

ОСНОВНОЕ ВНИМАНИЕ – СЪЕЗДУ

Заседания рабочих секретариатов, конечно же, отныне будут посвящены в первую очередь предстоящему съезду. Не стало исключением и состоявшееся **10.01.2023 г.** – первое в наступившем году.

До XVI съезда СП России – ровно месяц. Поэтому начинается более детальная проработка вопросов проведения высшего литературного форума – от медицинского обеспечения до оформительских элементов. Вновь прошло обсуждение проекта будущего Устава, в котором основное внимание секретари уделили деятельности членов СПР на руководящих постах в параллельных писательских организациях, действующих в регионах. Доработанный

Решения секретариата СПР

с учётом всех замечаний и предложений, поступивших из регионов, проект вновь планируется опубликовать на литературных сайтах в конце месяца. Обсуждение в таком формате снимет многие вопросы уже непосредственно при голосовании за него на съезде. Председатель СП России предложил убрать временную жёсткость между съездами – не однозначно в пять лет, а «до 5 лет». Это даст региональным писательским организациям большую свободу действий при проведении отчётных собраний и выборов председателей. В частности, в республиках, где руководителями избираются поочерёдно кандидаты от национальных секций и жёсткий пятилетний срок не всегда подходит для продуктивной работы.

11 января в Карачаево-Черкессии состоится собрание по воссоздании писательской организации СП России, секретариат пожелал коллегам плодотворной работы.

16 января члены Экспертного совета и члены жюри от Союза писателей примут участие в работе по присуждению литературных премий молодым литераторам от партии С.Миронова «Справедливая Россия».

17 января – очередное заседание «Литературной гостиной» с участием Героя России, лётчика-космонавта, члена Союза писателей России Олега Артемьева.

19 января – традиционное награждение победителей премии «Имперская культура».

26 января в Госдуме состоятся Рождественские чтения, на которые приглашены Н.Иванов, В.Крупин, В.Дворцов, С.Перевезенцев и другие.

Н.Иванов доложил о встрече с представителями Росгвардии, которые выразили желание более тесно контактировать и проводить совместные с писателями страны мероприятия. В этом же ряду стоит и участие в работе секретариата помощника начальника Инженерных войск Вооружённых сил РФ по военно-политической работе подполковника Н.М. Донюшкова. Писатели уже дважды выступили перед сапёрами, вернувшимися «из-за ленточки», намечена новая встреча, но уже с выездом на полигон, где литераторам продемонстрируют возможности инженерной техники, осуществят показ приёмов и методов по разминированию местности и объектов.

Проговорены вопросы по участию писателей в мероприятиях 24 февраля – годовщина начала СВО. К данной дате приурочен выпуск сразу двух сборников патриотической поэзии – «Оберег» (Женская поэзия – бойцам СВО) и «Мы с вами, братья» (Антология «Поэты национальных республик об СВО»). Составителями сборников выступили Н.Попова и Е.Хапланова, Ю.Щербаков и В.Латынин.

Секретариат рассмотрел два заявления, поступившие из Ростова и Московской области, касающиеся деятельности региональных писательских организаций. Вопросы, поднятые заявителями из Ростова, были сняты после предоставления документов Минюста о законности регистрации региональной организации. Остальные проблемы, касающиеся отношений внутри коллектива, – это организационные вопросы, которые по Уставу разрешаются на общих собраниях. Поведенческие нормы одного из членов СП России из Московской областной организации стали предметом разговора с руководством региональной организации. Секретариат не счёл необходимым выносить заявления на всеобщее обсуждение, но показал, что все обращения в Москву, на Комсомольский, 13, тщательно рассматриваются.

На секретариате был вручён членский билет литератору из Вологды Н.Нащёкиной, знаки СПР с символической буквы Z были вручены участникам литературных десантов в зону СВО А.Шорохову, И.Панину, Д.Дарину и А.Галамаре.

СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА РАБОТЕ В СВОЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Секретариат **17.01.2023 г.**, как и предыдущий, решал в основном вопросы, связанные с предстоящим съездом.

Прошёл обмен мнениями по поводу замечаний по проекту Устава, на основании которого продолжает складываться исправленный и дополненный проект основного союзного документа. В двадцатых числах января он будет вновь опубликован, и дальнейшая работа будет осуществляться уже в основном по стилю.

16 января члены СП России Н.Иванов, Г.Иванов, С.Арутюнов, Ю.Козлов, В.Ерёменко, С.Куняев, А.Куприянов и В.Конкин приняли участие в заседании жюри по определению лучших произведений молодой прозы, поэзии и публицистики в конкурсе партии «Справедливая Россия». Заседание прошло под председательством С.Миронова. Победители будут названы на церемонии вручения наград, ориентировочно, в апреле. Артистка Елена Драпеко, также входящая в состав жюри, с теплотой вспомнила писателей, с которыми она ездила в составе творческих десантов к раненым и «за ленточку».

Секретари рассмотрели просьбу Крымского отделения СП России о снятии с учёта двух писателей, которые перешли в параллельные писательские организации на руководящие должности. На просьбу сосредоточиться на работе в своей писательской организации или написать заявление о приостановке своего участия в деятельности Крымского отделения СП России они ответили отказом.

Собрание постановило приостановить членство в организации А.Маленко и В.Грачева на период их работы в другой организации.

Секретариат подчеркнул незыблемость позиции, выработанной Пленумом: члены СП России должны сосредотачивать свои усилия, направлять свою энергию на работу в своей организации. Попытки усидеть на двух-трёх стульях, переходить не просто в другие организации, а на руководящие должности, не приветствуется, и общим собраниям региональных отделений самим решать, могут ли такие люди оставаться в коллективе. Секретариат в этом плане полностью доверяют коллективному решению, мнению большинства. Размывать Союз, делать его аморфной массой, конечно же, не будет позволено никому, какие бы прежние заслуги не стояли за спиной тех, кто по любой из причин переходит в другие структуры.

19-го января на Комсомольском, 13 будет проходить награждение лауреатов премии «Имперская культура».

25-26 января планируется участие Н.Иванова, Н.Дробышевской и И.Пенюковой (Брянск) в мероприятиях в рамках Союзного государства в Могилёве (Беларусь).

После секретариата в рамках Литературной гостиной «ПАРК КУЛЬТУРЫ» с писателями встретился Герой России, космонавт Олег Артемьев.

Пресс-служба СП России



...И о поэзии
нынешних фронтовиков

16 января в Государственной Думе состоялось заседание жюри Ежегодной литературной премии партии «Справедливая Россия – Патриоты – за правду», на котором были подведены итоги рассмотрения присланных в 2022 году работ по номинациям: «Молодая поэзия России», «Молодая проза России», «Молодая публицистика России». Традиционно имена победителей будут объявлены на церемонии награждения, которая состоится в Москве.

Открыл заседание председатель жюри, руководитель партийной фракции «Справедливая Россия...» в Госдуме Сергей Миронов.

«В конце прошлой недели я был с рабочей визитом в Херсонской и Запорожской областях, где повстречался с бойцами полка Минобороны, над которым партия взяла шефство. Военская часть сейчас находится на передовой. Мы передали технические средства для качественного выполнения боевых задач, посылки от родных и близких, письма от детей из разных уголков страны. Настрой у ребят боевой, правильный, на победу. Обычно в таких поездках рядом был Руслан Владимирович Татарinov, теперь он вернулся на военную службу, на передовую фронта, и не случайно за день до перехода в гражданской службы на военную он провёл заседание оркомитета Премии. Благодарит всех экспертов. Мы ждём его, он остается председателем оркомитета нашей Премии», – сказал Сергей Миронов.

Депутат отметил, что есть поэты, чей возраст чуть старше 40 лет, но они очень талантливы, и тема, заявленная весной 2022 года после начала специальной военной операции «Во имя России! Традиция – побеждать», ими раскрывается очень глубоко.

«Я думаю, будет справедливым и правильным, если мы сделаем исключение и все-таки будем их работы рассматривать», – предложил парламентарий. – Если мы знаем, что старшее поколение процентов на 80 поддерживает решение президента, поддерживает спецоперацию, то среди молодежи – процентов 30, не более. А это будущее нашей страны».

В ходе заседания жюри выступили и приняли участие в дискуссии председатель Союза писателей России Николай Иванов, первый секретарь Союза писателей России Геннадий Иванов, заместитель главного редактора журнала «Наш современник» Сергей Куняев, преподаватель кафедры литературного мастерства Литературного института имени М.Горького Сергей Арутюнов, заслуженный артист России Владимир Конкин, главный редактор журнала «Роман-газета» Юрий Козлов, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов, а также члены Союза писателей и Союза журналистов, представители научного сообщества и преподаватели творческих вузов.

Николай Иванов рассказал о работе Союза писателей России по изданию и распространению фронтовой поэзии.

«Первые стихи, которые мы увидели о специальной военной операции или посвященные бойцам операции, были уже в конце февраля», – пояснил он. – В начале – в середине марта мы уже собрали сборник произведений, которые могли быть выпущены как фронтовая поэзия».

Николай Иванов сообщил о трудностях, с которыми сталкивается Союз писателей в процессе подготовки изданий. «Когда я обратился в Министерство цифрового развития, которое курирует издание литературы, с тем, что необходимо издавать сборники поэтические для бойцов спецоперации, мне сказали: деньги на 2022 год уже распределены, играйте торги, денег вам не будет. Вот это отношение, оно удивительно», – возмутился председатель Союза писателей. Он подчеркнул, что «десятки миллионов уходят непонятным ИП, которые закладывают поездки по стране побольше от фронта с поэзией о Донбассе. А почему не на фронт? А почему не к бойцам непосредственно?».

Алла Азарина сообщила, что «из того, что прочитала, не увидела стихов о войне такого уровня, как «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины?» или Твердовский, или Булат Окуджава: «Ах война, война, что же ты сделала, подлая? Стали тихими наши дворы». И я подумала, почему? Эти молодые люди поставлены в тяжёлое положение, потому что мало кто из них был на фронте. И видимо это не дало какого-то среднего эмоционального ощущения», – полагает она. Алла Азарина подчеркнула, что женская поэзия, связанная с темой войны, сильная.

Ей возразил Геннадий Иванов. «Про любовь – это хорошо. Но солдату нужна и мотивация. Я тоже был в госпитале. Вы посмотрите стихи Великой Отечественной войны: там есть и про любовь, но там есть очень жёсткие стихи. «Когда на смерть идут – поют, а перед этим можно плакать. Ведь самый страшный час в бою – час ожидания атаки». Мне кажется, что всё-таки мужская поэзия необходимее. И мы должны поддержать тех ребят, которые пошли на войну, которые воюют там и пишут при этом», – призвал он.

Сергей Арутюнов поднял очень болезненную, острую тему о поэзии войны: о поэтах-фронтовиках и о поэтах, пишущих о войне в тылу. «Понимаете, люди уходят, и я очень боюсь, что фронтовикам, как всегда, не достанется многого. Как всегда,

полезут вперёд вот эти самые, которые узурпируют любую тему: война у нас, спецоперация, ещё что-то, сексуальная революция, – они всегда на коне. Каким образом это им удаётся? Откуда деньги? Откуда, вообще, эти люди, которые вообще не понимают, о чём они пишут, но они всегда готовы писать, они выпускают километрами тексты, их издают в прекрасных обложках. Как вообще образуется вот эта самая элита? Откуда эти миллионы? Почему? А в это время фронтовики, окровавленные, ободранные, скромные, держащиеся в Москве так, как будто их вот-вот съедят машина, – это несправедливо. Мы не должны повторить тех уроков, которые дали нам предыдущие войны. Мы не должны обходить поэтов-фронтовиков», – уверен он.

О важности поддержки поэтов-фронтовиков высказался и поэт Андрей Румянцев. «Мы должны сегодня ребят, которые на фронте за нас воюют, мы должны их поддерживать, прежде всего», – уверен поэт. Он также выступил с критикой отдельных авторов, у которых не все произведения соответствуют высокому уровню поэтического мастерства.

Сергей Куняев высказал свою точку зрения о прочитанных работах: «Действительно, поэтический язык этой войны ещё не сложился, – согласился он. – Но мало того, что не сложился политический язык этой войны, создается ощущение какого-то кардинального поворота, вселенского поворота вообще в нашей и в мировой истории. И вот на таких переломах создается иногда впечатление, а у поэтов, как у людей наиболее чутких, это видно, это просто очевидно, что земля начинает уходить из-под ног. И в такой ситуации стихи писать чрезвычайно тяжело, и по-настоящему они именно вот в эту полосу временно получаются очень редко. Здесь мы тоже часто видим или декларации, или какую-то элементарную стиховую несоборность, ощущение какого-то разлома, распада, расчленения поэтического слова. И здесь, действительно, нужен не просто талант, но и какая-то колоссальная внутренняя собранность бытийная...».

Владимир Конкин дал своё видение литературной ситуации во время СВО: «Русское слово столетиями формировало характер русского человека, это важно понимать. И то, что сегодняшняя поэзия даже тех молодых людей, находящихся в окопах или совсем рядом с этими окопами, и понимающих, что такое льющаяся кровь друга, Родины, Отечества, безусловно, сейчас это очень температурная ситуация. Конечно, когда начнёшь осмысливать, потому что такие катастрофы, как война, – это не только спонтанный эмоциональный выплеск, но и некое осмысление, потому что это определённый Рубикон в жизни каждого из нас. Может быть, мы и далеки от фронта, но, тем не менее, наши сердца сражаются вместе с нашим областным воинством», – поделился он.

Юрий Козлов отметил две тенденции в той прозе, которая вошла в финальный список. «Прежде всего, это возвращение к лучшим традициям русской литературы, второй момент – это стремление к некому общественному идеалу, в основе которого, как мне кажется, лежит справедливость в самом широком толковании и понимании этого слова», – поделился писатель. Он подчеркнул, что в прозе, которая представлена, нет прямых выходов на специальную военную операцию, пока нет полного её осмысления, «но это совершенно естественно, потому что это дело будущего».

«И если мы вспомним, что, скажем, Лев Толстой написал «Войну и мир» через 50 лет после окончания войны 1812 года, а Шолохов последнюю книгу «Тихого Дона», когда уже тоже много времени прошло. Публицистика, наоборот, как раз сплелась на тему военной операции. Тут тоже есть и преемственность поколений и наблюдается стремление дать анализ ситуации», – отметил Юрий Козлов.

Владимир Ерёменко сообщил: «Наш конкурс постепенно перерос из общегуманитарного, я бы сказал, в политическое явление в стране. И вот сегодняшние выступления моих коллег об этом красочно говорят. На конкурс уже подаются произведения людей, вернувшиеся с фронтов, представляют свои лучшие произведения».

Елена Полтавец дала подробный, профессиональный разбор прозаических произведений молодых авторов. Она отметила, что авторам важно научиться создавать сюжетность произведений, а не только «поток сознания». При этом она отметила ряд произведений, в которых достойно представлена работа с символизмом и музыкальностью слова.

Главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов сообщил: «Мне в своё время в своей жизни репортёрской пришлось работать в горячих точках – и в Африке, и в Афганистане, и в Чечне. И это особое состояние человека, репортёра на войне, когда он начинает вживаться и когда он себя идентифицирует с этими людьми. Журналисту тяжело ходить в атаку, ему запрещено брать в руки оружие, у него «пресса» написано на жилете, каска и он идёт. Но вот эти люди, которых я смотрю по телевидению, которых вижу в газетах, конечно, они достойны поддержки, достойны нашего внимания».

Присягнувшие
Отечеству

К выходу в свет
очередного сборника
фронтовой поэзии

равенство и Апостольская справедливость возторжествовать могут только через ваши героические дела и подвиги. Ваше мужество и ваши поступки, национальное единение под именем России радуют Небо. Не в силе Бог, а в правде. А она на вашей, солдатской стороне. А где правда, там Победа».

Россия ждёт свою армию с победой. Бойцы, вне сомнения, выполняют свою миссию очистителей наших пределов от скверны. Но сегодня мы многоязыко говорим своё поэтическое слово в вашу честь, наши братья. Мы вроде бы подзабыли истинное значение этого слова, а может, просто лишний раз не засаливали его бесчисленными повторами. И вдруг увидели: как же гордо и с каким достоинством, с какой силой оно звучит в дни испытаний и всеобщего единения! Работайте, братья! Держитесь, братья. Мы с вами, наши братья!

Конечно же, мы не смогли вместить в один сборник всю поэтическую палитру времени. Значит, последуют новые строки и новые книги. Поэты Татарстана и Башкортостана, Дагестана и Марий-Эл, Мордовии и



Республики Коми, Чечни и Якутии уже в данный момент создают новые произведения, которые прославят наше воинство, каждого солдата и офицера, не изменивших присяге и воинскому долгу. И через много лет наши потомки, изучая историю России, в том числе и через этот сборник поэзии смогут понять истоки единства нашего народа и найти плавное объединительное слово – Родина!

Составители – Юрий Щербаков, Валерий Латынин

Пора в космос!

«Да, пора!» – решили писатели после презентации новой книги в Литературной гостиной СП России «ПАРК КУЛЬТУРЫ».

17 января в Шолоховском зале прошла презентация уникального сборника произведений различных литературных жанров, объединённых одной общей темой – космонавтика и всё, что связано с покорением пространства Вселенной.

В книге «Пора в космос» представлены поэты, прозаики, публицисты, которых привлекает и вдохновляет на творчество огромный звёздный мир и овеянная романтизмом ореолом, поистине героическая профессия космонавта.

Будущая программа Литературной гостиной Нина Дьякова в приветствии к гостям и участникам презентации заметила, что, пожалуй, не случайно слово «космонавт» очень хорошо рифмуется со словом «аргонавт» из античных мифов и легенд. Ведь есть в избранных темах и другими жизненными дорогами много общего. А самое главное – и аргонавты и космонавты всегда идут в неизведанное, всегда их ожидает нечто непредсказуемое, таинственное. И часто – опасное...

Презентация новой книги началась почти торжественно, на хороших эмоциях, к чему обязывает и само событие, и главный объект внимания: ведь книгу «Пора в космос» уже сейчас можно полноправно считать бестселлером.

Об этом с полной уверенностью сказал председатель Союза писателей России Николай Иванов. Николай Фёдорович подтвердил, что инициатива Союза писателей издать вот именно такой – большой, содержательный и со вкусом оформленный – художественный сборник выплыла в отличный результат. А составители книги – публицист Анатолий Труба и поэт Василий Попов – добавили, что уже начинают сбор материалов для новой книги о космосе и космонавтах. И по большому счёту – о великом романтическом стремлении человечества заглянуть хотя бы однажды в притягательный звёздный мир.

Безусловно, оригинальным дизайном и художественным оформлением книга обязана народному художнику России Никасу Сафронову – здесь и тонкий рисунок космической тематики, и необыкновенно живая графика, в которой выполнены портреты Юрия Гагарина и Валентины Терешковой, и оригинальная обложка. Этот важный этап работы над книгой тоже не обошёл вниманием гости «ПАРКА КУЛЬТУРЫ» – Никас Сафронов по возможности появляется в Союзе писателей России, и всегда с интересом общается с мастерами слова. Поэтому и его участие в книге «Пора в космос» вполне логично.

Безусловно, книга, по мнению издателей и авторского коллектива (около 90 писателей из самых разных регионов России!), предназначена для широкого круга читателей. Однако, начиная с идеи создания и далее – в процессе работы над ней, всё больше утверждалось понимание: важность издания с любой точки зрения переоценить невозможно. Как и то, что в презентации новенького бестселлера участвовал космонавт-испытатель, Герой России Олег Артемьев. Конечно, всё внимание в Литтостинной в этот вечер было обращено к нему.

Отличного качества, яркие профессиональные фотографии Олега Ермонова, представленные в книге, создают необыкновенную энергию, способную приподнять даже самого закоренелого скачущего пессимиста из любого кресла – и выйти в ночь, когда небо звёздно, когда мир и вселенная манят неизвестностью, как античных аргонавтов и сегодняшних космонавтов. Олег Артемьев из космоса всё слово, космическую, гостиную. Это, по его мнению, требует весьма серьёзной и вдумчивой подготовки, кроме большой значимости и хороших познаний в мировой литературе. Впрочем, это ведь тоже часть космической профессии...

На презентации звучали стихи, отрывки прозы, художественной публицистики, интересное и полезное общение сделало и этот вечер в Литературной гостиной «ПАРК КУЛЬТУРЫ» неповторимым, незабываемым.

А составители бестселлера «Пора в космос» Анатолий Труба и Василий Попов уже собирают новую команду – авторский коллектив для следующей большой книги по «космической» теме. Есть отличная возможность художественно рассказать о самой романтической мечте любого землянина – увидеть нашу красивую-планету из космоса...



В час назначенный
Чествуем лауреатов Национальной премии
«Имперская культура»-2022

Всё меняется, а праздник Богоявления в Москве неизменно отмечается 19 января, в День просвещения Русского мира в Доме писателей России на Комсомольском проспекте, где и сейчас собрались лауреаты Национальной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина.

Какая богатая география трудов героев дня в номинациях «Славянское братство», «Наука», «События. Подвиги. Люди», «Наука», «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Поэзия», «Проза», «Драматургия», «Публицистика», «Военная публицистика», «Литературоведение», «Душеполезное чтение», «Детская книга», «Хранители традиции»...

Среди названных имен поэты и прозаики Валерий Фокин (Вятка), Татьяна Сушенцова (Казань), Екатерина Козырева и Григорий Вихров (Москва), Александр Громов (Самара), Валерий Петров (Коломна), Сергей Лукин и Дмитрий Лиханов, епископ Луховицкий Евфимий (Москва) и протоиерей Александр Дьяченко (Владимирская обл.), кинодокументалисты Сергей Зайцев и Юлия Стихарева (Москва), публицисты Валентин Свининых и Людмила Жукова (Москва), Константин Житов (Иркутск), Геннадий Алёхин (Белгород), Тамара Лобова (Кисловодск), литературоведы Виктор Боченков, Владимир Кириллин и Татьяна Богданова (Москва), художники Виктор Хвостенко (Алтайский край), Елена Безбородова (Москва) и Елена Григорьева (Донецк), подвизники Герой России, лётчик-космонавт Антон Шагаллеров, Сергей Басильев и Народный артист РСФСР Сергей Никоненко...

Музыкальную культуру представляли художественный руководитель Донецкой государственной академической филармонии Александр Парещкий (Донецк), Народный артист России Олег Иванов, главный дирижер Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова Андрей Шлячков, Надежда Колесникова (Москва) и Ксения Поздеева (Тверь), Ансамбль «Муром» (Владимирская обл.).

Науку представлял профессор экономики Валентин Катасонов, справочную литературу Николай Кашпор (Москва), а книгу для детей семья Римм (Волгоград)...

Премией по разряду «Славянское братство» отмечен Александр Павич (Сербия), Иван Чарота и Анна Наумова (Минск).

Специальную премию «Территория слова» вручили редакции журнала «Молодая гвардия» (главный редактор Валерий Хатюшин).