



ПОЛЕМИКА

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
“ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ”
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ
“ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ РОССИИ...”
ИНДЕКС: 26260.
ИНТЕРНЕТ: denlit.ru

Сериал “Родина” рекламировали с таким остервенением и упоением, что не посмотреть хотя бы одну серию было весьма затруднительно. Типичное рекламное интервью 19 марта выпустила и “Российская газета”. “Очень закрученный сценарий, где многослойность идеи — и психо-



Андрей КАНАВЩИКОВ

мужскую силу, он только губы в жёсткую ниточку складывал да моргать старался пореже.

Интересен Маковецкий, верно отыгравший образ думающего очкарика-следователя. И жена у него могла быть лишь музыкант. И личные деньги такой типаж вполне мог отдать для проведения похорон одного из героев сериала по мусульманскому обряду. Верю! Полной мерой донесла до зрителя порывистую натуру своей героини из ФСБ Виктория Исакова (она же Анна Зиминая).

Дело вот только в том, что при облике убедительных художественных образов и характеров сериал “Родина” всё-таки остаётся от начала и до конца идейной калёвкой израильского и американского проектов. Нет здесь ни русского духа, ни того нравственного трепета, который присутствует даже в самом заухалом рассказике Достоевского. Вся цельность и убедительность сериала — это цельность и убедительность с точки зрения израильского и американского психотипов. Россия всегда стояла на других ценностях и совсем по-другому многое оценивала.

Начать хотя бы с образа Анны Зиминой. Порывистая, страстная женщина, влюбляющаяся в Брагина, которого разрабатывает. Может так быть? Может. Однако, героиня Исаковой не просто влюбляется. Нет, она буквально преследует Брагина, а потом отдаётся своему избраннику и на железнодорожной насыпи, и в загородном домике, полупуто с лёгкостью необыкновенной выбалтывая секретную информацию. Она проговаривается даже про факт слежки за Брагиным, про то, что дома тот спит на полу, чего она, Зиминая, никогда ему не позволит. Эксперт Антитеррористического центра на поверку получается не офицером ФСБ, а этаким Матой Хари с авантюриными замашками и расшатанной психикой. Вариант — расчётливой Юдифью, выцеливающей бросок до горла Олоферна.

И что там спецслужбистские примочки! Даже сам по себе женский типаж насквозь западный, протестантский. Зато точно не увидишь в Зиминой ни обобщённой русской Анютки, ни канонической Катерины Матвеевны из фундаментального “Белого солнца пустыни”.

Концовка фильма, где становится ясно, что Зиминая изначально психически нездорова, вызывает некоторое облегчение. Словно камень с души падает, находя, наконец, хоть какое-то ясное объяснение всего того фейерверка хаоса и истерии, который окружает якобы сотрудница ФСБ. Оставляя, конечно, за скобками вопрос, как человек подобного психологического склада, левчиший от маниакально-депрессивного психоза, вообще, сумел попасть в органы!

Может быть, в Израиле или США с этим моментом попроче дела обстоят, но истериков типа Зиминой даже не во всяком райотделе российской полиции встретишь. Просто-напросто не берут в России таких на работу!

Впрочем, хватит о второстепенном. Благо сериал “Родина” способен предоставить и более калорийную пищу для ума.

Прежде всего, мотивация главного террориста Бен Джалиды не просто безупречна, но даже способна вызвать сочувствие. По сюжету фильма отечественный оборотень в погонах и секретарь Совбеза Басов, кормясь с руки Бен Джалиды, решает убить своего покровителя, чтобы выйти на новый виток власти и влияния.

Для этого недавнему партнёру дарится дорогой мобильник с 18 бриллиантами и 19-м камушком, который представляет собой радиомаяк. Затем “телефон включили и ракета пошла”. Дело вот только в том, что убитым в результате данной атаки оказался не Бен Джалид, а его малолетний сын Муса плюс ещё 7 посторонних людей.

Иначе говоря, когда Бен Джалид, руками вчерашних российских военных, готовит свой теракт на Красной

площади Москвы, он, оказывается, не тиран, безумец, религиозный фанатик или кто-то ещё, а всего-навсего нежный любящий отец, безутешный и страдающий. Мстящий вероломному партнёру и убийце из России Басову, который хочет идти аж в президенты.

Терроризм по сериалу “Родина” оказывается чётко мотивированным и гуманным. Этим терроризмом с человеческим лицом. Реинкарнацией графа Монте Кристо.

Самобытно представлены в фильме и российские исполнители воли Бен Джалиды. Снайпер Хамзин видит в

— То есть это не сказочка? — Нет. Они мне показали большое количество материалов, которые, я думаю, не стоит никому смотреть. Да я и не хочу их больше смотреть никогда. Я вдруг понял, что, вот так погрузившись в эту историю, я и сам начинаю меняться”.

ривает вариант, чтобы как Евгений Родионов погибнуть за веру, сохранив свою святую и бессмертную душу. Алексей Брагин хочет жить любой ценой и слово “любой” — не красивое допущение. Он предаст веру, забросает землёй тело своего боевого товарища. Всё подчинено одной только идее и смыслу — выжить.

Никаких моралей, никакого неба. Один трезвый расчёт, товар-деньги-товар. И такого, с позволения сказать, “русского офицера” создатели сериала выводят положительным героем. Он треплется про Куликовское поле,

Другая “Родина”

прицел своей винтовки всех первых лиц, однако стреляет в самого “бесполезного” и “никчёмного” — журналюгу из свиты Басова. Демонстрируя тем самым, что он не безумец и фанатик, а просто хорошо делает свою работу. Бизнес, по израильско-американской терминологии.

Дальше — больше. Полковник ГРУ и мусульманин по вере Брагин-Машков наговаривает на камру перед тем, как пристегнуть себе пояс шахиды: “Я — Алексей Брагин, офицер Российской армии. Я женат, у меня двое детей. Если вы смотрите эту запись, значит, меня уже нет в живых. Не верьте всему, что вам говорят обо мне, что я не выдержал, сломался, что мне промывли мозги, я стал предателем и возненавидел свою Родину. Это не так. Я люблю свою страну. Мои сегодняшние действия направлены против убийц, лжецов, пробравшихся во власть, против людей, виновных в массовых убийствах и не несущих за это никакой ответственности. Но так было до сегодняшнего дня. То, что я сделал, сделано во благо России, для её очищения. Иногда чтобы двигаться вперёд, нужно остановиться и посмотреть. Посмотреть вокруг, что идёт рядом с тобой, и освободиться от тех, кто ищет от власти лишь личной наживы и тащит страну в пропасть”.

Если не брать во внимание момент произнесения этой патетической речи, прослезиться хочется. Однако факт остаётся фактом: вся процитированная патристическая трескотня звучит именно тогда, когда Брагин собирается на полном серьёзе взорвать всех силовиков России с Басовым вместе на Красной площади. Хорошо. Мы вроде как уже подготовлены режиссёром и сценаристами к тому, что Бен Джалид благороден и чист душой, что терроризм его высок и свят. Но сцена с шахидским поясом на целом полковнике ГРУ Российской армии — это уже чересчур. Это уже ни в какие ворота!

К тому же, финальные кадры доказывают, что создатели сериала прекрасно понимают, что именно они слепили. Образ спасающихся от снайпера силовиков в Мавзолею Ленина, видимо, призван символизировать, что только в советском прошлом мы ещё можем найти покой и порядок. А сама фигура Брагина, именно в Мавзолею подлаживающего проводки к адской машине, откровенно отсылает к гениальным стихам 1944 года Сергея Орлова “Его зарыли в шар земной...”: “Положен парень в шар земной, Как будто в мавзолее...”. То есть высшая доблесть солдата Великой Отечественной откровенно пародируется с нынешним обмелением и оскудением. Откровенно звучит не только отсылка к имени великого создателя великого советского государства Владимира Ильича Ленина, но и к другому Мавзолею, где почитается вечно вся наша советская доблесть и слава, скреплённая славой Великой Отечественной войны. “Ему как мавзольей земля — На миллион веков, И Млечные Пути плыли Вокруг него с боков”.

Но нет — наваждение рассказывает. Вместе Ленина и безымянного солдата в советской святые снова маячат офицер Брагин, считающий, что он “любит свою страну” и что мозги ему никто “не промыв”. Как же — он же “во благо России” всё делает, во имя её “очищения”. Забрызганный человеческим мясом Мавзолеем, по версии создателей “Родины”, — как это патристично и возвышенно!

По счастью, Брагину звонит его дочка. Слезы, эмоции, нервы на пределе. Взрыв не происходит. Силовики выходят из Мавзолея. Эхпипи-энд, как говорят в Израиле и США.

По Красной площади идёт “несломленный” и “непромытый” мусульманин Брагин. Идёт со своим шахидским поясом. Новый типаж, новый герой нового отношения к героизму.

Человек, который с лёгкостью предаёт веру своих предков и становится мусульманином. Он даже не рассмат-

про монаха Пересвета, рассуждает про предательство и подлость. Воистину, больше всего о нравственности любят рассуждать подонки!

И каким же разительным контрастом с пакостной агиткой шкурничества выглядят реальные трагические события 29 февраля — 1 марта 2000 года, когда под натиском превосходящих сил противника практически в полном составе погибла 6-я рота 2-го батальона 104-го гвардейского парашютно-десантного полка 76-й гвардейской Черныговской воздушно-десантной дивизии.

Это нужно вспоминать. Коль уж создатели “Родины” божатся, что всё сделали правдиво и без всяких “сказочек”. Вспомним же произошедшее 15 лет назад.

Те дни стали одновременно и поворотным моментом современной истории. Не только наша страна, но и весь мир вздрогнули тогда от необыкновенной силы духа, от поистине безграничного мужества и преданности мужскому долгу. Не имеющие ни единого шанса на победу с точки зрения формальной логики, десантники не только выстояли, но и сумели победить. Стало ясно, что в прошлом остаются унижения и поражения 90-х годов. Подвиги 6-й роты Россия подтвердила своё право называться великой державой, свою миссию великой державы.

Понятно, что даже сейчас не обо всём можно и нужно говорить, но картину событий одного из заключительных эпизодов второй Чеченской войны следует представлять предельно наглядно. Поскольку фактически именно тогда в общественном сознании не только рядовых граждан страны, но и властных кругов произошли реальные перемены, подводя черту под горбачёво-ельцинским хаосом.

29 февраля федеральные силы берут под контроль районный центр Шатой. Одновременно на блокировании противника в направлении Махкеты, Киров-Юрт, Сельметуаузен и Ведено выдвигается группа 104-го полка под командованием командира батальона гвардии подполковника М.Евтюхина.

В 12.30 разведывод у горы Исты-корт обнаруживает отряд боевиков. Командир 6-й роты гвардии майор С.Молодов принимает бой. Понимая, что силы слишком неравные, комбат Евтюхин приказывает отойти на высоту 776.0 с целью эффективной организации обороны.

Появляющиеся первые убитые с нашей стороны. Так, вынося гвардии сержанта Иванова из-под обстрела, от пули снайпера гибнет Молодов. Однако и бандформирования несут потери. К 17 часам было убито уже до 60 боевиков.

К сожалению, попытки двух взводов 3-й роты гвардии капитана Васильева помочь нашим ни к чему не приводят. Их отгнали, и 6-я рота по-прежнему оставалась один на один с боевиками. Вечером, в 23.25, после миномётного обстрела, в атаку пошёл отряд “Джамар” Боди Бакуева вместе с отрядами Вахи Арсанова и Хаттаба. Ставилась цель ударить по нашим с левого фланга. Десантники выдержали и этот натиск.

В 1.50 следующего дня боевики отошли. Они предлагали Евтюхину по рации пропустить их, сулили деньги. Но в ответ звучал лишь многозатяжный мат. Тем временем до 6-й роты сумел добраться отряд из разведчиков 4-й роты, возглавляемый заместителем командира батальона гвардии майора А.Достоваловым.

В 5 часов атака возобновилась. Боевики общей численностью 2500-3000 человек наступали по всем направлениям, в том числе 400 человек из “Джамара”. В 6.10 связь с комбатом Евтюхиным прекратилась. Рукопашная схватка продолжалась ещё минимум полчаса. В частности, гвардии старший лейтенант А.Воробёв лично убил полевого командира Идриса.

Спаслись единицы. Из павших на высоте 776.0 десантников 22 человека стали Героями России (21 — посмертно), а 68 солдат и офицеров 6-й роты

были награждены орденами Мужества (63 — посмертно).

До сих пор о бое десантников 76-й дивизии на высоте 776.0 говорится множество самого разного. Другое дело, что ни один даже самый жареный факт, ни полфакта не могут поставить под сомнение очевидный героизм простых парней из 32 республик, краёв и областей Российской Федерации.

По расчётам боевиков, десантники просто не могли и не должны были там победить! Начать с того, что 104-й полк прибыл в Чечню всего за 10 дней до событий февраля-марта и не успел с местностью толком познакомиться.

Во-вторых, майор Молодов принял командование 6-й ротой непосредственно перед боевым заданием, опять-таки не успев толком никого узнать.

В-третьих, на марш-бросок в горы, несмотря на обилие бандформирований в Аргунском ущелье, солдат бросили без поддержки вертолётов, так что даже палатки и печки-буржуйки они тащили на себе.

В-четвёртых, ещё при первой встрече с нашими десанниками бандиты кричали, что у них всё куплено, а Хаттаб, получая инструкции по спутниковой связи, говорил, что за проход на Ведено он уже заплатил 500 тысяч долларов.

В-пятых, нашим командованием почему-то постоянно пресекались попытки различных подразделений помочь 6-й роте, в частности, силами 104-го полка и группой морской пехоты Северного флота, которые находились поблизости от места боя (группа Достовалова, например, пришла к Евтюхину за промежуток времени не более 40 минут).

При таком раскладе выстоять, а тем более победить было невозможно. Однако десантники, хоть и погибли, но бандформирования дальше не пустили. Кто рассредоточился, кто сдался в плен федеральным силам, но спокойного марша бандитов по горам не получилось.

5 марта 2000 года командир 104-го полка полковник С.Ю. Мелентьев выступил перед СМИ и признал факт гибели некоторых своих бойцов. Цифру в 84 погибших десантника первым, под напором родственников, довело озвучить тогдашнему губернатору Псковской области Евгению Михайлову.

12 марта Владимир Путин подписал указ № 484 о награждениях, а 14 марта в Пскове состоялись похороны. 3 августа 2002 года у КПП 104-го полка был установлен общий памятник погибшим в форме купола парашюта. В 2004 году на свет появился мюзикл “Воины духа”, посвящённый павшим.

Сняты фильмы “Прорыв”, “Русская жертва”, сериалы “Честь имею”, “Грозные ворота”. Вот уже шесть изданий при общем тираже 45 тысяч экземпляров выдержала книга Олега Дементьева и Владимира Клевцова “Шаг в бессмертие”.

Виновыми в гибели роты судом был признан полковник Мелентьев. Впрочем, его быстро амнистировали и перевели с понижением в Ульяновск. Но спокойной службы не получилось. Там двое дезертиров с оружием в руках покинули свою часть, расстреляв 11 человек, и опять наказанный Мелентьев едет служить уже в Тулу.

Однажды, 16 июня 2002 года, он не позвонил жене, и та выяснила, что полковник скончался от сердечного приступа во время утренней пробежки. Признаем, смерть не менее трагичная, чем смерти его подчинённых. Разве что на несколько порядков менее почётная и героическая, чем у них. В безвестности и проклятиях родственников солдат 6-й роты. Марка Евтюхина, Сергея Молодова, Александра Достовалова, Сергея Шикова, Дмитрия Григорьева, Алексея Воробёва... Ребята из Брянска и Астрахани, Перми и Оренбурга, Волгограда и Ярославля, Карелии и Татарстана...

Был ли Мелентьев так уж виноватее всех остальных начальников ельцинского замеса, которые его окружали? Сомнительно. Скорее всего, полковника просто назначили виноватым, чтобы не тронуть ненароком неких лиц в Москве, с которыми, по некоторым свидетельствам, общался Хаттаб.

Пятую колонну президент Путин ещё не мог тогда по полной программе призвать к ответу. Но к чести Владимира Владимировича заметим: урок 6-й роты не прошёл ни России, ни для него лично даром. Россия не то чтобы начала вставать с колен (Россия никогда не стояла ни перед кем на коленях!), она вновь ощутила в себе величие и зов предков, она распрямляла плечи, страхнула пьяно-вороватое ельцинское похмелье и внятно сказала: “Мы никуда не уйдём!”.

Хоть будет перед нами двадцатикратное превосходство в силах, хоть какое. Десантники 6-й роты своим свейком подвигом жертвенного стояния на высоте 776.0 доказали, что у России есть будущее.

Что же до Алексея Брагина, то он персонаж из какой-то другой, не русской, параллельной истории.

Другая у него Родина, и правда у него другая.

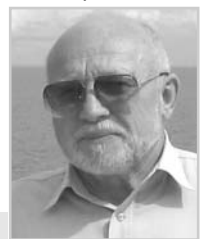
Так уж повелось, что после Второй мировой войны, печально отмеченной небывалой прежде политикой холокоста, проводимой руководителями гитлеровской Германии в отношении многих народов Европы, в послевоенное время по отношению к евреям в каком-либо обществе или какой-либо стране международные правозащитные организации, либеральные СМИ и прочие организации либерального толка делают непрерываемые выводы о развитии демократии, толерантности и веротерпимости.

Если судить по таким критериям, то Франция, несомненно, один из миро-

ры М.Швейкдой, заявивший, что “русский фашизм страшнее немецкого”, вероятно упустив из виду холокост народа, бесславным представителем которого он является, и напроцех забыв о Советской (русской) Армии, которая разгромила немецкий фашизм и спасла миллионы евреев от газовых камер и крематориев.

В пику несо-

Вячеслав МАКЕЕВ



Вас не гонят, но...

Ваша жизнь, как и жизнь миллионов других людей, в последние десятилетия переживает революционные изменения. Однако, и здесь что-то не так, хотя бы на примере недавней трагической истории с расстрелом творческого коллектива самого либерального и даже юмористического журнала “Шарли Эбдо”, для которого ради неограниченной “свободы слова” нет ничего святого. Страницы бульварного журнала пестрят не только пропагандой и защитой однополой любви, непристойностями в адрес прокуроров, которых чтят сотни миллионов людей во всём мире, садистскими карикатурами и людоедскими репликами, один из ярчайших примеров которых нарисованные руины Донбасса с омерзительным комментарием: “с прекращением огня в Донцке воцарилась скука”. Ну что тут скажешь, мерзость и ещё раз мерзость, навлекшая беду не только на коллектив журнала, но и на парижский кошерный супермаркет и на могилы еврейских кладбищ, после чего либералы Европе заголосили о набиравшем силу антисемитизме.

Вот что выяснилось в результате последних исследований, проведённых Агентством Евросоюза по правам человека. Оказывается, в ходе кропотливых исследований, результаты которых будут опубликованы в ноябре, эксперты обнаружили, что почти три четверти евреев, проживающих в Европе, опасаются совершать действия и носить символы, по которым другие европейцы могут определить в них евреев. Кроме того, две трети жителей Европы признались, что жаловаться на действия антисемитов в полицию бессмысленно, поскольку в полиции такие же антисемиты.

Результаты подобных исследований бросают тень сомнения на идею о том, что история Запада — это история устойчивого прогресса демократии, толерантности и веротерпимости. Так, по данным Центра Кантора Тель-Авивского университета, в 2012 году во Франции, где спустя три года была расстреляна редакция “Шарли Эбдо” и кошерный супермаркет, было зарегистрировано самое большое число насильственных антисемитских инцидентов в мире.

И что же вы думаете, расстрелянных журналистов, чей бизнес основан на мерзостях, и самый либеральный в стране журнал, понёсший, казалось бы, невосполнимую утрату, поддержали сотни тысяч французов из слов либеральной, не прилежющей антисемитизму интеллигенции, вышедшие на улицы Парижа и других городов с плакатами: “Я Шарли! Я Эбдо!” в знак солидарности с жертвами таких же темнокожих, как, скажем, нынешний президент США, французов, напавших на редакцию скандально известного журнала.

К чему всё это, спросите вы. Да к тому, уважаемый читатель, что и наши доморощенные либералы гадят, где ни придётся. Свежий тому пример, непротестный ляп расстрелянного на мосту близ Кремля известного политика либерального толка Бориса Ефимова, заявившего накануне убийства на либеральном радио “Эхо Москвы” о своей солидарности с остатками несломленного коллектива “Шарли Эбдо”. А эти неутомимые “юмористы”, за которых вступились Борис Ефимович, поместили в очередном номере своего резко возросшего в тираже мерзопакостного журнала приведённую выше реплику о Донцке, где, по их мнению, теперь “воцарилась скука”. Ну не идиоты ли? Жаль, Бориса Ефимовича, ещё не старого, зрелого и красивого, любимого женщинами человека, убитого по причинам ещё не расследованным. Как же он додумался до этойкой глупости? Ведь его готовили в приемники Б.Н. Ельцину. Слава богу, что передумали. Что поделять, бываю ошибки. Поддержал “Шарли” в присутствии Венедиктова, а тот подвёл, взял да выдал в эфир. Жаль...

Увы, покойный политик, немало чего надававший в своё время на посту губернатора Нижегородской области, был одним из лидеров здравствующих российских либералов, которые нередко отличаются куда более отвратительными высказываниями, но не в пользу скандально-известного французского журнала, а в адрес страны, которая их вырастила, выкармила, наконец, обучила, казалось бы уму-разуму, да не тут-то было.

Впрочем, они и сейчас “в шоколаде”, как например бывший министр культуры, который в своё время, будучи министром культуры, заявил, что “русский фашизм страшнее немецкого”, вероятно упустив из виду холокост народа, бесславным представителем которого он является, и напроцех забыв о Советской (русской) Армии, которая разгромила немецкий фашизм и спасла миллионы евреев от газовых камер и крематориев.

В пику несо-

мнению русофобу, когда-то побывавшему по явному недоразумению в должности министра культуры России, а не Третьего Рейха, заявив, ли несколько позже представители еврейской общины в России, что в то время, как евреи из Западной Европы, напуганные ростом антисемитизма, перебираются в Израиль, в Россию из Израиля вернулись 60 тысяч евреев и поток возвращающихся не иссякает, поскольку по словам уважаемых раввинов: “евреи ещё никогда не чувствовали себя так комфортно в России, как сегодня”.

Признание такого факта можно назвать как угодно — толерантностью или отсутствием у подавляющего населения России, в которой русских людей до 80%, национальной или религиозной нетерпимости. Тогда за что же наши либералы, несогласные даже с раввинами, так поносят Россию и русский народ, ставят нам в пример “ведущую демократию” Запада, естественно США, насаждающую “демократические ценности” путём бомбардировок, секретных тюрем и пыток? Последний пример — война против собственного народа, развязанная киевской хунтой, пришедшей к власти в результате подготовленного и поддерживаемого американцами государственного переворота.

По этому поводу невозможно не привести высказываний ныне покойной В.Новодворской: “США и Великобритания — это опора человечества. И я не понимаю, что вас не устраивает в таком раскладе. Они тратят колоссальные деньги на свой военный бюджет и благосостояние Европы, которая тратит очень мало, жидкится на их щедрости и на их благороздстве”. А вот ещё, это уже о нас: “Русская нация — раковая опухоль человечества”.

Увы, ныне угномонившаяся “демократка” не одинока, ей вторят другие, солидарные с ней либеральные русскоязычные писатели, юмористы и шахматисты.

Д.Быков: “Нынешняя Россия многим представляется более актуальной угрозой, нежели тогдашний фашизм” и ещё: “Одна из возможных миссий России в мире — демонстрация глупости и обречённости”.

Л.Улицкая, уже мягче: “Во мне нет никакой ненависти (к России) — есть стыд и бессилие”.

Себя бы постыдились, гражданка Улицкая, за такие слова...

М.Веллер, гражданин Эстонии, зарабатывающий на пропитание в России, которую так не любит: “Смирнитесь, русские, — Россия умерла”...

О том же и покинувший недавно Россию историк и возможно талантливый писатель-беллетрист Г.Чхартишвили (Б.Акунин): “Лес и христианство (у нас Православие) виноваты в том, что мы такие угрюмые и не желаем принимать “всех ценностей” “всёёлого” Запада”. Как там теперь ценности, мы хорошо знаем...

М.Жванецкий, юморист с недобрыми для России словами, в которых вместе с его личной мечтой проглядывают реальные планы “западных демократий”: “Моя мечта — разорвать место, где была Россия, и построить что-то новое. Вот просто разорвать...”.

Ему вторит писательница и репортёр Ю.Латынина: “Если бы Россия разделилась на части, в некотором количестве частей началась бы нормальная жизнь”.

Но больше всех отличились в ненависти к России и русскому народу две члены сильно озлобленные разновозрастные блондинки, мать и дочь — Л.Нарусова и К.Собчак. Л.Нарусова: “Я вот думаю, где же на самом деле сторона зла? Может русский народ в его нынешнем воплощении и есть само зло?” и ещё: “Ужас русского нет никого в мире!” и наконец: “Истреблять! Всех поголовно, меньше народа больше кислорода”. К.Собчак столь же неприимными в отношении русских людей, которые могут лицезреть эту либеральную русофобию на экранах своих телевизоров: “Люблю евреев, потому, что все русские — было!”.

Зачем же так, Ксюша! За такое русские люди могут вас обругать куда более “крепкими словами”. В общем, наговорили, господа либералы, немало гадостей в адрес приютившей их России и терпеливого русского народа. Неблагодарные, вас не гонят, но если надумаете, то поконьте Россию следом за экс олигархом М.Ходорковским, шахматистом Г.Каспаровым и писателем Чхартишвили. Мы не обидимся.

(полностью см. на нашем сайте)

(начало на стр. 1)

Проект реставрации включил воссоздание памятников в граните, устранении многочисленных ошибок на надгробных плитах и обелисках, обустройство территории. Параллельно выполнена сверка с данными архивов, что позволило выявить имена 741 солдата и офицера, которые ранее считались неизвестными. Дотянулась рука фонда “Поклоение” и до малых венгерских селений, куда мы дальше и отправлялись. Сначала в деревню Шеред, на окраине которой погиб в бою Прокопий Галушин. Первоначально его в этой деревне и похоронили в братской могиле, но при переустройстве всех воинских захоронений, прах Прокопия перенесли в другое местечко Бодайк, где и установили небольшой памятник герою. Помню, ещё мама моя сомневалась, а перенесли ли сам прах, но так ли это важно — памятные знаки героям стоят и в Шереде, и в Бодайке.

Я вместе с сыновьями посетил оба захоронения. Да и Владимир Анатольевич Семидетов настоял на том, чтобы фамилия храброго десантника была и на памятной стеле в Шереде, и на памятнике в Бодайке. Нашлись московские чиновники, которые увидели в этом

какое-то нарушение, мол, где-то фамилию надо снять. Эх, поменьше бы власти этим московским чиновникам. Погиб-то Галушин в Шереде, там был захоронен, пусть и сохраняется его имя на братской могиле.

Прости меня, дядя Проня!

Возложили мы в Шереде и венки, и букеты цветов, а дальше двинулись в Бодайк. Небольшая деревня на пять тысяч человек, на южной окраине главной улицы посёлка находится место захоронения советских воинов. Условно одна братская могила на десять человек с общим постаментом и четыре одиночных постамена героям. К северу примыкает и улица, названная венграми в честь героя Галушинской улицы. В центре захоронения в небо торчит высоченный символический штык.

У памятника моему родному дяде мы и остановились, возложили цветы, открыли бутылочку хорошей русской водки, привезённой из Москвы, налили по традиции и Прокопию стопочку и накрыли хлебушком, налили и себе по стопке. Старший сын Григорий прочел заупокойную литию, отслужил Малую Панихиду, се-

кретарь посольства сказал слово о подвиге, я повинулся перед дядей за своё столь долгое отсутствие, младший сын Олег поблагодарил своего дедушку Проню за спасение отечества. Вспомнилось мне стихотворение моей млад-

шей сестры, карельской поэтессы Елены Соин, уже бывавшей ранее здесь, в Бодайке, посвящённое нашему дяде Проне:

БАГРЯНЫЙ ЦВЕТ НА НЕБЕ ВЕКА...
...Рассвет в Бодайке — утренняя месса.
Мы с мамой, ночь не спавшие, идём,
забрезжил первым светом окоём,
преображая исподволь предметье.

Над Венаршей ещё такая рань,
и высвечены только обелиски,
и каждая отточенная грань —
как поэзыные фронтовой радистки...

А “фердинанд” идёт, распятым тебе грозя,
и даже некому с проклятием
взглянуть в глаза.

Не подвела бы связка наших
ручных гранат!
Взрыв —
оглушительный и страшный!
Сбит “фердинанд”.

Каким бы чудом очутиться
в морях родных,
забыть о жуткой веренище
зверей стальных,
забыть, как приходилось звёздам
слетать с орбит,
и стать ещё
хотя бы взрослым...
Убит.