

«ЗДЕСЬ НАШ УДЕЛ, ЗДЕСЬ  
МЕСТО РУССКОЙ СИЛЫ...»

В Борисоглебске 16 августа прошёл IX Всероссийский фестиваль русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба». В этом году фестиваль состоял под знаком 325-летия Борисоглебска. За два фестивальных дня на различных площадках города прошло множество интересных, познавательных и развлекательных мероприятий с участием гостей фестиваля из Москвы, Липецка, Тамбова, Новосибирска, Челябинска, Павловска и Воронежа.

Основные фестивальные мероприятия развернулись на живописном берегу реки Ворона, где был выстроен уникальный соломённый Князь-град. На его многочисленных площадках прошли семинары и мастер-классы, круглые столы и презентации, игры и конкурсы, программа «Живая нить традиций» с участием местных и приглашённых творческих коллективов, творческие встречи с членами Союза писателей России, выставки и концерты. Работала открытая музыкально-поэтическая площадка «Свободный микрофон», где каждый желающий смог поделиться со зрителями и коллегами любимыми поэтическими произведениями.

Писатели и поэты, литераторы и историки Алексей Бондарев, Дмитрий Гасин, Галина Аксёнова, Фёдор Григорьев, Геннадий Рязанцев, Людмила Шилина, Геннадий Петренко, Римма Лютая провели множество встреч на открытых площадках, в библиотеках и музеях города, рассказывали о своём творчестве, рассуждали на темы современного литературного процесса в России, презентовали новые книги.



Кто кого победит

ВСТРЕЧА СО СКОТТОМ РИТТЕРОМ

В Союзе писателей России состоялась конструктивная и информативная встреча с американским журналистом-аналитиком и писателем, военным экспертом и бывшим инспектором ООН по оружию Скоттом Риттером. Публикуемые в СМИ многочисленные интервью с ним вызвали неподдельный интерес, поэтому встреча была многолюдной, энергичной и активной.

А её замысел был очень точно отражён в словах заместителя председателя Совета при Президенте России по развитию гражданского общества и правам человека Ирины Кирикоры: «Писателю быть в России и не оказаться в Союзе писателей России просто невозможно!».

«КАЗАЧЬЕМУ РОДУ  
НЕТ ПЕРЕВОДУ»

Вот и завершается Программа с участием писателей России в большом Амурском фестивале «Казачьему роду нет переводу», хотя собственно Фестиваль еще продолжился до 17-го сентября и там тоже было немало важных, интересных, захватывающих событий...

3-го сентября, в казачьем селе Грибское Благовещенского района прошёл яркий праздник с песнями в исполнении народных коллективов, традиционными состязаниями в боевых навыках, выставками (в том числе – передвижная выставка об истории Амурских казаков – из фондов Амурского областного краеведческого музея), угощениями и другими всевозможными атрибутами сельского гулянья. Следует заметить, что за прошедшие фестивальные дни встретились большие и малые сёла на Амуре: одним предстояло принимать гостей у себя, другие обозначились участием вокальных групп в концертах, третьи направили своих рукодельниц мастеров, четвертые с воодушевлением встречали (и еще будут встречать) спектакль Амурского областного театра драмы (г. Благовещенск) «Горький хлеб Албазина» в постановке замечательного режиссера-дальневосточника Вадима Гоголькова по пьесе амурчанки Нины Дьяковой, которая за честь сошла приехать на родную сторону, чтобы и творческие встречи с земляками провести, и артистов поддержать, и во всех мероприятиях принять участие.

Ведь идея проведения столь широкомасштабного Казачьего Фестиваля родилась в театре, где уже больше четверти века директором служит заслуженный работник культуры Т.Ф. Бедина, и этот

УНИКАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сохранение и увековечивание памяти о русских писателях является одной из основных задач, которые стоят перед Союзом писателей России с момента его создания. А союз литературы и науки позволил за последние 5 лет создать уникальные живые памятники русской литературы.

Крепкая дружба между писателями и учёными-селекционерами зародилась в год 60-летия Союза писателей России, во время посадки сада Шолохова в станице Каргинская Ростовской области, и принесла, в прямом смысле этого слова, достойные плоды. Так писатели Союза бросили почин: «Дадим деревьям наши имена!». Первыми поддержали благородный призыв ученые Федерального научного центра имени И.В. Мичурина, которые вывели новый сорт яблоки и присвоили ему название «Шолоховская». Примечательно, что это произошло в год 125-летнего юбилея великого писателя. В дальнейшем появились сорта яблоки «Чеховская», «Цветаевская», «Гумилёвская»; груша «Золотой витязь», смородина «Аксинья», а в 2023 году в честь юбилея Расула Гамзатова расцвела вишня «Белые журавли», радующая мир огромными белыми цветами.

Одновременно по всей стране начали цвести, а к 65-летию юбилею Союза писателей России ещё и плодоносить «Литературные сады», прекрасные творения рук человеческих, состоящие из плодовых деревьев с названиями в честь замечательных русских писателей и их бессмертных произведений. Мичуринск, Вёшенское, Ялта, Севастополь и многие другие города России обрели необычные памятники русской литературе.

Закономерно, что данный почин продолжается и набирает обороты, привлекая новых писателей, учёных и населённые пункты России к благородной акции.

Не менее ярким и оригинальным примером не только сохранения, но ещё и популяризации русской литературы является изображение фотопортретов писателей и иллюстрирование из их произведений на почтовых марках или, как правильно говорить, на «почтовых миниатюрах». Этой работой Союз писателей России активно

Состоялась и презентация творчества молодых авторов «Голос нового поколения». Участники фестиваля Андрей Авраменков, Эльвира Пархоц, Надежда Третьякова, Михаил Калашников из Воронежа читали свои стихи и прозу, отвечали на вопросы слушателей о любимых и недооценённых, на их взгляд, произведениях, о том, что является источником вдохновения.

В городской картинной галерее открылась выставка воронежской художницы Нелли Фроловой. В местном музее также можно было ознакомиться с пере-



Праздник радости и русской силы

движной выставкой «Писатели и поэты земли Борисоглебской».

В конференц-зале Борисоглебского епархиального управления прошла дискуссия «Русская консервативная мысль и патриотическое искусство» с участием епископа Борисоглебского и Бутуриновского Сергия и главы администрации Борисоглебского городского округа А.В. Пищугина. В рамках фестиваля в Борисоглебской гимназии

№ 1 прошло одно из самых значимых событий – круглый стол «Классики и современники: их отношение к читателю и современной действительности», модератором которого стал критик, публицист, председатель Совета по литературной критике Союза писателей России, заместитель главного редактора литературно-художественного журнала «Подъём» Вячеслав Лютый. Каких традиций, характерных для русской литературы, придерживаются современные писатели и поэты? Современна ли классика? Как она формирует и преобразу-

ет сознание современного читателя? Какие новые тенденции зарождаются в русской литературе в начале XXI века? На эти и другие актуальные вопросы попробовали найти ответы выступавшие на круглом столе писатель из Челябинска Нина Ягодичева, литературные критики Василий Килияков из Москвы и Михаил Хлебников из Новосибирска.

В Князь-граде прошла творческая встреча с членами Союза писателей Рос-

сии «Живая современная литература» и презентация книг.

Важным и ключевым направлением фестиваля стали два конкурса на соискание литературной премии, один из которых прошёл в рамках 325-летия Борисоглебска. Их участниками стали 156 писателей, поэтов и публицистов из 47 субъектов Российской Федерации. Председатель жюри премии Вячеслав Лютый и главный редактор литературного интернет-журнала «МолОко» и сайта «Славянство-Форум славянских культур» Лидия Сычёва наградили победителей сертификатами литературной премии и памятными подарками. Гран-при фестиваля получила Ольга Шипилова из белорусского города Гомеля. Специальный диплом «Штрихи к портрету Борисоглебска» достался Михаилу Калашникову из Воронежа.

В финале фестиваля перед сотнями зрителей выступил мужской хор «Русский формат» из Москвы.

И, конечно же, поэты не могли не посвятить этому фестивалю творчества свои стихи, написанные под свежими впечатлениями от яркого праздника русской словесности и культуры. Как написала поэтесса Нина Ягодичева:

В уютный русский мир Борисоглебска

Слетаются крылатые слова.

Слетаются они со всей России: Москва, Сибирь, Воронеж и Урал.

Здесь наш удел,

здесь место русской силы, Здесь Княжий город

в золоте восстал...

И мы можем с полным правом гордиться тем, что таких мест на карте России становится всё больше.

16.08.2023



РОССИЯ – ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА.  
ДИАЛОГ ЛИТЕРАТУР

В России прошла Первая Международная парламентская конференция «Россия – Латинская Америка», в рамках которой в Союзе писателей России (Москва, Комсомольский проспект, 13) состоялась творческая встреча с поэтом, лауреатом Премии «За достойный образ жизни», широко известной как альтернативная Нобелевская премия, основателем самого крупного в Латинской Америке международного поэтического фестиваля в Медельине (Колумбия), генеральным координатором мирового поэтического движения WPM (World Poetry Movement) Фернандо Рендоном, а также с Рубеном Дарио Флорес Арсила – министром-советником посольства Республики Колумбия в Российской Федерации, выпускником Университета дружбы народов имени П.Лумумбы, профессором, доцентом Национального университета Боготы, президентом Института культуры имени Льва Толстого, переводчиком произведений русских по-

этов А.С. Пушкина, Б.Л. Пастернака, Арсения Тарковского.

Во время встречи Фернандо Рендону председателем правления Союза писателей России Николаем Ивановым была вручена медаль имени А.С. Пушкина, а директором международного славянского фестиваля «Золотой Витязь» Александром Орловым – номиённая статуетка за осуществление издательского проекта между Россией и Колумбией.

Были представлены поэтические антологии «Зов Вселенной Слова» (переводы современных российских поэтов, изданных в Колумбии) и «Далёкие песни» (переводы современных колумбийских поэтов, изданных в России). Рубену Флорезу вручены антологии «Поэмы».

Писатели обсудили сложности, стоящие перед современными переводчиками, и возможности дальнейшего сотрудничества между нашими странами. Почитали стихи на русском и испанском языках, отметили, что настоящая литература объединяет все страны, нации и народности в единую семью и является надёжным способом для установления диалога!

4.10.2023



Презентация книги о космосе. Составители Анатолий Труба и Василий Попов

«ПОРА В КОСМОС!»

Именно с этого простого лозунга Союз писателей России начал целую кампанию по популяризации романтической профессии космонавта.

Одним из первых на этот призыв откликнулся космонавт-испытатель, герой России Олег Артёмьев, который 3 марта 2021 года на заседании приёмной комиссии Союза писателей России был единогласно принят в Союз писателей. А уже через полтора месяца, 16 апреля, в рамках празднования Дня космонавтики в стенах Российского Нового университета председатель Союза писателей России Николай Иванов торжественно вручил Олегу Артёмьеву членский билет и отметил, что его вступление в Союз писателей – большая удача для литературного сообщества, а тема 60-летия первого полёта благодатна для повышения интереса к космосу и в целом для патриотического воспитания молодежи.

22 декабря 2021 года в Звёздном городке (Московская область) состоялось вручение командировочного предписания члену Союза писателей России, лётчику-космонавту Олегу Артёмьеву. Кроме того, Николай Фёдорович передал флаг Союза писателей, который космонавт должен был доставить после полёта обратно на Землю и вернуть писателям России с ароматом космоса. Присутствующий на мероприятии поэт Василий Попов выступил в качестве компьютерного художника. Нарисованный им «компьютерный» космонавт также был командирован в космос.

Поручение стать спецкором совершенно не случайно, ведь ещё перед первым полётом на Олега Германовича Роскосмосом были официально возложены обязанности блогера и дано поручение вести отчёты с орбиты.

А двум рабочим секретарям, Василию Попову и Анатолию Трубе, представлялась почётная возможность проводить друга и коллегу в космос – то есть они были командированы Союзом писателей России на космодром Байконур.

18 марта 2023 года состоялось волнующее событие – старт космического корабля «С.П. Королёв» («Союз МС-21»), на котором командиром экипажа был назначен член Союза писателей России Олег Артёмьев. А накануне знакового события состоялась «тайная встреча» космонавта с командированными секретарями, на которой были переданы газета, журнал «Александр», картина с космонавтом, написанная Василием Поповым, и самое главное – пришла идея о необходимости создания специальной книги, сборника литературных произведений, прославляющих героев космоса.

Старт прошёл очень успешно, он вдохновил писателей на творчество и приятными сюрпризами стали сеансы аудио- и видеосвязи с экипажем МКС, которые организовывал Олег Артёмьев. В Мичуринске, Форосе, Москве и других городах России не только услышали, но и увидели репортажи писателя-космонавта, что было настоящим чудом. А полёт в невесомости флага Союза писателей России стал настоящим знаменем добра.

Анатолий Труба и Василий Попов тем временем воплощали в жизнь обещания, данные перед знаменитым стартом, несмотря на сложности пандемии, отсутствие финансирования, отбирали материал для книги о великом романтическом стремлении человечества заплыть хотя бы однажды в притягательный звёздный мир.

Презентация новой книги началась почти торжественно, на хорошей эмоции, к чему обязывает и само событие, и главный объект внимания, ведь книгу «Пора в Космос» можно совершенно считать бестселлером.

На презентации звучали стихи, отрывки прозы, художественной публицистики; интересное и полезное общение сделало и этот вечер в Литературной Гостиной «ПАРК КУЛЬТУРЫ» неповторимым, незабываемым. А работа Союза писателей России по привлечению внимания и прославлению одной из самых романтических профессий на Земле вошла в ежедневное русло и ведётся постоянно. И в литературных изданиях, выходящих при поддержке СПР, неизменно звучит призыв к молодежи «ПОРА В КОСМОС!».



тивно занялся, начиная с 2020 года, и неожиданно добился в этом направлении ощутимых результатов.

За столь непродолжительный период были выпущены почтовые миниатюры в честь Владимира Карпова, Александра Островского, Расула Гамзатова. А уже в 2024 году утверждены к выпуску марки, посвященные Виктору Астафьеву, Владимиру Богомолову, Юрию Бондареву, Борису Васильеву и Юлии Друниной.

При этом выпуск «литературных почтовых миниатюр» дал толчок для развития такого жанра русской литературы как филателистическая публицистика, а книги членов Союза писателей России Александра Сёмина и Анатолия Трубы в данном жанре стали открытием на Всероссийской выставке филателистической литературы «ЛИТ-ФИЛ-2023» и успешно представляют Российскую Федерацию на международной арене в Таиланде и Румынии.

Существует множество способов возмечивать и сохранять культуру своего народа. В приведённых примерах приведена лишь маленькая доля той работы, которую осуществляет Союз писателей России. Но данные примеры показывают, что есть всегда не только простор для творчества, но и для благородной общественной работы.

Александр СЕРГЕЕВ