиона человек погибло от рук оуновцев за десять лет (1940-1950-е): мирные окранцы, советские военнопленные, солдаты и офицеры Красной Армии и правоохранительных органов, евреи, поляки. Сегодня отмобилизованные западными учителями и обожжённые порчей окранские нацисты могут уничтожить десятки миллионов русских сперва на окрине, а потом и в России. Мы этого не хотим.

А европу испортил Гринвич. Европоцентричная цивилизация зародилась в тёплом углу материка, прошла голод, канинибалство, распри, разделения, столетние войны, выработала принципы общечеловечности, положила начало основам наук, породила великую культуру и могущественные государства. Мир получил сильный полюс подражания и поклонения. Отсчёт новых величин пошёл с европы и свидетельством тому даже нулевой меридиан в британском Гринвиче, наики-

Сломанный магнит

Политически свидомое окранство как источник нацизма

нувший сетку координат на остальной мир. Европейская гордыня зародилась на камнях милой нам европы и сломала её. Страх перед невиданно разросшейся на востоке Евразии страной породил ненависть к ней и политику сдерживания России, ведущуюся со времён появления обильного «завещания» Петра I. Немецкий нацизм подпитывался со стороны Британии и явился как воплощение его нового надменного духа. С разгромом двенадцати языков в 1945 году европейский нацизм лишь затаился, прислонившись к повергнутому ему вместе с Советским Союзом в прах созереу – США, и не меняет подчинённого к ней положения невзирая на губительность такого выбора. А в последние времена европа вдруг с радостным удивлением узнала в окранском нацизме собственную тщательно скрываемую сущность. И поддерживала его всеми своими силами. Культурную трущобу на месте прежней европы нужно теперь срочно описывать с маленькой буквы – как после Одессы 2 мая 2014 года на месте Украины появилась окранка русского мира. У нас с европой, как оказалось, разные словари важных понятий и ценностей. Гнилотным духом понесло на нас с той, западной стороны. Многовековой наш роман с европой закончился, а противостояние с нею обязавлось метастабильческим измерением.

Американцы побеждённых в 1945 году немцев в Германии денацифицировали по-ковбойски просто: заставляли раскапывать голыми руками массовые захоронения трупов заключённых концлагерей, укладывать их разлагавшиеся тела в гробы и хоронить по-человечески. При том, что многие из младшего персонала с заднего двора лагерей не знали, что творилось в самих лагерях! Отметим в этом факте одно поразительное свойство нацизма – нацист ничего о нём не ведает! И пусть ничего не удивляют протестующие крики окранцев, отрицающих нацизм в своём государстве. Нацизм – он внутри. Как большой алкоголизм уговорил считать себя здоровым и лечению противится, так нацист сплennет и гложнет под воздействием пропаганды

В фильме Стэнли Кубрика «Заводной апельсин» молодого преступника подвергают особой форме перевоспитания: привязывают к креслу, фиксируют голову и веки, чтобы не смог сжать глаза – и час за часом заставляют смотреть на экране эпизоды насилия. Молодой человек начинает сходить с ума. Процесс денацификации на окрине следует провести по этой же методе. Заставлять смотреть по телевизению

сцены обстрелов мирной донецкой жизни, обстрелы и сцены насилия нацистами над своими же согражданинами в 2022 году. Поскольку окранство есть продукт искусственной селекции и массивированной пропаганды, то возвращение в своё исконное состояние русских (малороссов и русинов), поражённых окранством, должно произойти в обратном порядке. Самое действие «лекарство» от гордыни – смирение и покаяние. Возможно, увидёт и десяток лет на то, чтобы срастить «чистыми» сторонами поменявшие полюса половники сломанного русского магнита, чтобы масса уляглась туда, откуда и вышла, в малоросское село, и чтобы за мовно перестали бить в подворотнях. И тогда на территориях бывшей окранки возвратится русский, «владычный», по выражению Гоголя, язык...

В Германии «лекарство» работало. Срабатывает и на территориях бывшей окранки. Названия территориям ещё придумывают.

Внезапная смерть деревенской часто ворочается гром и раздается хлопком – это следуют по заданиям тяжёлые самолёты и преодолевают сверхзвуковой барьер истребители, уходящие на юго-запад, на фронты новой гражданской войны. Мне удаётся о том, почему этого не произошло восемь лет назад, и тогда прихожу к одному выводу: потому что не было ни «искандеров», ни «инжапов» – нового гиперзвукового оружия, принципиально меняющего характер войн и отскешего западные вооружённые силы от прямого участия в нашей внутренней распре. И понимаю нашего президента, принявшего тяжкое решение о начале специальной военной операции. Он оказался человеком с сердцем и с холодной головой. Все эти годы он помнил о мученике Донбассе и о горькой судьбе оставшихся на отравленной нацизмом окранке русских людей...

Мы выбираемся из болот поведственности на твёрдую почву. В полном согласии с высказыванием великого освободителя, царя Александра II: «Россия государство не торговое и не земледельческое, а военное». Именно в атмосфере военной мобилизации и внешней блокады у нас случается катарсис, очищение от житейской грязи и духовной скверны, зарождается верное определение добра и зла, происходит кристаллизация устремлений и воля. Государство Российское крепнет и утверждается в качестве нового полюса мира.

«...И призвание его быть грозою света», – заключил Александр II.

Борис АГЕЕВ