



11 ноября 2014 года в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве состоялось пленарное заседание XVIII Всемирного Русского Народного Собора, посвященного в этом году теме "Единство истории, единство народа,

XIII Всемирный Русский Народный Собор

единство России".
Заседание возглавил глава Всемирного Русского Народного Собора Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В работе Собора участвовали предсе-

РФ генерал-полковник полиции В.А. Колокольцев; генеральный прокурор РФ Ю.Я. Чайка; представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов; митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий; глава Республики

ва, национальной политики и связей с религиозными организациями г. Москвы Ю.В. Артюх; заместитель главы Собора, заместитель главы Собора, председатель Союза писателей России В.Н. Ганичев; председатель Центрального духов-

Заместитель главы Собора В.Н. Ганичев произнёс вступительное слово и объявил XVIII Всемирный Русский Народный Собор открытым.

К собравшимся обратился Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Полномочный представитель Президента России в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов огласил приветствие Президента Российской Федерации В.В. Путина. К собравшимся обратился председатель Государственной Думы ФС РФ С.Е. Нарышкин.

Первый заместитель председателя Совета Федерации А.П. Торшин огласил приветствие председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко.

Руководитель Департамента межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями г. Москвы Ю.В. Артюх зачитал приветствие мэре Москвы С.С. Собянина.

В.Н. Ганичев зачитал приветствие председателя Правительства РФ Д.А. Медведева.

Также выступили глава Республики Северная Осетия-Алания Т.Д. Мамсуров, председатель Центрального духовного управления мусульман, верховный муфтий России Т. Таджуддин, член Совета ВРНС, председатель Комитета Государственной Думы по безопасности и противодействию коррупции И.А. Яровая, руководитель фракции КПрФ в Государственной Думе ФС РФ Г.А. Зюганов, руководитель фракции ЛДПР в Государственной Думе ФС РФ В.В. Жириновский, руководитель фракции "Справедливая Россия" С.М. Миронов, ректор Московского инженерно-физического института М.Н. Стриханов, советник Президента РФ С.Ю. Глазьев, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по делам национальности М.Е. Старшинов.

Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам первого пленарного заседания с кратким заключительным словом.

Писатели России последние месяцы с тревогой наблюдали за ситуацией, стремительно развивающейся вокруг писательского Дома на Комсомольском, 13. Нет надобности подробно останавливаться на всех нюансах отстаивания нашего дома.

Союз писателей выработал

ВСТРЕЧА В МИНИСТЕРСТВЕ

чёткую и однозначную позицию: до тех пор, пока не будут даны юридические гарантии нашего возвращения на свои площади, мы выезжать из здания не будем. Хотите подавать на нас в суд (единственная форма принудительного выселения) – мы к этому готовы.

13 октября в газете "Известия" был опубликован материал, в котором рассматривался вопрос о лоббировании Министерством культуры своих интересов при выселении писателей. В тот же день на телевидении прошли сюжеты о ситуации с Домом писателей.

Вечером руководством Союза писателей (председатель правления В.Н. Ганичев и генеральный директор Н.Ф. Иванов) были приглашены в Министерство культуры на встречу с министром В.Р. Мединским и его заместителями для подписания Протокола Соглашения. Встреча проходила в присутствии советника президента России В.И. Толстого.

Требования сторон остались неизменными. По мнению министерства – писатели должны немедленно освободить Дом, при этом в обязательном порядке ратнугнв Договор безвозмездного пользования. В будущем Союзу обещалось предоставить новые помещения.

Отсутствие гарантий возвращения, утрата основного документа – бессрочного (!) Договора о безвозмездном пользовании, распыленность формулировок не устроили

руководство Союза, и потому в подлинном Протоколе с нашей стороны было отозвано. Ситуация, казалось бы, осталась в тупике, встреча затевалась зря. И тогда слово взял советник Президента России. Смысл выступления В.И. Толстого свёлся к следующему:

– Союз писателей России –

крупнейшая и авторитетнейшая в стране творческая общественная организация, к мнению которой в министерстве следует прислушиваться. Союз писателей обособанно не видит гарантий своего будущего, и потому он вправе требовать их. Это тем более важно, что ситуация с созданием Дома российской литературы не ясна: что-то строится, но что – не совсем понятно. Поэтому я предлагаю:

1. Поскольку гарантии по возвращению писателей не выданы, а работы по исследованию здания на предмет аварийности уже необходимо проводить согласно предписаний, делать это без выселения Союза писателей.

2. Союз писателей России продолжает оставаться на своих площадях и во время проведения проектных работ (а это по графику до июня следующего года).

3. В период проведения исследований и проектных работ Министерству культуры и Союзу писателей провести дальнейшие переговоры по поиску решений в вопросах дальнейшего использования Дома писателей и получения гарантий возвращения Союза писателей на свои площади на 1 и 2 этажах.

Собственно, в словах В.И. Толстого было как раз всё то, чего и добивалось всё это время руководство Союза писателей от Министерства и Агентства.

Протокол Соглашения и другие материалы по этой проблеме см. на сайте denlit.ru

ЮБИЛЕЙ В СМОЛЕНСКЕ

Долгожданный торжественный вечер, посвященный 90-летию юбилею Смоленской областной организации Союза писателей России состоялся. Праздничное мероприятие прошло в рамках Года культуры. Инициатором проведения юбилейного вечера выступил председатель правления Смоленской областной организации Союза писателей России литературный критик, поэт, эссеист, секретарь Союза писателей России, лауреат Международной премии имени Э.Володина "Имперская культура" Олег Дорогань. Инициативу писательской организации поддержал Департамент Смоленской области по культуре, в подготовке и проведении вечера активное участие принимали сотрудники СОУБ имени А.Т. Твардовского, подготовившие видеопрезентацию и книжную экспозицию, посвя-



щенную девяностолетней истории Смоленской писательской организации.

И, следует заметить, зал был заполнен для предела писателями, а также теми, кто пришёл их поздравить и представителями прессы. Олег Дорогань выступил с содержательным докладом об истории организации, преодоления ею драматичных периодов отечественной истории.

Поздравить с юбилеем Смоленскую писательскую организацию к микрофону выходили начальник департамента Смоленской области по культуре и туризму Ольга Корсак, исполняющий обязанности начальника управления культуры и туризма администрации г. Смоленска Вячеслав Балаев, начальник отдела профессионального искусства, народного творчества и художественного образования Анатолий Бекасов, помощник заместителя председателя областной думы Николая Мартынова Лилия Раевская, председатель Смоленского морского собрания Александр Яковенко. Гости вечера поздравляли писателей с юбилеем и вручали Почётные грамоты, Благодарственные письма и Памятные адреса от своих организаций.

За поздравлениями административных структур последовали выступления представителей творческих организаций и учреждений культуры. Первое слово было предоставлено представителю Секретариата Союза писателей России и Московской городской организации СПР поэту со смоленскими корнями Василию Леонову. Он вручил Почётные грамоты Союза писателей России, поздравил собравшихся со знаменательной датой и прочёл свои стихи – объяснение в любви родной Смоленщине.

Настоящими овациями было встречено выступление известного поэта, прозаика, лауреата ряда литературных премий, председателя правления Смоленской писательской организации в 1970-х, 1980-х годах, почётного гражданина г. Смоленска Юрия Пашкова. Именно Юрию Васильевичу обязаны мы столь весомой юбилейной датой. В 1974 году Юрию Пашкову пришлось отстаивать право на празднование 50-летнего юбилея Смоленской писательской организации, которая на 10 лет старше Союза писателей СССР, образованного в 1934 году.

Череду поздравительных речей прерывали музыкальные номера в исполнении детского вокального ансамбля "Согласие", солистки оперной студии Натальи Усачевой, исполнивших песни на стихи смоленских поэтов.

Всеволод Чаплин; статс-секретарь – заместитель министра иностранных дел РФ Г.Б. Карасин; руководитель Департамента межрегионального сотрудничест-

ных религий и общественных организаций России, лидеры политических партий, учёные, деятели культуры и искусства, военные, спортсмены.

ХРОНИКА ПИСАТЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

ОБРАЩЕНИЕ известных писателей России к участникам Русского Народного Собора и к Его Святейшему Патриарху Московскому и Всея Руси Кириллу:

Ваше Святейшество!
Писатели России в труднейшие времена разрушительной перестройки всем своим творчеством, всей своей общественной деятельностью поддерживали возрождение православия в России, его благотворное воздействие на судьбы государства и народа нашего.

Достаточно вспомнить хотя бы публикации журнала "Наш современник" за последнюю четверть века: "Негасимая лампада" Ширяева, "Пирамида" Леонова, "Преподобный Сергей" Балашова, "Раскол" Личутина, "Путь Христа" Юрия Кузнецова, "Кирилл и Мефодий" Лошница, "Несвятые святые" отца Тихона, книги "Поп", "Филарет Московский" Сегеня, "Росс непобедимый" Ганичева, "Великорещкая Купель" Крупина, "Обитель" Прилепина, "Торжество православия" и все другие работы Митрополита Иоанна Санкт-Петербургского, а также множество публикаций наших епископов и рядовых священников, ставших известными писателями России.

А сколько было подготовлено нами исторических публикаций, начиная от известного письма В.И. Ленина 1921 года "Об изъятии церковных ценностей", до выступления митрополита Сергея Старгородского 22 июня 1941 года и до стенограммы встречи Сталина с высшими иерархами церкви в сентябре 1943 г., когда было восстановлено Патриаршество. А можно ещё вспомнить беседы писателей с Патриархом Алексием II, с Вами, Ваше Святейшество, со многими Владиками и Митрополитами.

Нельзя не вспомнить писательский вклад в проведение празднеств в честь 1000-летия Крещения Руси, вспомнить труды нашего подвижника В.Солоухина в деле восстановления Храма Христа Спасителя, нашу защиту церкви от богохульства либеральной обезбоженной интеллигенции, организовавшей пляски в Храме Христа спасителя, выставку "Осторожно, религия!", кощунственные выпады либеральной прессы против православия. Мы, русские православные писатели всегда давали и будем давать отпор этим, прямо скажем, сатанинским помыслам, имеющим чаще всего западное антихристианское происхождение.

Литература – есть вера и мировоззрение русского человека. О нашей истории Отечества он судит не томами профессиональных историков и архивистов, но по пушкинской "Полтаве" и "Капитанской дочке", по "Севастопольским рассказам", по роману "Война и мир", по эпосе "Тихий Дон".

Мы помним, что традиции литературы, заложенные Пушкиным и Гоголем, Тютчевым и Достоевским, являются своеобразной религиозной правды и совести, мы явственно ощущаем эту Высшую волю в трудах Иоанна Кронштадтского, Павла Флоренского, Венямина Федченкова, Луки Войно-Ясенецкого, старцев – Иоанна Крестянкина и Николая Гурьянова, кристально владивших и пером и словом.

Да и как не вспомнить, что наша

великая литература берёт свои истоки от Митрополита Иллариона Киевского, от Пимена Летописца, от Даниила Заточника!

Нынешняя высшая церковная власть видит и понимает эти тысячелетние связи, поскольку награждает многих наших писателей церковными орденами, приглашает для выступления в православных семинариях и духовных академиях, вручает им Патриархии литературные премии...

ОБРАЩЕНИЕ

Именно подобные деяния позволяют нам говорить об установившейся своеобразной симфонии Церкви и литературного сообщества, именно такое положение дел позволяет нам обратиться к Вам, Ваше Святейшество, с неотложной просьбой о помощи, в которой нуждается всё писательское сословие России.

В настоящее время в головах некоторых государственных чиновников "от культуры" родилась мысль о том, чтобы лишить крупнейшие писательские организации, к коим принадлежат Союз писателей России, Международный Литературный Фонд, Российский Литературный Фонд и Международное Сообщество писателей Союзов, всех юридических прав на существование, а заодно и всей собственности, созданной и приобретённой в советское время на средства, отчислявшиеся в Литфонд от каждой проданной писательской книги.

В 90-е годы в результате грабительской приватизации писатели потеряли Дома Творчества с земельными участками, лечебные учреждения, издательства, потеряли Центральный Дом Литераторов. В распоряжении писательского сообщества сейчас остались лишь Переделкино со Внуковым, Дом творчества в Комарово (Санкт-Петербург), две книжных лавки, Дом Ростовых и несколько административных площадей в Москве, сдаваемых в аренду, что позволяет Литфондам иметь скромный бюджет и хоть как-то помогать писателям России и стран СНГ в их бесправной жизни. Бесправной, поскольку наша власть вот уже 20 лет не может принять закона о творческих союзах. Вместо этого Министерство Юстиции РФ, демонстративно отказывает нам в регистрации новых редакций наших уставов.

Мы послушно и в положенные сроки исправляем их и приводим в соответствие с президентскими указами об общественных организациях, но каждый раз по совершенно ничтожным и надуманным причинам нам возвращают наши документы с циничным отказом. Когда же чиновники Минюста сначала на полдогода "приостановили" деятельность всех трёх писательских объединений, а потом подали в Верховный Суд РФ иск о ликвидации Литфонда России, основанного писателями-классиками XIX века 165 лет тому назад для помощи нуждающимся литераторам, то окончательно стало ясно, что их цель – уничтожить наши сообщества, разрушить связи между писателями России и СНГ, избавиться от ненужного чиновникам писательского сословия, а главное лишить писателей последне-

го их имущества. Этот план точь-точью похож на план атеистов 20-х годов по уничтожению монастырей и монашеского сословия, путём конфискации у церкви в первую очередь собственности – монастырских строений и земель.

Суть этого плана подтвердилась окончательно, когда "Росимуществу" след за Минюстом затеяло иск о лишении собственности, которой писатели владеют по закону. Наглость

этой провокации очевидна, ибо по Конституции РФ все три формы собственности – государственная, частная и общественная, священные и неприкосновенны. Но может быть чиновники считают, что для них закон не писан?

Если "Росимуществу" добьётся своего, то последствия этой авантюры будут губительными для писателей.

Легендарное Переделкино исчезнет, поскольку сегодня каждый из арендаторов-писателей оплачивает лишь 20% стоимости проживания в парковой зоне. Остальные 80% оплачивает Литфонд. И, конечно же, небогатых писателей изгонят из государственного и приватизированного Переделкино рыночными арендными ценами.

Писатели, ежегодно получающие возможность жить в Домах творчества по льготным путёвкам, которые дотируются Литфондом, потеряют эту возможность: Дома творчества будут изъятые у нас и пущены во 2-ю волну приватизации. Но это не всё.

После ликвидации Литфондов областные, краевые и республиканские отделения будут ликвидированы, что приведёт к парализу писательской жизни в провинции.

Регулярно оказываемая за счёт арендных денег медицинской помощи писателям, помощь их семьям в случае похорон, помощь писателям-ветеранам войны, помощь для издания книг, периодическая помощь со стороны Литфонда Союзу писателей России будет прекращена.

Все наши постоянно проводимые за счёт бюджета Литфондов съезды, конференции, юбилейные празднества действующих писателей и покойных классиков России и стран СНГ, совещания молодых писателей и переводчиков, работа школы русского языка для школьников из мусульманских республик, встречи с русскоязычными писателями дальнего зарубежья – всё это обилие полезных для создания гражданского общества дел прекратится.

Мы самодостаточные организации. Мы отреставрировали Дом Ростовых, приобрели для Литфонда России здание в центре Москвы, отреставрировали Дом Творчества в Комарово, закончили капитальный ремонт 15 переделкинских дач, вложив в эти проекты около 100 миллионов рублей, не получив от государства ни копейки.

Мы самостоятельно содержали свою собственность в порядке и не потому ли года два тому назад посланцы от АФК "Система", хозяин которой сейчас сидит под домашним арестом, попытались прибрать её к

своим рукам, но получили от ворот поворот. Однако их место сейчас заняли чиновники из Минюста и Росимущества. Рейдерская история повторяется.

В своей Валдайской речи Владимир Путин жёстко осудил западный мир, предавший христианские ценности, поставивший по его словам "на один уровень многодетную семью и однополое партнёрство, веру в Бога и веру в Сатану". С Запада к нам ползёт зараза пострахенная лихорадки Эбола. Отразить эту экспансию можно лишь общими усилиями церкви, государства и литературы, общей волей, общей молитвой. Но для этого писатели должны ощущать в себе единую соборную душу. И попытаться на это спасительное единство могут лишь недруги России.

Мы, её писатели, в этой борьбе всегда будем с нашей историей, с нашей церковью, с нашим Пушкиным, сказавшим: "Европа в отношении России всегда была столь же невежественна, сколь и неблагодарна". Столь же "невежественны и неблагодарны" чиновники, объявившие сегодня войну писателям. В случае лишения писателей собственности всё наше развитие разом прекратится, что, несомненно, спровоцирует недовольство писательской общественности.

В том же ряду событий, разрушающих нашу жизнь, стоит и решение Минкультулы России об изгнании СП России из особняка на Комсомольском проспекте, который писатели один раз уже отстояли от демократических мародёров в августе 1991 года. Мы не исключаем, что некоторым воякам 5-й колонны хочется, чтобы православные писатели-патриоты за разились протестными настроениями, им хочется вытолкнуть нас на Болотную площадь, поставить в одну колонну с садомитами, русофобами, безбожниками. Но этому не бывать!

Ваше Святейшество! Просим Вашего понимания, заступничества и молитвенной помощи. Слово Патриарха чрезвычайно много значит для светской власти. Просим Вас защитить от алчного и неразумного чиновничества органические, естественно сложившиеся структуры, объединяющие писателей, верных национальным и православным традициям русской литературы.

Мировая и отечественная история ещё не завершилась, о чём свидетельствуют события на Украине, где писатели – Александр Проханов, Захар Прилепин, Сергей Шаргунов и многие другие истинные патриоты России и Украины – выполняют свой гражданский и христианский долг летописцев и миротворцев.

У русской православной церкви нет в гражданском обществе более верного и преданного союзника, нежели писатели-патриоты.

Их содружество ещё не раз поможет, как во время нынешней украинской смуты, и светской власти, и нашему народу, и нашей вере православной устоять в истине.

С глубочайшим почтением –
лауреаты Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия:
В.Ганичев, В.Крупин, Ст. Куняев,
Ю.Лошниц, Л.Котиков; лауреат Президентской литературной премии В.Распутин

ЕСЕНИН И ЕГО СОВРЕМЕННИКИ

Под таким названием 25-27 сентября прошла Международная научная конференция, посвященная 119-й годовщине со дня рождения С.А. Есенина. Ежегодные научные Есенинские конференции, проводимые Институтом мировой литературы им. А.М. Горького, Рязанским государственным университетом имени С.А. Есенина, Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина и Международным есенинским обществом "Радуница", стали уже традиционными.

С приветственными словами выступил директор Государственного музея-заповедника Б.И. Иогансон, поэт В.В. Сорокин и В.Ю. Прокушев, хранитель архива Ю.Л. Прокушева.

Министр культуры Рязанской области В.Ю. Попов рассказал о борьбе с несанкционированной застройкой Константинова и о перспективах создания достопримечательного места "Есенинская Русь", которое станет уникальным пространством, сохраняющим природные ландшафты родины Есенина.

На первый взгляд кажется, что тема, вынесенная в заглавие конференции, хорошо исследована. Творческие связи Есенина с современниками – поэтами, художниками, философами, композиторами – не раз становились предметом внимания критиков и учёных. Однако только на прошедшей конференции эта тема впервые обсуждалась как масштабная научная проблема.

Изучение творчества Сергея Есенина в контексте его взаимоотношений с современниками особенно актуально в период завершения работы над Летописью жизни и творчества Есенина, которая должна стать документальной базой для нового академического проекта – Есенинской энциклопедии. Руководитель Есенинской группы, Н.И. Шубникова-Гусева, обозначила итоги и перспективы изучения этой темы.

В первый московский день в докладах известных ученых рядом с именами Есенина звучали имена В.Бриусова и Б.Пастернака (Т.К. Савченко), А.Ганина (Н.М. Солнцева), С.Буданцева (Н.М. Малыгина). Проблемы поэтики, "творческого диалога", вопросы влияния Есенина на поэтов-современников, особенности структуры биографических статей в Есенинской энциклопедии, – всё это стало предметом пристального внимания в докладах О.Е. Вороновой, М.В. Скороходова, М.А. Степановой, Е.В. Алтабаевой.

После пленарного заседания работа конференции шла по трём секциям. На первой секции, "С.А. Есенин и его современники: личные и творческие связи", участники говорили об истории отношений Есенина и М.Пришвина, Е.Пастернака, Ю.Балтрушайтиса, А.Мариненко, В.Казина, поэтов "скифского" круга и новокрестянского поэтов.

На второй секции, "Художественный мир и язык С.А. Есенина. Традиции С.А. Есенина в литературе XX века", в центре внимания участников были вопросы языка, поэтики, синтаксиса произведений С.А. Есенина, их литературный, мифологический и исторический контекст. На третьей секции "Сергей Есенин в восприятии современников и потомков", доклады были посвящены влиянию Есенина на писателей-эмигрантов, Г.Шмерельсона, Д.Кедрина, Е.Евтушенко, А.Солженицына и современных рязанских поэтов.

На есенинских конференциях всегда насыщенная культурная программа, и эта не была исключением: после напряжённой интеллектуальной работы участники смогли насладиться сокровищами Рязанского областного музея им. И.П. Пожалостина.

На третий день, 27 сентября, работа конференции шла на родине Есенина, в Константиново. Пленарное заседание в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина открыл с приветственными словами директор музея Б.И. Иогансон. Тематика докладов была необыкновенно широкой: от творческих связей и влияний (здесь звучали имена А.Вертинского, И.Беллусова, С.Клычкова, Н.Клюева и др.) до вопросов биографии Л.Кашиной и А.Миклашевской.

С. СЕРЁГИНА