

«СЛОВО» ПРОДОЛЖИТСЯ НА «ТАВРИДЕ»

В связи с выездом многих рабочих секретарей на «Тавриду» отчёт о секретариате **08.10.2024 г.** будет предельно краток, только с обозначением тем и направлений работы.

С 9 по 15 октября СП России проводит в арт-мастерской «Таврида» своеобразный поэтический мастер-класс с 50 молодыми поэтами. Это не специально отобранные литераторы и не победители

Заседания Секретариата

каких-то конкурсов – этот выезд осуществляется в рамках премии «Слово» и едут на учёбу те, кто подал свои произведения на конкурс.

Руководители проекта – Н.Иванов и А.Тимофеев. Секретариат дал оценку первому этапу национальной премии «Слово» – завершению приёма заявок. Все цифры уже обнародованы, Попечительский совет во главе с Е.А. Ямпольской провёл по этому поводу пресс-конференцию в ТАСС. Подчёркнуто, что из членов жюри вышли А.Проханов, З.Прилепин, О.Рой и Ю.Поляков, поскольку они сами выдвинули свои книги на соискание премии. Д.Артис, наоборот, снял свою подборку, оставшись членом жюри в номинации «Поэзия».

Проанализированы поездки секретарей в Белгородскую область (Н.Дьякова, А.Токарева), в Ростовскую и Херсонскую области (в зону СВО – Н.Попова, В.Латынин), на Есенинские дни в Константиново – Е.Юшин, в Орёл на проведение фестиваля «Хрустальный родник» – В.Дворцов, в Прохоровку по организации Рыжковских чтений и в Екатеринбург на вручение премии имени П.Бажова – Н.Иванов и т.д.

Е.Халпланов поручено разработать план выезда в ДНР – по согласованию с министром культуры Республики.

На секретариате присутствовали представитель Инженерных войск Вооружённых Сил России подполковник Н.Донюшкин, который поблагодарил писателей России за внимание к деятельности сапёров, организации для них полевых библиотек. Присутствующему на встрече заместителю председателя Издательского отдела РПЦ отцу Макарию, с кем писатели неоднократно совершали выезды в зону СВО, была вручена медаль Министерства обороны РФ «За помощь и милосердие».

Информация об остальных мероприятиях регулярно даётся на СМИ-площадках СП России.

Впереди у секретариата не менее важные мероприятия – выезд председателя СП России в Вологду на вручение премии В.Белова «Всё впереди», А.Боброва – в город Ейск на вечер иронической поэзии, Н.Дьяковой – в Башкортостан на подведение итогов конкурса «Душа природы». Начата подготовка к юбилеям писательских организаций в Иваново, Смоленске, Удмуртии, Камчатке.

Решались другие вопросы деятельности Союза.

НОЯБРЬ УЖ БЛИЗОК...

Секретариат **22.10.2024 г.**, состоявшийся после недельного перерыва, оказался наполнен информацией и аналитикой.

Г.Иванов поделился впечатлениями от открытия мемориальной доски Валентину Распутину на доме в Москве, где жил писатель. В этот же день Н.Иванов открывал Беловские чтения в Вологде, и когда объявил о событии в Москве, проходившем параллельно с мероприятием на родине В.И. Белова, зал взорвался аплодисментами.

Премии Белова «Всё впереди» удостоены писатели А.Пиценко (Краснодарский край), В.Кияков (Московская область), Е.Басалаева (Красноярск).

Проанализированы итоги работы Союза на «Тавриде-Арт», готовятся предложения по участию писательского сообщества на этой площадке в следующем году.

Н.Дьякова рассказала о ходе премии «Душа природы» (Башкортостан), В.Латынин – о мероприятиях в честь 125-летия А.Суркова в городе Рыбинске, Н.Попова находится в Кабардино-Балкарии на торжествах в честь Алима Кешокова. С.Берсенов рассказал о праздновании 25-летия ЛИТО «Радуга» в городе Воскресенске. Кстати, подмосковная писательская организация взяла пример с проекта «Литературный город России» и учредила своё почетное звание «Литературный город Подмосковья». Первым этого звания удостоился как раз Воскресенск.

19 ноября в 12 часов состоится общее собрание Московской городской писательской организации (комплекс «Меридиан», метро «Калужская»). Начало регистрации участников – с 10 часов.

Секретариат утвердил председателя Совета по приключенческой литературе и фантастике – им стал писатель Евгений Харитонов. Собравшиеся поздравили коллектив военной авторской песни «Ветер Победы» во главе с А.Пшеничным с первым 5-летием со дня основания.

Была отмечена сплоченность писателей России, проявившаяся в ходе голосования за проект «Молодой Пушкин», который был подан на Международный кон-

Обновлён состав Совета при Президенте РФ по культуре
Указом Президента РФ от 15.10.2024 г. № 889 обновлён состав Совета при Президенте РФ по культуре и искусству.
В состав Совета вошло 57 человек.
Председатель Совета – В.Путин, заместитель – К.Шахназаров, секретарь – В.Мединский.
В состав Совета введён председатель Правления Союза писателей России Николай ИВАНОВ.

курс «Мы вместе». На сегодняшний день представителем СМЛ А.Тимофеев лидирует в народном голосовании.

Голосование проводится через приложение в ВКонтakte: https://vk.com/app5220761#?utm_source=dobroru&u...

1. Выберите категорию – «Организация»;
2. Выберите номинацию – «Обучение служением», «Команды 18+»;
3. Выберите проект – Тимофеев Андрей Николаевич, «Молодой Пушкин».

31 октября в Союзе писателей (Белый зал) пройдет вечер памяти В.Клыкова, в этот же день начинается фестиваль-конкурс «Гренадеры, вперед».

Всемирный Русский Народный Собор запланирован на 27-28 ноября. Ноябрь будет изобиловать множеством общенациональных мероприятий. Это юбилеи писательских организаций в Смоленске, Ижевске, Саранске, Петропавловске-Камчатском. 13 ноября группа писателей во главе с Г.Ивановым вылетает на Первый поэтический фестиваль им. М.Ахмедова (Дагестан). 15 ноября состоится вечер памяти Николая Мельникова в Малом зале ЦДЛ (отв. В.Киришин). 24-29 ноября – Международный фестиваль «Осетинская лира» имени К.Хетагурова и т.д.

Решались другие вопросы деятельности СП России. После завершения секретариата Шолоховский зал распахнул свои двери для проведения творческого вечера А.Черновой.

Пресс-служба СП России

Вологда. Белов. Все впереди

Торжественная церемония награждения победителей Всероссийского конкурса современной прозы имени В.И. Белова «Всё впереди» состоялась 21 октября в областной библиотеке. Вручение литературной премии – одно из главных событий Всероссийских Беловских чтений, которые проходят в 11-й раз на Вологодчине. В этом году конкурс, призванный сохранять беловский дух в современной прозе, привлёк внимание более сотни авторов из различных уголков России и из-за рубежа.

Среди участников как опытные, так и молодые, начинающие писатели, делающие первые шаги на литературном поприще. Самому старшему 80 лет, а младшему – 23 года. География участников конкурса простирается от Калининграда и до Владивостока, от Холмогор до Геленджика. Отметились своим участием авторы из Грузии, Латвии, Израиля. Жанро-

вое разнообразие представленных произведений велико: документальная, военная, бытовая проза, сказки и рассказы, романы, фэнтези, фантастика, эссе и очерки.

Члены конкурсной комиссии под руководством председателя Правления Союза писателей России Николая Иванова в течение двух месяцев внимательно читали и оценивали конкурсные произведения. Сегодня были подведены итоги конкурса и объявлены победители.

Обладателем первой премии в размере 200 тысяч рублей стал Андрей Пиценко из Краснодара за рассказ «Последний день тысячелетия». «Серёбра» и денежного приза в 100 тысяч рублей удостоен Василий Кияков из города Электросталь за повесть «Последние». Литературную награду за третье место и 50 тысяч рублей получила Елена Басалаева из Красноярска – автор повести «Ленка городская».



Премия Василия Белова характерна тем, что вокруг неё проходит множество мероприятий. В течение недели будут проходить Беловские чтения, встречи с читателями. Открыл их председатель жюри премии,

председатель Союза писателей России Николай Иванов, встретившийся с выпускниками кадетских классов Вологды.

А 22 октября состоялся выезд литераторов на родину Белова – в Тимонику.

Положение

о 2-й всероссийской литературной премии «Сказитель Руси»

1. Общие вопросы
1.1. Настоящее Положение устанавливает условия и порядок присуждения Всероссийской литературной премии «Сказитель Руси» (далее – Премия, Положение).
1.2. Премия учреждена с целью поощрить сохранение, поиск и литературную обработку произведений устного народного творчества: сказов и легенд народов России, в том числе переработанные для детей, а также произведений художественной прозы, поэзии и публицистики на их основе.
1.3. Учредители Премии: Союз писателей России, АНО «Культурно-исторический центр «Сердце Мещеры».

Состав учредителей Премии открыт для тех, кто разделяет её цели и готов внести значимый вклад в реализацию идеи.
Учредители премии видят свою задачу в привлечении читательского и общественного внимания к легендам и сказам народов России, открывающим народную памятью новые страницы российской литературы.

Нельзя идти в будущее, не зная прошлого.
1.4. Премия вручается ежегодно. Номинации премии:
– легенды и сказы – проза;
– легенды и сказы – поэзия;
– легенды и сказы – песни;
– легенды и сказы – публицистика (краеведение);

– гран-при: за вклад в отечественную литературу, возрождение и сохранение духовных и исторических ценностей России.

1.5. Премия присуждается за произведения, вышедшие отдельными изданиями или опубликованные в периодической печати.
1.6. На соискание Премии могут быть выдвинуты литературно-художественные прозаические произведения от 4 авторских печатных листов, циклы стихотворений и циклы песен (не менее 10 стихотворений и песен), публицистические произведения и краеведческие исследования (сборники, отдельные произведения, объемом от 4 авторских печатных листов), изданные не ранее 2020 года.

1.7. Премия может быть присуждена одному произведению только один раз.

1.8. Размер призового фонда Премии определяется учредителем Премии.

1.9. Лауреаты Премии также награждаются медалью «Сказитель Руси – Национальная премия» и дипломом.

1.10. Информация о Премии (Положение о Премии, порядок выдвижения произведений, контактные адреса, новости Премии) размещаются в СМИ и на сайте Союза писателей России, а также на странице творческого совета по легендам и сказам народов России при СПР ВКонтakte.

2. Жюри и оргкомитет Премии

2.1. Высший орган Премии – жюри Премии. Сопредседатели жюри Премии и члены жюри утверждаются учредителем Премии. В состав Жюри выдвигаются и утверждаются авторитетные литераторы, публицисты, историки и общественные деятели.

2.2. Жюри Премии определяет лауреатов Премии из числа авторов произведений, поданных на конкурс.

2.3. Проведение конкурса на соискание Премии осуществляется Организационным комитетом, формируемым учредителем Премии.

2.4. Организационный комитет выполняет следующие функции:

- осуществляет сбор заявок на соискание Премии;
- размещает информацию о премии в СМИ и на сайте премии;
- организует творческую экспертизу произведений, поступивших на конкурс; и представляет результаты членам Жюри;

Союз писателей России всегда в строю – на этот раз пройденные напряжённые и опасные километры героической земли Донецкого региона. Сам Донецк из-за сумрачного непогоды имел вид строгий и сдержанный, был весь ещё в ранах прилётов-взрывов, нередко виднелись вписавшиеся в шахтёрскую землю снаряды, но это был энергичный, живой, сосредоточенный на восстановлении и расцвете город! Смотря на многочисленные шрамы войны, на кованные, памятно-траурные розы, всё равно верить, что этот город «миллиона роз» будет снова цвести и радовать своей красотой. За эту возможность, за свободу своих сыновей и дочерей Донецк

Слово грядущих побед

заплатил тысячами жизней. Эта земля знает истинную цену братства, дружбы и свободы...

На фронтовых направлениях Донецкой и Луганской областей, где только-только отгремели бои, у наших армейцев всё слаженно, в полной боевой готовности к любой ситуации в обстановке предельной бдительности. Каждый боец знает своё место и своё дело. И наша опытная группа, много раз побывавшая в творческих десантах, тоже привычно и чётко, но неизменно тепло и сердечно, делала своё дело, именно для этого мы сюда и были направлены велением своей совести и доброй волей своих коллективов.

Наша группа: заместитель председателя Правления Союза писателей России, поэт Нина Попова; солистка Государственного академического оркестра «Виртуозы Москвы», скрипачка Рипсимэ Айрапетянц; лектор общества «Знание», политолог Мария Шаро и сопровождающий майор Александр Якунин побывали и в реабилитационных центрах Донецка, и в различных военных соединениях Южной группы российских войск.

Главное – такие агитбригады нужны всем, их ждут и им верят! А творческий и исторический диалог мы строили в зависимости от обстановки, ситуации и военного состава, благо материал у каждого из нас накопился объёмный и многогранный.

У бойцов рождались вопросы в политико-исторической части, они ждали и внимательно слушали глубокие, не голосовные ответы. В поэтической части выступления тоже не было равнодушных – было очень радостно принимать «заказы»: стихи про разные города, природу, любовь, дружбу и верность, про героев Великой Отечественной войны. Старинная скрипка работы Николая Амати в чутких руках Рипсимэ Айрапетянц вела разговор по душам на одном с солдатами языке, эта скрипка уже стала легендой на всех направлениях, её грудной, нежный, неповторимый голос уже ждали...

И везде нас так дружески, искренне и неравнодушно благодарили за приезд, что мы уже чувствовали предвестие вдохновения, именно так и рождаются мелодии и слова грядущей Победы, которая всегда за Россией!

НИНА ПОПОВА

– организует и проводит заседания Жюри и церемонию награждения лауреатов Премии.

2.4.5. Произведения членов Жюри Премии не могут быть выдвинуты на соискание Премии.

3. Порядок выдвижения произведений на соискание Премии

3.1. Правом выдвижения на соискание Премии публикуемого произведения обладают авторы произведений, творческие союзы и объединения, литературные ассоциации, издательства, средства массовой информации, музеи, редакции литературно-художественных журналов.

3.2. При выдвижении представляются следующие материалы: книжное, публичное издание произведения в печатном виде; письмо о выдвижении, в котором должны содержаться следующие сведения:

- сведения о лице, или организации, осуществляющих выдвижение произведения на соискание Премии, необходимые контактные телефоны и адреса;
- краткая творческая биография автора (всех соавторов, если произведение написано в соавторстве), с указанием фамилии, имени, отчества, псевдонима (если есть), перечня наиболее значительных публикаций (если есть);
- полное название произведения, основные сведения о произведении, его творческих особенностях, с мотивацией его выдвижения.

3.3. Письменное согласие автора (авторов) на выдвижение произведения на соискание Премии с указанием контактных данных (телефон и e-mail).

3.4. Все произведения, выдвинутые на соискание Премии, регистрируются в Организационном комитете Премии. К рассмотрению принимаются произведения, отправленные по почте или доставленные курьером в адрес Премии не ранее даты объявления Премии и полученные не позднее даты окончания приема работ.

3.5. Произведения, выдвинутые на соискание Премии, не рецензируются. Представленные экземпляры произведения не возвращаются. Переписка с авторами не ведётся.

3.6. На конкурс принимаются произведения, изданные не ранее 2020 года, вышедшие отдельными изданиями или опубликованные в журналах.

Для участия в конкурсе произведение надо отправить в 1 экземпляре в адрес оргкомитета премии: **140209 г. Московская обл., г. Воскресенск, ул. Зелинского д.10-а, кв. 86, Белоусову Юрию Алексеевичу.**

Прием заявок в 2024 году будет открыт **16 октября, а закрыт 1 декабря 2024 года** (принимаются письма с датой отправки не позднее 01.12.2024 г. до 16 декабря).

Вся информация для участников – на сайте Союза писателей России, а также на странице творческого совета по легендам и сказам народов России при СПР ВКонтakte: **Легенды и Сказы народов России (vk.com).**

Контакты оргкомитета премии:
телефон: +7 910 449 1113 (Юрий Алексеевич Белоусов)
электронный адрес: belousov_ppsha@mail.ru

4. Порядок определения победителей Премии

4.1. Оргкомитет премии организует творческую экспертизу произведений, поступивших на конкурс, и представляет результаты экспертизы членам Жюри.

4.2. Жюри определяет лауреатов Премии.

4.3. Автору (авторам) произведений, признанных лауреатами Премии, вручаются наградные комплекты.

5. Сроки премиального процесса

5.1. Сроки начала приема работ на соискание Премии и сроки объявления лауреатов определяются учредителем Премии и публикуются в СМИ и на сайте премии.

5.2. Дата и место церемония награждения лауреатов Премии будет объявлена дополнительно, после 1 декабря 2024 года.



С 5 по 8 декабря 2024 года в Москве и в подмосковных Химках пройдет первый в истории форум «Проводники культуры». Проект проводят Совет молодых литераторов и Союз писателей России при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Напомним, о старте проекта было объявлено в ТАСС в августе 2024 года. Тогда же начался конкурс, на который молодые люди со всей страны присылали свои литературные и публицистические произведения о современной России и её героях.

Всего было прислано более пятисот заявок. Сороч лучших авторов будут приглашены на форум. За четыре дня форума молодые проводники культуры станут участниками литературных семинаров, мастер-классов, акций и дискуссий. Также их ждут встречи с представителями Совета наставников, в который вошли именитые артисты, писатели, режиссеры, космонавты (Мария Шукшина, Эдгар Запашный, Дмитрий Пучков, Ярослав Жалнин, Андрей Решетин, Клим Поплавский, Марианна Васильева, Вячеслав Гордеев, Олег Артемьев, Василий Авченко, Сергей Лукьяненко, Никос Сафронов и многие другие).

Все наставники – опытные проводники культуры, которым есть что рассказать молодым писателям о себе и своей стране.

Совет молодых литераторов

Молодые писатели вместе с именитыми артистами расскажут о героях СВО

дицию литературных форумов Союза писателей России «в Химках».

«Одна из ключевых задач нашего проекта – воспитание не просто писателя, а личности, воспитание человека, который сам может стать героем для своего поколения. И пример наших наставников здесь очень важен», – рассказал в преддверии форума председатель Союза писателей России Николай Иванов.

В Союзе писателей России также сообщили, что в один из вечеров форума состоится мировая премьера документального фильма популярного режиссера Клим Поплавского о юной писательнице из Луганска Фанине Савенковой, чьи письма мировым лидерам вызывают международный резонанс. Режиссер и героиня фильма также встретятся с участниками.

В тот же вечер на сцене форума появится прославленный музыкант, скрипач золотого состава «Аквариума», исследователь эпохи барокко, доброволец СВО Андрей Решетин.

Кульминацией «Проводников культуры» станет представление в столичном Манеже. Участники форума, а также именитые наставники в режиме ток-док расскажут истории героев современной

России. На представление также приглашены бойцы спецоперации, представители новых территорий, видные политики и журналисты.

«И это только часть большой и очень яркой программы форума», – говорит руководитель Совета молодых литераторов СПР Андрей Тимофеев. – Обширная программа предусмотрена 8 декабря в Шолоховском центре Союза писателей России. Там же состоится и красивый символический финал – молодые коллеги наши передадут представителям Министерства обороны видео-открытки и книги, которые будут отправлены в зону СВО».

А сам проект «Проводники культуры» продолжится и после форума. На закрытии будут объявлены победители – двадцать молодых писателей и публицистов. Их ждёт издание книг и встречи с читателями по всей стране, а также поездки на Донбасс, где, как предполагается, литераторы получат возможность собрать материал для своих следующих произведений.

#Фонд культурных инициатив
#Грант для креативных команд
#проводники_культуры