ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
“ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ”
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ
“ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ РОССИИ...”
ИНДЕКС: 26260.
ИНТЕРНЕТ: denlit.ru

ИНФОРМБЮРО

ИМПЕРСКАЯ КУЛЬТУРА

Лауреаты премии имени Эдуарда Володина 2014 года

24 декабря 2014 года Комиссия по присуждению премии "Имперская культура" имени профессора Эдуарда Володина Союза писателей России, журнала "Новая книга России", Фонда святителя Иоанна Златоуста и ИИПК "Ихтиос", подвела итоги предложений на соискание премии от 93 издательств и издающих организаций, представивших 723 книги 2013-2014 гг., творческих и общественных организаций и по результатам работы объявила имена лауреатов 2014 года.

В работе комиссии приняли участие председатель Союза писателей России В.Н. Ганичев (председатель Комиссии), заслуженная артистка РФ Т.Ю. Петрова, народный артист России М.И. Ножкин, народный художник России С.М. Харламов, секретарь Союза писателей России Г.П. Ивлиев, депутат Государственной Думы РФ С.А. Гаврилов, председатель Совета директоров ИИПК "Ихтиос" С.В. Исаков, главный научный сотрудник Института мировой литературы им. Горького В.М. Гуминский, критик и литературовед А.В. Фоменко, председатель правления художественного фонда "Бородино" В.А. Лапкин, председатель правления Фонда святителя Иоанна Златоуста В.В. Володин, кандидат филологических наук Г.С. Баранкова, доктор филологических наук, профессор С.А. Небольсин, доктор философских наук, профессор Ю.П. Буданцев, заместитель главного редактора журнала "Роман-журнал XXI век" С.В. Перевезенцев, главный редактор журнала "Новая книга России" С.И. Котькало, главный редактор газеты "Российский писатель" Н.И. Дорошенко, доктор исторических наук И.Т. Янин, доктор технических наук, профессор С.И. Кузнецов, доктор экономических наук И.И. Яншин, доктор юридических наук А.Н. Яковенко.

"ПОЭЗИЯ"
Алексей Грибанков (Москва) за цикл стихотворений о славе русского воинства.
Мария Аввакумова (Москва) за книгу "Стихи Марии".
Виктор Поляков (Самара) за книгу "Избранное".

"ПРОЗА"
Сергей Федякин (Москва) за книгу "Рахманинов".
Николай Кокухин (Москва) за повести "Василисса" и "Источник".
Владимир Карпец (Москва) за книгу "Как музыка или чума".
Сергей Андреев (Санкт-Петербург) за роман "Ось вращения".

"ДРАМАТУРГИЯ"
Николай Губенко (Москва) за пропаганду классической русской литературы.
Михаил Самохвалов (Москва) за создание образа русского человека в кино.
Константин Сёмин (Москва) за программу "Агитпроп".

"ПУБЛИЦИСТИКА"
Ольга Кулыгина (Москва) за фронтовые репортажи.
Александр Сегень (Москва) за книгу "Наше родное".

"КНИГА О ГЕРОЯХ"
Геннадий Казанцев (Москва) за книгу "Страна Лимония".

"ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ"
Владимир Воропаев (Москва) за книгу "Однажды Гоголь...".

Елена Кайнова (Тольятти) за составление и подготовку к изданию книги Александра Ширяевца "Русь в моем сердце поёт".

"НАУКА"
Маргарита Чернышева (Москва) за составление и подготовку к изданию книги "Славянские лексикографы".

"ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ"
Петр Казанцев (Салехард) за составление и подготовку к изданию книги святителя Нектария Эгинского "Возвышение скорбями".
Виктор Бакин (Вятка) за книгу "На великую...".

"ДЕТСКАЯ КНИГА"
Алексей Мещеряков (Красноярск) за книгу "Данилка-волшебник и его родичи".
Священник Савва Михалевич (Московская обл.) за книгу "Тропою натуралиста".

"СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО"
Веселин Конатар (Белград) за пропаганду русской и сербской литературы.

"СОБЫТИЯ. ПОДВИГИ. ЛЮДИ"
Николай Александров (Новосибирск) за создание исторической документально-образовательной серии фильмов "Великая Сибирь".
Владимир Орлов (Москва) за служение Отечеству.
Игорь Стрелков (Москва) за служение Отечеству.

"ИСТОРИЯ"
Павел Васильев (Курск) за книгу "Символы правосудия: от античности до современности".
Владимир Большаков (Московская обл.) за подготовку и издание альбома "Русь возродится верой".

"МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Александра Пахмутова (Москва) за вклад в русскую музыкальную культуру.
Владимир Минин (Москва) за вклад в русскую музыкальную культуру.
Надежда Крыгина (Москва) за вклад в русскую музыкальную культуру.
Елена Боронина (Москва) за радиопередачу "Экспедиция в Россию". (Радио "Говорит Москва").

"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"
Павел Рыженко (Москва) за художественный образ России.
Валентин Папко (Краснодар) за художественный образ России.
Геннадий Животов (Москва) за вклад в русскую культуру изобразительного искусства.

СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИПЛОМОМ СПР отмечены:
Творческий коллектив независимого новостного агентства "ANNA-NEWS" за новые технологии фронтовой журналистики.
Творческий коллектив информационно-аналитической службы "Русская народная линия" за вклад в развитие национального самосознания.

Вручение премий состоялось 19 января 2015 г. в Конференц-зале Союза писателей России.

На снимке: *вручение премии Виктору Полякову, поэту из Самары (фото С.Прохорова и Ю.Малыхина)*

ХАБАРОВСКОМУ СПР – 80 ЛЕТ

10 декабря Хабаровское региональное отделение Союза писателей России отметило 80-летие. Торжественное мероприятие состоялось в Хабаровском краевом театре юного зрителя.

Как рассказал министр культуры края Александр Федосов, региональное отделение Союза писателей России прошло длинный исторический путь. Созданная в 1934 году организация явилась результатом творческого слияния в единое содружество растущих литературных сил. Образование на Дальнем Востоке единой писательской организации, наличие своего печатного органа – журнала "Дальний Восток", а также расширение издательских возможностей создало благоприятные условия для дальнейшего роста местных литераторов.

По словам председателя правления Хабаровского отделения СП России, поэта Михаила Асламова, дальневосточная романтика, эпоха созидания новых городов, героика произведений о Великой Отечественной войне, краеведческая и национальная тематика – в каждом из этих направлений есть произведения, которыми зачитывается не одно поколение дальневосточников.

Нельзя не вспомнить имена авторов, повлиявших на развитие литературного движения на берегах Амура и Великого океана, на творческий рост наших писателей и поэтов: Всеволода Иванова, Анатолия Вахова, Петра Комарова, Николая Задорнова, Юлии Шестаковой, Николая Рогаля, Виктора Александровского, Николая Наволочкина, Сергея Феоктистова, Василия Ефименко.

Писатели работали в редакциях газет, ездили по колхозным полям и стройкам, уходили в экспедиции, – и так по всему краю. Путешественники, таежные скитальцы, влюблённые в свой край: Владимир Клипель, Всеволод Сысоев, Александр Грачев, Сергей Кучеренко и Анатолий Максимов выносили из походов и экспедиций свои прекрасные произведения.

Вокруг Хабаровской писательской организации поднималась и крепла литература малочисленных народов Приамурья – на всю страну стали известны имена прозаика Джанси Кимонко, поэта Андрея Пассара, знаменитой удэгейки-сказительницы Валентины Кялундзюги и Григория Ходжера, получившего за трилогию о жизни своего народа "Амур широкий" Государственную премию СССР.

Пятидесятые-шестидесятые годы прошлого века отмечены сильной прозой исторической тематики. Николай Задорнов в 1952 году отмечен Государственной премией СССР по литературе за романы "Амур-батюшка", "Далекий край", "К океану". В шестидесятые-семидесятые годы в литературный поток вливается новое поколение писателей, которых уже сегодня можно считать классиками: Павел Халов, Римма Казакова, Михаил Асламов, Николай Кабушкин, Евгений Кохан, Людмила Миланич, Валерий Тряпша, Виктор Еращенко.

Сегодня мы зачитываемся сказками нового члена Союза писателей Александра Лепетухина, ищем новые смыслы вместе с героями Кирилла Партыки.

Но Михаил Асламов очень точно подметил и смену поколений, и смену нравов, и даже смену времён: "Вот я пишу об авторе: "человек большого опыта...". А где молодые (и тоже весёлые)? Молодых маловато. У них другие утешки – интернет называется. Там "стихи.ру", там тебя всегда ждут и любят. А рецензии! "Привет, Ася! Слава богу, что есть такие поэты, как ты". Для самоутверждения вполне устраивает. А если есть деньги – так типографий сейчас больше, чем аптек и газетных киосков. Но, может, всё наладится. А то всё просим у государства, как донецкие ополченцы, гуманитарную помощь. Или с шапкой по кругу, несчастные патриоты..."

ВСТРЕЧИ В НЕПАЛЕ

Из Федеративной Демократической Республики Непал (а не из единственного в мире индуистского королевства, как многие по привычке ещё думают) вернулась делегация Союза писателей России. По приглашению Российского Центра науки и культуры в Катманду она принимала участие в Днях Российской культуры в Непале, приуроченных к юбилейным торжествам в честь 35-ой годовщины основания Центра.

В составе делегации были: Наталья Башкирова, Татьяна Летнева, Нина Попова, Людмила Салтыкова и художники книги Татьяна Асташева и Елена Соловьёва.

Уже второй раз творческая интеллигенция России – не только литераторы, но и журналисты, художники, музыканты – участвует в Днях Российской культуры на родине Будды, – в 2010 году её сформировал и возглавил, как и сейчас, Виктор Зуев.

Делегация же Союза писателей Рос-

сии посетила Непал впервые. Да и вообще, кажется, наша группа – первая писательская делегация, побывавшая в Непале. Чего не скажешь о Викторе Зуеве, который после своего первого визита в Непал почти 19 лет назад стал инициатором возобновления русско-непальских литературных отношений. Его хорошо знают непальские поэты и прозаики и охотно переводят. Как и он – их.

Организатором почти всех наших литературных встреч выступал известный поэт Джангаб Чаухан, профессор университета Катманду, выпускник УДН и, пожалуй, крупнейший переводчик русской литературы на язык непали. В его творческом багажене только переводы наших современников, но и классики – Толстой, Чехов, Горький. Кроме всего прочего, он – вице-президент непало-русской литературной Ассоциации.

Виктор Зуев от имени Союза писателей России вручил ему фарфоровый бюст Горького, одного из самых любимых в Непале русских писателей.

По инициативе посла России в Непале Сергея Величкина, весьма трепетно относящегося как к уникальной многотысячелетней культуре Непале, так и к русской литературе, делегация побывала в доме-музее классика неварской литературы X1X в. Читтадхара. (В Непале более шестидесятинародов и языков, и невары – автохтонное население долины Катманду, хотя давно не составляют большинства).

А после отбытия основного состава делегации на Родину Виктор Зуев был приглашён в театр "Силпи", где состоялась творческая встреча с непальскими поэтами, критиками, актёрами, драматургами.

Официальная часть Дней Российской культуры в Непале завершилась торжественным обедом в знаменитом ресторане национальной кухни.

В обеде приняли участие заместитель Министра культуры России – статс-секретарь Григорий Ивлиев, премьер-министр Непала Параманда Джа, посол России Сергей Величкин, директор РЦНК Станислав Симаков, другие официальные лица и участники мероприятий.

Так что принимали нас, как говорится, на самом высоком уровне и в теплой дружеской атмосфере.

Татьяна АСТАШЕВА

На снимке:
Виктор Зуев и Джангаб Чаухан

ХРОНИКА ПИСАТЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

НАПИСАННОЕ ПОД ЗАНЕСЁННОЙ КОСОЙ...

15 января 2015 года исполнилось бы 90 лет со дня рождения замечательного русского писателя Евгения Ивановича Носова

Последние его рассказы... Последние, какой-то особой чуткости и мягкости слова, которые только он умел расположить даже в самом суровом и драматическом тексте так, что они давали утешение и просветление. Последние мысли о войне и природе, о самом важном, что составляло весомую суть его творчества. Мысль о войне и боль войны – той, Великой Отечественной, которую не могли затмить никакие трагические события последних пятнадцати лет; более того – в эти-то годы и потребовалась новая и решительная защита всего, что защищалось тогда. И сострадание к приютившему нас на земле миру природному, к "братьям нашим меньшим", к птахам малым, ко всему, что нас окружает. Для Евгения Носова эта боль о войне и это сострадание к "меньшим" – что-то краеугольное, опорное в нравственном строении человека и общества, простирающее свое влияние на их дальнейшую судьбу. О грехе непогребения павших в Великую Отечественную он скажет: "Это ж они, не прикрытые землей, теперь не дают ходу России. С таким неизбывным грехом неведомо куда идти... Сохнет у народа душа, руки тяжелеют, не находят дела... И земля не станет рожать, пока плуг о солдатские кости скрежещет... Оттого и не знаем имени себе: кто мы? Также не умеющий заметить голода и холода птах, остающихся зимовать на родине, не заметит и людского голода и холода. И околеет в конце концов сам от нечувствительности и сердечной недостаточности".

По этим рассказам видно, в какой прекрасной писательской форме до последнего дня оставался Евгений Иванович Носов. А ведь ему было 77. "Уже к последним рядкам укос подобрался: к двадцать пятому да к двадцать шестому году" – это из рассказа "Памятная медаль", одного из прощальных, завещательных, написанных под занесённой косой. Но как написанного, как выпетого, с какой щедростью сдобренного золотой россыпью русского языка! Подобное долгожительство неувядающего таланта, даже в одном ряду с классиками, случается редко. Такое впечатление, что его творческий запас и не мог убыть, его духовная и нравственная чуткость, его мудрость и добродушие и не могли иссушиться, потому что личное, индивидуальное находилось в нём в непрекращающейся связи со всем лучшим, что сохранилось в нашем народе. Творческий источник писателя Носова, наделённого таким "сообщением", был неиссякаем. Невольно любуешься: сколько добрых, светящихся ласкательных слов находит он для самой суровой военной поры, – и когда находит? – почти в подобное же лихолетье! Но без них, считал он, нельзя. И пока не надышит он каждое слово добром и теплом – не поставит.

Невольно вспоминаю, как в году 1989-м или 90-м, когда вовсю правили бал в нашей стране пустые и злобные люди, когда окаянство, как государственный флаг, витало над улицами и площадями, мы с Евгением Ивановичем оказались в одной московской гостинице и по вечерам сходились у меня на чай. Жалобы и требования, разоблачения и ультиматумы, угрозы и подлости – едва ли не одни только эти "жанры" и были тогда в обществе в ходу. И вдруг Евгений Иванович показывает мне массивную общую тетрадь с вклеенными в неё газетными вырезками и собственноручными записями о благородных человеческих поступках, которые, несмотря на непогоду, не попрятались в укрытия. Думаю, эта тетрадь с особой летописью добросклонности нашего народа сохранилась где-нибудь среди бумаг Носова. А может быть, и не одна. "Помогает?" – спросил я тогда в гостинице, перелистывая тетрадь. Евгений Иванович покряхтел-покряхтел и отвечать не стал. А ответил он на него всей своей работой за последнее десятилетие.

Уверен, что в рассказе "Памятная медаль" Евгений Носов продолжил негласный спор со своим другом Виктором Астафьевым о том, как следует им, фронтовикам, писать войну. После публикации романа "Прокляты и убиты" он отправил Астафьеву большое письмо, по пунктам разъясняя, где и почему он расходится с автором романа. К чести Астафьева, он напечатал это письмо в своём собрании сочинений. Но не согласился с Носовым. В войну они были окопниками, знали её нутро, помнили каждой клеточкой своих израненных тел, и вдруг оказалось, что в нравственной оценке событий их воспоминания расходятся, будто один наблюдал их только глазами, а второй ещё и сердцем. Война – штука жёсткая, самая жёсткая из всего, что существует в мире: Евгений Носов испытал её на своей шкуре не менее, чем Астафьев, и описывал её не однажды, а в конце описал и в "Памятной медали".

Война ожесточает людей. Но по нравственному статусу писателя бывший воин не имеет права ожесточаться и переходить на грубый язык, в скверну окопного бытия, отдаваться, как клятвенный свидетель, тому низкому и звериному, без чего никакая война не обходится, и потом делать из этого окончательные выводы. Правда события не есть ещё историческая правда. Тем более не духовная правда и не художественная. Смертью персонажа можно грубо, как дубиной, пришибить читателя, а можно его и вдохновить. Такую ответственность и чтил Евгений Носов, автор "Усвятских шлемоносцев", повести, несомненно, самой пронзительной и печальной о начале войны, известие о которой застает жителей деревни Усвяты за сенокосной страдой, но и самой вдохновенной, духоподъемной повести, когда парни и мужики вынуждены переодеваться из крестьянского в ратное. Оратай, то есть пахарь, и ратник, то есть воин – слова однокоренные, так случалось прежде в крестьянской России множество и множество раз: сегодня ты с сохой, а завтра – с мечом. Они уходят, эти усвятские шлемоносцы, далеко-далеко от родных околиц, но уходят не с обречённостью пушечного мяса, а со священной решимостью отстоять землю предков.

Писателю Евгению Носову можно верить. Никогда ничего, не утвердившись в своей правоте, он не сказал.

Валентин РАСПУТИН

ПИСАТЕЛЬСКИЙ ДЕСАНТ

Писатели из Москвы, Кирова, Сергиева Посада и других российских городов приехали в Луганск поддержать этот непокорённый город Новороссии. Литературно-гуманитарная акция "Русские писатели – Луганску" проведена в самом начале 2015 года, который объявлен в России Годом литературы.

В состав делегации вошли первый секретарь Союза писателей России, поэт Геннадий Иванов, секретарь СП России, литературовед, заведующий отделом поэзии журнала "Наш Современник" Сергей Куняев, писатель, главный редактор портала "Свободная пресса" Сергей Шаргунов, поэт, член СП России Алексей Полубота, поэт, председатель Клуба поэтов Литературного института имени Горького Григорий Шувалов, пресс-секретарь Евразийского союза молодёжи Наталья Макеева, издатель, заместитель генерального директора издательства "Яуза/Эксмо" Алексей Махров, писатели Виктор Зуев, Платон Беседин, Виктор Кирюшин, поэт Аршак Тер-Маркарьян, а также писатели из Донецкой Народной Республики Владислав Русанов, Фёдор Березин, Михаил Белозёров, Александр Горбов, Георгий Савицкий.

Писателей Луганщины на встрече представляли Глеб Бобров, Сергей Прасолов, Елена Настоящая, Константин Деревянко, Александр Сигида, Василий Дунин, Владимир Казмин, Андрей Чернов, Марк Некрасовский и др.

Жители Луганской Народной Республики, в первую очередь представители культурной общественности, с благодарностью восприняли эту акцию. Встреча с московскими гостями прошла в "Звёздном зале" Русского драмтеатра им. Павла Луспекаева. Русские писатели поддержали луганчан не только словом, но и гуманитарной помощью, собранной при участии Союза писателей России, "Свободной прессы" и Евразийского союза молодёжи.

На творческой встрече прозвучали речи и стихи не только московских гостей, но и писателей Луганщины, с проникновенным словом выступил член Союза писателей России, член правления Луганской писательской организации им. В.И. Даля, профессор Юрий Павлович Фесенко:

– Земля Луганщины богата на славные имена, в историю словесности золотыми буквами вписано имя нашего земляка Владимира Ивановича Даля, создателя русского словаря, и мне кажется, что в год литературы просто необходимо на родине великого писателя провести научно-практическую конференцию с участием учёных и писателей России и нашей луганской земли, – отметил Юрий Павлович.

Эту инициативу поддержал первый секретарь Союза писателей России, Геннадий Иванов, в свою очередь он подарил большой том антологии русской поэзии "Молитвы русских поэтов" Центральной библиотеке им. А.М. Горького города Луганска.

Председатель Луганской писательской организации им. В.И. Даля Владимир Казмин, в частности сказал, что совместно с Союзом писателей России и Союзом писателей ЛНР в конце января будет проведена очередная творческая встреча русских писателей в городе Краснодон, посвящённая памяти Героев молодогвардейцев.

– Донбасс придавлен и расплющен Бедой. Бедой с большой буквы. Мне кажется, что именно сейчас важно помочь людям. Помочь страждущим. И главное для меня, да уверен и всех остальных литераторов и журналистов, кто сегодня приехал в Луганск, – это не речи и встречи, а простая помощь всем тем, кто в ней особо остро нуждается, – заявил писатель Сергей Шаргунов.

– Официальный визит столь представительной делегации из влиятельных гражданских институтов, коими, безусловно, являются Союз писателей России и Евразийский союз молодежи, а также таких известных и уважаемых представителей творческой элиты великой страны – есть более чем наглядная демонстрация культурной легитимизации нашей воюющей Республики. Эта поддержка в столь трудный для нас всех час неоценима, – отметил председатель Союза писателей Луганской Народной Республики Глеб Бобров.

Более четырёх часов продолжалась творческая встреча и, несмотря на поздний час, луганчане не собирались расходиться, впитывая каждое слово, сказанное со сцены. Вот поистине, что "не хлебом единым" жив человек!

Владимир КАЗМИН

КОМИССИЯ ПО НАСЛЕДИЮ

По решению правления Нижегородской областной организации создана комиссия по литературному наследию С.И. Шуртакова. Семён Иванович родился в Сергачском районе Нижегородской области в селе Кузьминки, и все последующие годы не прерывал связи с родиной – проводил творческие встречи, участвовал в работе семинаров молодых писателей, был инициатором проведения праздника Славянской письменности и культуры на сергачской земле и издания литературно-краеведческого альманаха "Сергач". Много добрых значимых дел связано с именем Семёна Ивановича Шуртакова.

Комиссию по литературному наследию писателя возглавил председатель Нижегородской областной организации СП России Валерий Сдобняков, секретарь – хранитель архива писателя Л.С. Ермакова. Комиссия планирует работу с архивом писателя, пропаганду его творчества среди школьников и студентов филологических факультетов.

Комисся просит всех, у кого сохранились письма С.И. Шуртакова, кто может написать воспоминания о нём, направлять материалы **по адресу:**

603001, Нижний Новгород, ул. Рождественская, 19. Нижегородская областная организация СП России.

НОВАЯ КНИГА

Владимир БОНДАРЕНКО. Заметки русского империалиста. *Книга странствий*. – М.: Вече,2014. – 448 с.

Статью А.Боброва о ней см. на стр.1

Вечер-концерт "РОССИЯ – НЕ ЗЕМЛЯ. РОССИЯ – СОВЕСТЬ", посвящённый 50-летию творческой деятельности поэта и драматурга **Константина СКВОРЦОВА,** состоится 30 января в конференц-зале Российской государственной библиотеки.
Начало вечера в 18.00.

В вечере принимают участие: народный артист СССР Юрий Соломин; народные артисты России Николай Бурляев, Борис Морозов, композитор Валерий Калистратов; многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, шестикратная чемпионка Олимпийских игр Лидия Скобликова, лётчик-космонавт СССР Виктор Савиных, лауреат Патриаршей премии Владимир Крупин, лауреат государственной премии России Валентин Распутин, главный редактор ЛГ Юрий Поляков, лауреат государственной премии России Станислав Куняев, литературный критик Владимир Бондаренко.
Вечер ведёт заслуженный артист, лауреат государственной премии РФ Юрий Пронин.
Песни на стихи Константина Скворцова исполняют Татьяна Петрова и Анна Литвиненко.

(Метро "Библиотека им. Ленина", ул Воздвиженка, 3/5, подъезд 3, этаж 3)

Материалы полосы подготовлены пресс-центром СПР