

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
“ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ”
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ
“ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ РОССИИ...”
ИНДЕКС: 26260.
ИНТЕРНЕТ: denlit.ru

И Н Ф О Р М Б Ю Р О



Репортаж с Прохоровского поля

В дни знаменательных торжеств, посвящённых 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, на Белгородчину слетелись гости с самых дальних уголков земли Русской, чтобы участвовать в литературно-патриотических чтениях "Прохоровское поле". Чтения на легендарной Прохоровке проводятся с 1999 г. в ознаменование памяти подвига нашего народа. Учредителем литературно-патриотических чтений "Прохоровское поле" является правительство Белгородской области, Союз писателей России, Белгородская и Старооскольская митрополия. Государственный военно-исторический музей-заповедник "Прохоровское поле".

Нынешние торжества совпали ещё с одним важным событием – Годом литературы. Поэтому руководством Белгородской области и Союзом писателей России было принято решение провести в мае 2015 года на Белгородчине Дни российской литературы и пленум Союза писателей России "Дорогами Победы".

На литературный форум в Белгороде 14 мая приехали 150 писателей из самых дальних уголков России, Украины и Белоруссии, чтобы поклониться подвигу нашего героического народа и его Великой Победе.

Пленум открылся в Белом зале Белгородского филармонического выступлениями В.Н. Ганичева, Е.С. Савченко, А.А. Проханова, митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна, А.А. Лиханова, Н.И. Чергинца, В.А. Шаповалова, и продолжался, пока каждый участник Форума не сказал о своём сердечном понимании роли художественного слова в жизни страны...

Во второй половине дня выступления продолжались уже на поэтическом вечере "Они сражались за Родину" перед жителями Белгородч.

На следующий день писательский десант разлетелся по районам, городам и сёлам области. Встречались с читателями в Белгородских библиотеках, университетах, литературном музее...

В Белгороде участники встречи отличились тем, что выступили в роли не только благодарных слушателей, но и пели сообща песни "Последний бой" и "Я люблю тебя Россия" М.И. Ножкина...

15 мая в Государственном военно-историческом музее-заповеднике "Прохоровское поле" открылось заседание Попечительского совета

"Прохоровское поле", посвящённое празднованию 70-летия Великой Победы. В нём приняли участие председатель Попечительского совета, член Совета Федерации ФС РФ Н.И. Рыжков, заместитель председателя – губернатор Белгородской области Е.С. Савченко, митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн, пред-

ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ

седатель Союза писателей России Валерий Ганичев, сенатор СФ РФ Е.Строев и митрополит Курский и Рыльский Герман, многие белгородцы и гости Белгородчины.

Николай Рыжков и Наталья Овчарова повели собравшимся в Конференц-зале библиотеки об открытии танковой экспозиции Государственного военно-исторического музея-

проявлял большой интерес к истории Отечества и событиям, происходившим на Огненной дуге в годы Великой Отечественной войны.

Предваряя вручение литературно-патриотических премий "Прохоровское поле", губернатор Белгородской области обратился к участникам и гостям церемонии награждения:

– Год 70-летия Великой Победы показал, что интерес к единой истории у творческих людей не только в регионах страны, но и за её пределами – на Украине, в Беларуси, – не только не угасает, а возрастает, осознания её уроков даёт свои всходы в процессе созидания современной жизни... Но мы сталкиваемся и с тем, что на наших глазах переписывают историю,



заповедника "Прохоровское поле", новых музейных площадках. Они рассказали о большой работе по созданию условий для того, чтобы максимальное количество белгородцев и гостей смогли познакомиться с историей танковой сражения. Особое внимание при этом уделялось будущим юным посетителям, которые

пытаются приуменшить заслуги советского народа в борьбе с фашизмом. Мы не должны допустить подобного. Мы обязаны свято хранить память о Великой Отечественной войне, подвиге наших людей. И в этом я вижу исключительную роль культуры и искусства. Писатели оказывают огромное влияние на формирование

мировоззрения наших граждан, особенно молодого поколения... От всей души поздравляю и благодарю лауреатов премии за помощь в этой важной работе! Будьте уверены, что литературная слава, которую вы приносите сегодня своей большой и малой Родине, также ценна, как и ратная слава наших героических предков.

Затем председатель Союза писателей России Валерий Ганичев доложил высочайшему собранию о победителях и лауреатах конкурса литературно-патриотической премии "Прохоровское поле".

"Если бы у нас не было такой литературы о войне, то, может быть, не появились бы "Молодая гвардия", не появились бы и наши герои, которые в немалой степени пришли от литературы, от нашего слова, – сказал Валерий Ганичев. – Общий мор прошёл не только по исторической науке, но в том числе и по литературе. Мы благодарны белгородской земле за то, что здесь была создана премия о людях стойкости, мужества, высокого духа".

Валерий Ганичев сообщил, что в 2015 году на соискание премии было представлено около ста произведений. География авторов очень обширна – от регионов России до Беларуси и Украины.

"Это представляет замечательную панораму нашей литературы. Как и исторические сведения, она часто не доходит до молодого читателя. Думаю, это одна из задач, которую мы себе ставим", – сказал Валерий Ганичев и назвал имена лауреатов премии 2015 года:

Березин Федор Дмитриевич (*Донецк*) за роман-предупреждение "Война 2030. Красный рассвет"; Бобров Александр Александрович (*Москва*) за книгу "Брусиловский прорыв" и пронзительную правду публицистического слова; Германский Николай Семенович (*Белгород*) за книги "И каяться, и верить, и любить..." и "Ехал я как-то по дороге"; Журахов Василий Михайлович (*Белгород*) за книгу "СМЕРШ: боевое крещение под Прохоровкой"; Зеликов Анатолий Яковлевич (*Белгород*) за книги "Путь слепцов прозрелых" и "Остров духовной радости"; Зиновьев Николай Александрович (*Краснодарский край*) за книги "Дождь ждать воскресения" и "Ночной дневник"; Краженков Анатолий Николаевич (*Белгород*) за краеведческие изыскания и статьи, посвящённые истории культуры Белгородчины; Куличин Сергей Павлович (*Москва*) за книги русской воинской славы "Вставай, страна огромная", "Генерал Ватутин.

Ни шагу назад!". "Первая мировая": Огурцова Татьяна Викторовна (*Белгород*) за книгу "Областное небо"; Олейник Борис Ильич (*Киев*) за следование традиции народности в литературе и верность служению славянскому единству поэтическим словом; Проханов Александр Андреевич (*Москва*) за романы, утверждающие державность, высокий дух и стойкость, и большую публицистическую деятельность; Рачков Николай Борисович (*Ленинградская обл.*) за книгу "Россия – это нация духа"; Чергинцев Николай Иванович (Минск) за книгу "Операция "Кровь" – о зверствах фашистов на оккупированных территориях Белоруссии.

Награды победителям и лауреатам под аплодисменты присутствующих вручали Евгений Савченко, Николай Рыжков, митрополит Иоанн. Утром 16 мая участники Литературного форума прибыли в Государственный военно-исторический музей-заповедник "Прохоровское поле". Возложили цветы к мемориалу памяти "Звонница".

Вместе с митрополитом Белгородским и Старооскольским Иоанном, с жителями Белгородчины они молились о всех павших в годы военного лихолетья в церкви святых Первоверховных апостолов Петра и Павла, затем радовались открытию памятника Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, благословившему создание мемориала на Прохоровском поле, освятившему этот дивный храм-памятник...

Потом вместе с вице-премьером РФ Д.О. Рогозиным открыли танкодром, построенный за год на территории музея-заповедника "Прохоровское поле". Танкодром под Белгородом станет первым в России подобным объектом, посетить который сможет каждый желающий.

"Я рад, что та идея, о которой мы говорили здесь на заседании комитета "Победа" под председательством президента, начинает воплощаться, – отметил Д.О. Рогозин. – ...Мы всегда будем помнить подвиг наших родных и близких".

Каждое из названных торжеств в событийном ряду одного дня требует отдельного, неспешного рассказа, но это ещё надо пережить, осознать... Душа переполнена чувством гордости за подвиг наших соотечественников в годы войны, за трудовые достижения белгородцев.

Спасибо всем вам, дорогие гостеприимные хозяева!

Сергей КОТЪКАЛО

"КОКТЕБЕЛЬСКАЯ ВЕСНА – 2015"

15 апреля состоялось открытие X Международного Гумилёвского поэтического фестиваля "Коктебельская весна – 2015", посвящённого 129-летию со дня рождения Николая Степановича Гумилёва.

Юбилейный фестиваль проводился при поддержке государственного Совета республики Крым, министерства культуры республики Крым, Союза писателей России и Союза русских писателей Восточного Крыма.

Торжество традиционно состоялось у единственного в России памятника поэту. После возложения цветов были вручены дипломы и нагрудные знаки лауреатов Всероссийской литературной премии им. Николая Гумилёва. В 2015 году ими стали поэты – ветеран Афганистана Виктор Верстаков, секретарь СП Василий Дворцов и главный редактор "Литературной газеты Крым-



Севастополь" Татьяна Воронина.

С приветственным словом к делегатам и гостям фестиваля обратились заместитель председателя комитета по культуре и вопросам охраны культурного наследия государственного Совета республики Крым Лариса Чулкова, начальник управления музейного и библиотечного дела министерства культуры республики Крым Елена Эмирова и председатель городского совета Феодосии Светлана Гевчук.

Секретарь правления Союза писателей России Юрий Лопусов поздравил присутствующих с открытием мероприятия, отмеченного в этом году участием лучших авторов современной России. Сопредседатели СП России Игорь Янин вручили организатору и бессменному руководителю фестиваля Вячеславу Ложку Почётную грамоту Министра культуры РФ.

Завершением первого фестивального дня стал поэтический марафон, в котором приняли участие поэты со всех уголков полуострова и других регионов России, а также гости из Украины. На второй и третий день прошли творческие встречи писателей и поэтов с жителями Феодосии и Симферополя, посёлков Коктебель, Краснокаменка и Щёблева.

ОДИНОКИЙ СОЛДАТ

В нахмуренной чаще глубокой, Где ещё прямые стоят, В землянке, во тьме одинокой Живёт одинокий солдат.

В еловой глуши затаённой, В наспуленном хвойном кругу, Он держит один оборону – Умрёт, но не сдастся врагу.

Над лесом гроза пролетает, Рокочет, гудит высоко, А он, непокорный, не знает, Что фронт отступил далеко.

Над лесом гроза умолкает Глухая стоит тишина, А он, непреклонный, не знает, Что кончилась в мире война.

Василий КАЗАНЦЕВ

Дон, № 1-3 – 2015

Журнал "Дон" традиционен в представлении своих страниц новым авторам отовсюду. Редакционный майдан, как донской курган, открыт всем ветрам. Этот номер начат блоком литераторов-северян из Республики Коми.

Чья душа не возвысится при слове Север?... Есть в нём нечто магическое не только для тех, кто по своей корневой сути не ведаёт иной отчины и сам северного роду-племени, а и для других, бывавших там и даже просто налышанных о крае земли, увенчанном Полярным сиянием. Так устроен человек, что его тянет за оком. Но оком отдалёется, и только Север ставит предел – вот он, край Земли! Не здесь ли само мироздание вопрошает, кто ты таков, чиста ли твоя душа?

Об этом невольно размышляешь при охватном представлении Республики Коми через литературную призму. Сыктывкар, Ухта, Воркута... Места эти выделяются интересными, порой значительными авторами. Степень таланта определяет их положение на писательском небосклоне.

Сыктывкарская газета "Республика"

ОБРАЩЕНИЕ

пленума Союза писателей России

Дорогие соотечественники!

Торжество духа – так мы называем День празднования 70-летия Победы над фашизмом, когда миллионы наших соотечественников вышли на улицы Москвы, городов и сёл России и далеко за её пределами с фотографиями своих родственников, которые выстояли и победили коричневую чуму в неравной схватке! Мы склоняем свои головы перед подвигом павших и поём им "Вечную память"! Мы славим сыновей и дочерей Отчизны за их беспримерный подвиг! Мы благодарим Вас, защитники нашей большой Родины – Советского Союза, – за Ваше мужество и отвагу в годы испытаний и борьбы.

Один из главных уроков Победы – это и верность Отечеству, и массовый героизм, и самопожертвование на фронте и в тылу, что сплотило народ в единую силу, демонстрируя всему миру историческую ответственность. Мы сыграли Великую Отечественную войну, потому что были вместе, делили все радости и беды в дружной семье всех наших народов.

Этот урок Победы сегодня особенно актуален и мы обязаны им руководствоваться повседневно.

Здесь, на Прохоровском поле, наш народ перешёл к решающему наступлению, и мы признательны вам, белгородцам, за то, что вы так бережно и так свято храните память о времени, когда в буквальном смысле горела наша земля под ногами врага!

Писатели России были первыми, кто встал в 90-е годы уже прошлого века на защиту памяти о нашей Победе в Великой Отечественной войне, кто отстаивал заветы и уроки нашей героической истории. Мы писали и говорили о заветах героических предков, о святом чувстве патриотизма, призывали к единению всех созидательных народных сил в борьбе против разрушителей Отечества.

Все оказалось востребованным, потому что в мирную жизнь снова ворвалась страшное слово – война, посыпалась на головы мирных граждан, детей и стариков на юго-востоке Украины бомбы и снаряды от своих же сограждан! Мы увидели, что "гаранты мировой демократии" не готовы дать отпор но-

вым практикам геноцида.

Даже сейчас в дни празднования 70-летия Великой Победы, когда, казалось бы, весь народ в едином духовном порыве вышел на улицы, мы видим, как попирают нашу память, наши традиционные ценности, ниспровергают высокие нравственные идеалы отечественной литературы от "Слова о полку Игореве" до "Тихого Дона" Шолохова, от героев Пушкина и Лермонтова до ге-

роев Николая Островского, Александра Фадеева, Александра Твардовского и Юрия Бондарева.

Особое чувство тревоги вызывает то, что в объявленный президентом РФ Путиным В.В. Год литературы, который призван послужить возвышению писательского слова и привлечению молодежи к чтению, мы сталкиваемся с чиновничьим равнодушием, с натуральным погромом литературы, с извращением классики в самых различных формах, в том числе – на подмостках и телеэкранах за бюджетные средства. Вопиющим примером являются попытки лишить писателей своих зданий во Владивостоке и героическом Волгограде, посягательства на здание Союза писателей России в Москве. Мы с радостью отмечаем бережное отношение к творцам литературы в Белгородской области, где сегодня проходит награждение воистину державной премией "Прохоровское поле", и призываем всех руководителей регионов России поддерживать современную многонациональную, воистину отечественную, литературу.

Проведение Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2014 и 2015 годах вызывает не радость, а печаль. На финал олимпиады 2015 года в качестве примера современной литературы были приглашены Герман Лукомников, известный своими цензурными и пошлыми стихами, разного рода выкрутасами, вроде "Говорит руке рука: мне так нравится нога", "Мармеладка это сладко", "Вот так номер – жил и помер" и прочие.

В год 110-летия великого писателя Михаила Александровича Шолохова на олимпиаде снова прозвучали мерзкие и давно развенчанные версии о его "сомнительном авторстве"! В год 70-летия Великой Победы олимпиада не упоми-

нощила: "Северный выпуск южного журнала презентовали в библиотеках Сыктывкара и Выльгорта. В Национальной библиотеке Коми презентация прошла при полном чистальном зале. Что бы рассказать о журнале "Дон", в

Сыктывкар из Ростова-на-Дону приехал главный редактор издания поэт Виктор Петров.

– Наш журнал выходит в Ростове-на-Дону с 1925 года, – напоминал историю издания Виктор Петров. – У истоков журнала стоял известный советский писатель Александр Фадеев. Вначале журнал назывался "Лава", второе его название – "На подъёме". И только в послевоенные годы он получил нынешнее имя. Имя "Дон" изданию дал Михаил Шолохов. Можно сказать, что классик подарил журналу часть названия своего романа "Тихий Дон".

Как рассказал Виктор Петров, "Дон" – журнал российского масштаба и не ограничивается произведениями только местных авторов.

– В нашем регионе порядка сотни писателей, но печатаем мы не только их,

нает о героике, патриотизме, мужестве, воспитанных нашими классиками...

Героям-молодогвардейцам Александра Фадеева досталась печальная доля стать "подлинной историей" в виде бульварного и бездарного сериала на федеральном канале.

И всё это происходит в годы трагических испытаний, ныне выпавших нашей Родине! Всероссийская олимпиада при попустительстве министерства образо-

вания выглядит каким-то уродливым призраком 90-х, усугубляющим духовный кризис общества, ныне с таким трудом и напряжением преодолеваемый.

По большому счёту, это война, которая теперь ведётся с самым открытым цинизмом – это когда Пушкина уничтожают под лозунгом "Пушкин наше всё". К примеру, голых Руслана и Людмилу раньше подавали только в Большом театре, а теперь и в Марининке появились "Онегин", которого критики обозначили как "секс в яблоках". А во МХАТе им. А.П. Чехова влюблённая Татьяна валется на сцене, суча ногами и наигрывая при этом на гармонии.

Примеров подобной пошлости и грязи несть числа.

Зрители, читателя приучают к суррогатам, к презрению по отношению к национальным святыням. Буквально рушится на глазах муниципальное бюджетное учреждение культуры Русского района Военно-исторический Музей Зои Космодемьянской. Памятник у развязда Дубосекова Волоколамского района при определении собственности на землю и прочих формальностях оказался просто бесхозным. Мы обязаны перестать скидывать ответственность на какие-то муниципальные образования и составить общегосударственный Перечень национальных святынь! В этом деле неочинимое слово и знание писателей.

Московское правительство подготовило весьма оригинальный "подарок" к 105-летию великого русского поэта Александра Твардовского, уничтожив в центре столицы старейшую библиотеку его имени. В Вологде уничтожают замечательную юношескую библиотеку имени Владимира Тендрякова. Вообще в последние годы в России закрыто 400 (четыреста!) детских библиотек, а тем, что ещё остаются – практически не вы-

– отметил редактор. – Так, у нас были выпуски авторов из Одессы, Харькова, Дагестана, Минска, Оренбурга, Краснодара. Редакция журнала поддерживает издание своими силами. Для того чтобы выпускать "Дон", мы занимаемся

книгоизданием, а также делаем газету "Культура Дона". За публикация в журнале гонорара не платим, но гарантируем авторам бессмертие. Ведь даже книги приходят и уходят, а журнальные публикации не исчезают, становясь частью литературного пространства.

Выступившая на презентации поэт Надежда Миросниченко отметила разность литератур юга и севера России и выразила надежду, что сейчас у наших писателей заужаются крепкие творческие связи с редакцией журнала "Дон".

На страницах "Дона" наш регион представили народные поэты республики Надежда Миросниченко и Владимир Тимин, поэты Валерий Выхюин, Андрей Попов, Галина Бутырева, Инга Карабинская, Елена Афанасьева, а также прозаики Пётр Столповский, Елена Габова, Елена Козлова, Андрей Канев, Алексей

делено ни копейки на закупку новых книг для пополнения фонда. Это ли не преступление против самого массового читателя – школьников? Повсеместно закрываются книжные магазины, а секции в универсамх превращаются в распространителей бульварного чтива. Нас, писателей России, совершенно не устраивает работа Роспечати – Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Отменена из-за бюрократических разборок традиционная весенняя выставка "Книги России" с подведением итогов важнейшего писательского конкурса "Малая Родина". Не создана или не доведена до литературного сообщества единая федеральная программа по поддержке патриотической литературы даже в год 70-летия Победы, никто из чиновников Министерства связи, почему-то отвечающего за информационную и издательскую деятельность, не знает, чем живут творческие союзы, не участвует даже в таких грандиозных мероприятиях, каким является наш выездной пленум на Прохоровском поле, не поддерживает магистральную линию отечественной литературы, не строит свою систему поддержки и поощрений. Это – нетерпимо!

Наш народ вновь поставлен перед историческим, перед духовным выбором. Мы должны мобилизовать все наши ресурсы не только на укрепление оборонной мощи страны, но и, в первую очередь, на защиту нашей нравственности и традиционной, Отечеством берегающей многонациональной литературы.

Мы, писатели России, в год 70-летия Победы – в Год нашей национальной славы! – отправляемся с легендарного Прохоровского поля в экспедицию "Дорогами Победы" – к читателям в разных уголках нашей страны, чтобы донести наше слово, наши мысли и чувства народу-труженику и созидателю о величии нашего родного Отечества!

В этом порыве необходима не только моральная поддержка, но и организационная, финансовая помощь государственных структур.

Писатели России всегда были вместе с народом, являясь частью его судьбы, и мы никогда не сдадим врагу знамя нашей веры и служения Родине!

Прохоровское поле
16 мая 2015 года

Полугрудов, Тамара Ломбина, Григорий Спичак, Александр Ульянов и Сергей Журавлёв. Все они получили авторские экземпляры свежего номера".

Сложилось так, что всё последнее время ростовское издание было опосредованно связано с Воркутой, откуда переехала в Ростов и стала работать заместителем главного редактора журнала "Дон" поэт Валерия Салтанова, чьи стихи "Две полярные стороны" прелевают северную тему номера. К ним примыкает воркутинский постскриптум Виктора Петрова "Небеса Валерии Салтановой".

Пожалуй, основная публикация "Второй тетради" номера – роман Вячеслава Сухнева "Поворот Днепра, или Русские на луне". Автор следует Оруэллу в описании предполагаемого будущего, но его реалистичность воздействует на читателя, пожалуй, куда убедительней фантазий классика. Возможно, это объясняется и тем, что украинская тема так горяча.

Критический раздел представлен именами Михаила Попова из Архангельска, москвича Владимира Коркунова и Елены Сафроновой из Рязани.

Дмитрий СУРОВИКИН

БИБЛИОНОЧЬ В РОСТОВЕ ВЕЛИКОМ

Помнится, с опаской и недоверием отнёсся к известию о том, что на просторах России намечается провести культурно-просветительскую акцию – Библионочь. Смutilи! словосочетание "библионочь", да и к "акциям" давно нет доверия. Но, да согласие руководителя МУК "Ростовская межпеленская центральная библиотека" участвовать в этом деле, не пожалел. Более того, укрепился в мысли, что нашу культуру, духовность вытащат из пропасти, предотвратят гуманитарную катастрофу именно библиотеки, именно эти люди, беззаветно преданные своему "святому ремеслу" (К.Павлова), беспреренки и подвижники.

В кабинете директора муниципальной оага культуры И.В. Чикуновой обратил внимание на роскошную Почётную грамоту. Слегка смутившись, очаровательная женщина рассказала следующее. Неделю назад в С.-Петербурге проходил трёхдневный форум по подведению ито-



гов национального конкурса "100 лучших библиотек России", куда "угораздило попасть и ростовцам". А в 100 лучших библиотекарей России отныне входит и сама Ирина Владимировна, что подтверждает соответствующий диплом и нагрудный знак.

Но особая гордость всех работников местной библиотечной системы – библиомобиль. Это целый библиотечный комплекс на колёсах, оборудованный самой современной аппаратурой для полноценного проведения любых мероприятий не только в самых отдалённых деревнях и сёлах, но и в Ростове Великом, пропагандируя любовь к чтению, уважение к книге, к литературе, к великому русскому художественному слову.

Нынешняя Библионочь проходила под девизом "Книжный шкаф. Поколение квест". Квест, как мне охотно пояснили участники мероприятия – ученики ростовских школ, гимназии им. Кекина, техникума, а также члены литературного объединения "Многоцветие" при центральной библиотеке, – означает поиск, игра. И действительно, все, от мала до велика, были заняты поиском, включившись в интеллектуальную игру по поиску книги по одной цитате из нее, единственного правильного ответа на тот или иной вопрос, касающийся творчества русских и зарубежных классиков.

Надо было видеть, с каким волнением школьники и студенты, читатели и писатели отнеслись к поставленным вопросам! Покорили своей искренностью "литовцы" (литы) из "Многоцветия", проявив неподдельный интерес к заданиям. Нина Фёдоровна Черезова, Анатолий Губанцев, Николай Дормакос и другие, имеющие за плечами немалый литературный опыт и не одну собственную книгу, в течение полутора часов самозабвенно занимались поиском ответов, ни в чём не уступая "поколению квест".

Подарки и дипломы победителям и призёрам вручали И.В. Чикунова, её заместитель Н.Г. Кашина, а также полномочный представитель ярославского отделения Союза писателей России в Ростовском районе Н.М. Родионов.

К слову сказать, Наталья Георгиевна блестяще справилась с ролью ведущего этого первого, но, уверен, не последнего подобного мероприятия, которое смело можно назвать событием в культурной, литературной, творческой жизни всей Ярославля.

По пути родились вот такие строчки:
Печаль и грусть гоню я прочь
И мчусь с утра с мечтой о Слове
К ростовцам на Библионочь, –
Мне хорошо, друзья, в Ростове!
Евгений ГУСЕВ

Материалы полосы подготовлены пресс-центром СПР