ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
“ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ”
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ
“ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ РОССИИ...”
ИНДЕКС: 26260.
НАШ САЙТ: denlit.ru

ИНФОРМБЮРО

XIX ВСЕМИРНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ СОБОР

XIX Всемирный Русский Народный Собор обращён к важнейшему событию – наследию Равноапостольного князя Владимира. Целый год проходили молебны, конференции, паломнические поездки, посвящённые этому. Правда, иногда это дата упокоения князя отмечалась как чисто историческая дата. И это было тоже важно, но ясно, что принятие Христианства на Руси стало корневым событием для нашего народа. Русский народ почувствовал прилив духовных сил, великую энергию созидания и преобразования, почувствовал силы

необоримости нашего исторического развития и призвания.

В этот год 70-летия нашей Победы в Великой Отечественной войне, которую отмечала наша страна, звучало и такое сравнение, что наша страна спасла тогда человечество от уничтожения, а крещение Руси спасло ее от затухания, укрепило её дальнейшее будущее и развитие. Народ Руси выработал в результате те черты характера и мышления, которые и определяют сегодня его роль в истории.

Мы говорили об этом вчера при проведении секций Собора и сегодня будем говорить и обсуждать на пленарном заседании. Мы не можем не обращаться к словам президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина и Святейшего Патриарха, сказанные ими во время приёма в Московском Кремле 28 июля этого года и обращённые к знаменательному событию, к деяниям князя Владимира, к роли Христианства.

Собор начинался вчера в секциях по различным направлениям наследия равноапостольного князя Владимира. Одной из важных секций была секция, которая проходила в Союзе писателей России по теме "Россия и Украина: исторические духовно-культурные связи". Конечно, кое-кто хочет представить те трагедии и драмы того, что там сейчас происходит как давние устремления Украины в Европу, но за всей этой псевдоисторической картиной забывают те глубинные неразрывные духовно-культурные связи, соединившие наши народы поистине на века. На секции говорилось, что Господь Бог, история наша присудили жить нам рядом, сначала соединено, переживая радости и горести вместе, затем в разных государствах. Но никто не переселит наши народы в другие миры, и поэтому они были и будут рядом и один в другом. Мы не можем ни признавать, ни оправдывать фашизм, радикальный национализм и геноцид, показывающие свой звериный оскал. Но мы должны искать и находить вменяемых людей, оживлять, взывать к жизни то, что делало наши народы родными братьями, то, что сохраняет жизнь тысячам и миллионам людей.

Участники работы секций высказались за то, чтобы Собору, соборянам следует обращаться к той позиции церкви, которую не раз провозглашал Патриарх, призывая к миру и примирению, в том числе обращаясь к нашему прошлому. Великий свет Христианства освящает наши народы из веков Равноапостольного Владимира и всю их историю, создаёт поле Святой Руси украинского, белорусского и русского народов, Русского мира.

Во всех православного храмах звучит молитва о прекращении междоусобной брани: "Избави люди Твоя от междоусобныя брани, утоли кровопролития, отврати належащия беды". Мы вспоминаем великие традиции нашей общей Веры, наших культур, литературы нашей. Судьбы наших народов переплелись, наполнились великими едиными победами, единым горем, едиными надеждами.

Мы помним великий вклад граждан Украины в Победу в Великой Отечественной войне, в борьбе с фашизмом. Вся Украина покрыта могилами фронтовиков и их сейчас второй раз, но тайно пытаются снова похоронить, убрать из памяти, предать забвению, запретив георгиевскую ленточку, то красное знамя Победы, под которым они сражались. Это ли не кощунство? Не такой ли победы добивался Гитлер? Мы не должны дать забыть их, воссоздавая их подвиг и здесь, у нас в России, рассказывая о них. Придет время и цветы памяти возложат и там, на Украине!

Многие правильно обращались к выступающим, телеведущим, когда те обличая нарушения и преступления, однозначно обвиняют Украину, украинцев, в то время, когда надо было бы говорить в этих случаях о властных структурах, партиях, группах. Надо быть уверенным, что Украина и украинцы скажут свое веское слово.

Говорилось на секциях и о широком наступлении в мире невежества, вандализма, полного отрицания культуры, не знания её. Губительный пример явило в этом смысле государство ИГИЛ, мы видим вспышки вандализма на Украине и в Польше, где уничтожаются памятники воинам-освободителям от фашизма. После вдохновляющего многомиллионного шествия Бессмертного полка по стране вносятся предложения, продолжающие работу по воспитанию патриотического духа молодого поколения. И вот одно из них. Воссоздать у нас в стране "Золотое кольцо Героев" от Куликова, Бородинского, Прохоровского поля до Сталинграда и Севастополя для всех школьников, что способствовало бы пониманию, объемному восприятию истории. Обратиться к нашему бизнесу, гражданам, открыть дешевые гостиницы, палаточные городки, перенаправить транспортные потоки. Это грандиозно, и было бы в полной мере правозащитным действием для молодого поколения, для его памяти.

Почему бы к следующему 75-летнему юбилею не создать такое большое "Золотое кольцо героев", как и внутренние маршруты в нём?

Соборяне настойчиво обращались к словам

Патриарха, сказанным им на Тюменском заседании Собора о необходимости "растабуировать" русские проблемы, слова, понятия о России, русском, которые пугают некоторые структуры и людей, боящихся "как бы чего не вышло". Не выйдет, ведь количество русских в стране сейчас в процентном соотношении больше, чем в дореволюционной России и в Советском Союзе. Было и обращение по конкретному вопросу, не только приостановить закрытие Славянской Академии, где учатся студенты, но прекратить бездумное объединение ее с Текстильным, то есть дизайнерским институтом. Надо бережнее относиться к национальным святыням.

Общий соборный документ, Слово, мы раздали и просим вносить в Президиум предложения. После пленарного заседания в рамках Собора здесь будут проходить мировоззренческие и философские чтения Собора, организованные учёными Московского университета и философским обществом, утверждавшим нашу независимую политику, патриотические позиции в науке и культуре.

В работе Собора принимают участие соборяне: священники, учёные, преподаватели, общественные деятели, военные, молодёжь, представители женских организаций, наши гости разного вероисповедания из страны и зарубежья.

Валерий ГАНИЧЕВ,
заместитель Главы ВРНС

По материалам сайта пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси, сайта ВРНС и сайта "РНЛ"

ПОДВИЖНИКУ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Михаилу Лобанову – 90 лет!

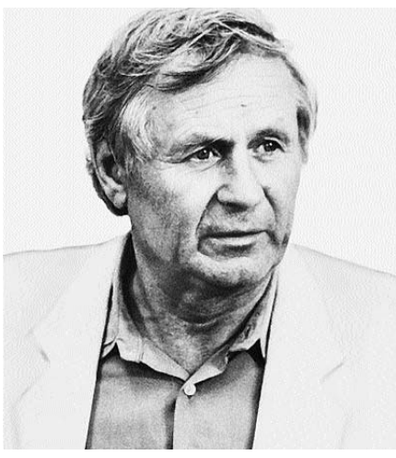
Дорогой Михаил Петрович!

Писатели России, русские люди поздравляют Вас со знаменательным юбилеем – 90 лет!

Ваш труд по осмыслению русской жизни в отечественной науке и русской литературе, ваши книги о замечательных представителях русской культуры А.Н. Островском, всей семьи Аксаковых, критические о Б. Шергине, Л. Леонове, М. Шолохове, М. Алексееве и многих других замечательных писателях и поэтах современной русской литературы, публицистические работы, историческое осмысление национального самосознания – всё это подлинный подвиг исповедника.

Вы создали современную школу русской национальной литературы XX-XXI веков, школу русского сопротивления – русскую духовную школу.

Многие русские люди познают и будут



познавать ещё многие десятилетия Россию, национальный характер русского человека по вашим книгам и статьям, семинарам в Литературном институте им. А.М. Горького, будут учиться бороться и побеждать.

Ваша неустанная подвижническая деятельность высоко ценится писателями-патриотами России. Верим, что еще многие годы вы будете служить русской культуре, делу отечественного просвещения.

Дорогой Михаил Петрович, мы сердечно поздравляем Вас, ваших сродников и соратников с этой знаменательной датой.

Желаем Вам сил телесных и духовных на многая и благая лета.

С любовью и неизменным почтением –

писатели России

Из интервью
с Михаилом Лобановым:

"...Из опыта своей долгой жизни я уже давно сделал вывод, что духовное, невидимое реальнее видимого, материального. И в памяти моей прежде всего встаёт то, что связано с духовными фактами, явлениями моей жизни. Большое влияние в молодости на мою внутреннюю жизнь оказала болезнь – туберкулез лёгких с многолетним пневмотораксом ("поддувание легких"). Но как сказал поэт: "Что пройдёт – то станет мило".

Болезнь оказалась не только лишением молодости ярких красок бытия, житейских радостей, но и накоплением тех сокровеннейших переживаний, которые помогут познать человеку самого себя, своё бытие, что Паскаль связывает с его религиозно-моральной основой, ни с чем не сравнимыми ценностями особого рода, в частности, милосердием..."

(Беседа с корреспондентом "Русского вестника")

Книгу **Веры Галактионовой** “ВОССТАНИЕ ПРАХА” (из собрания сочинений в трёх томах) можно приобрести, заказав по телефону:
8 495 98 47 167

ХРОНИКА ПИСАТЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

В КРАЮ СИБИРСКОГО ХЛЕБА

В день своего 163-летия, 6 ноября 2015 года, в сибирский город Шадринск вернулся русский писатель Мамин-Сибиряк. Строго говоря, они не расстаются с той поры, как в 1895 году вышел в свет роман "Хлеб", где этот город представлен под именем Заполье. Но именно в этот день в Шадринске в очередной раз была вручена ***Всероссийская литературная премия имени Мамина-Сибиряка и прошла XVI конференция Ассоциации писателей Урала, Сибири и Поволжья (АсПУр).*** В ней приняли участие представители 16 из 22 региональных писательских организаций, которые входят в Ассоциацию.

История и культура вообще имеют гораздо большее значение для малых и средних российских городов, отнюдь не избалованных иными ресурсами. Может быть, в том числе, поэтому в отнюдь не самый простой для экономики год на предложение сопредседателя Союза писателей России, координатора Ассоциации писателей Урала Александра Кердана принять конференцию откликнулся именно Шадринск. Причём со всем искренним радушием, которое свойственно глубинной России. Поддержал это решение и губернатор Курганской области Алексей Кокорин, который лично приветствовал участников на открытии конференции.

– Мне очень приятно, что в завершение Года литературы руководством Ассоциации писателей Урала было принято решение провести конференцию на шадринской, зауральской земле… В год 70-летия Великой Победы над фашистской Германией переоценить значение патриотического воспитания нашей молодежи весьма трудно, а роль писателей в нем во все времена была очень важна… – подчеркнул глава региона.

Непромышленным Шадринск отнюдь не назовёшь – особенно с 1941 года, когда сюда за Урал были эвакуированы сразу несколько предприятий. Однако главным в местной символике и поныне остаётся хлеб. Это вполне ощутили участники конференции 5 ноября, когда после торжественного открытия Маминских дней и встреч с читателями Шадринска побывали в селе Мальцево, в доме-музее известного хлебороба Терентия Мальцева, у его могилы и поля, которое носит его имя, и на опытной станции, где он работал.

Беглое вроде бы прикосновение, но даже самые малые факты и впечатления прочно ложатся в мозаику размышлений о непростой судьбе русской земли и в самом широком смысле возделывающих её людей, которые в единстве с нею по-прежнему образуют Землю Русскую. Ещё одним дополнением к этой мозаике стало затем посещение Далматовского Успенского монастыря.

Конференция, состоявшаяся на следующий день в Шадринском государственном пединституте, продолжила эти размышления. О проблемах и перспективах развития патриотической литературы участники говорили не только друг с другом, но и с заполнившими зал студентами, педагогами и библиотекарями. Услышать гостей в Шадринск приехали делегации из пяти районов Курганской области. Понятно, что речь шла не только о книгах, но и о том большом мире, взаимодействие с которым чаще всего и высекает творческую искру. Открывая обсуждение, советник губернатора Курганской области по патриотическому воспитанию, генерал-майор в отставке и член СПР Владимир Усма-

нов, в частности, посетовал, что нынешняя Конституция РФ исключает наличие государственной идеологии, и предложил считать таковой именно патриотизм.

Поэт и критик, кандидат исторических наук Андрей Расторгуев, анализируя сегодняшнее состояние военно-патриотической литературы, отметил, что в регионах по-прежнему продолжают выходить новые книги, посвящённые Великой Отечественной войне. Результатом огромного труда составителей в рамках федеральной целевой программы "Культура России" стала, к примеру, специальная серия выпусков историко-культурологического и литературно-художественного альманаха "Тобольск и вся Сибирь", которую недавно завершил пятитомник "Сибиряки и Победа". В екатеринбургском издательстве АсПУр при поддержке министерства культуры Свердловской области вышла и была представлена на конференции антология "Слово о Великой Победе", вобравшая произведения трёх поколений уральских и сибирских авторов.

Детский писатель из Перми Андрей Зеленин привёз в Шадринск замечательную прозаическую книгу "И снова про войну".

И всё-таки, отметил докладчик, новых значимых во всероссийском масштабе литературных произведений о Великой Отечественной войне 70-летие Победы в ней не принесло – ни в столицах, ни в регионах. Практически перестали обращаться к этой теме молодые авторы. Целый ряд "новых" войн, на которые перенесли своё внимание современные отечественные писатели, и возвращение из забвения истории Первой мировой войны, которую в своё время тоже пытались именовать Отечественной, не умаляют значимость событий 1941-1945 годов, но как бы размывают её. Уход последних ветеранов окончательно прерывает возможность передавать живую память о той войне, она уходит в родовые предания.

Популярность акции "Бессмертный полк" показывает, что эта память востребована. И всё-таки разрушение послевоенного, установленного встречами в Тегеране, Ялте и Потсдаме мира, изменение геополитической координатной сетки неизбежно проверяют на прочность весь комплекс прежних представлений о войне и победе. Новая молодёжь считает естественной смещённую систему координат или как минимум задаёт новые вопросы, которые прежде по тем или иным причинам не звучали и не имеют общепринятого ответа.

Отсюда – необходимость не только сберегать созданное прежде и напоминать о том, что ранее казалось бесспорным, но и формулировать новые ответы. Открытыми, кроме того, остаются и многие вопросы о сегодняшнем состоянии Отечества, что отнюдь не позволяет безоглядно любить все его черты.

Об этой неоднозначности напомнил слушателям и профессор Уральского федерального университета, член Союза российских писателей Леонид Быков. Считая, что патриотическая тема должна сочетаться не только с войной, но и с жизнью, он высказал сожаление, что одним из главных мировых достижений России по-прежнему остаётся автомат Калашникова. И в то же время, по мнению известного литературного критика, в ряду этих достижений бесспорно остаётся русская литература, которая не нуждается ни в каком импортозамещении.

С точки зрения прозаика Сергея Трахимёнка, детективы которого хорошо издаются и расходятся в Белоруссии, заимствования и распространения в культуре достойно только то, что выгодно для выживания нашей цивилизации. Не определившись в этой сфере, государство, кроме всего прочего, не может сформулировать внятный заказ. Система же коммерческого книгопроизводства целенаправленно распространяет "сумасшествие" – как минимум в сфере массовой детективной литературы.

Не создавать образ врага, но беречь собственные основы призвала поэт, критик и культуролог Нина Ягодинцева. По её мнению, попытки найти в мирное время "новую правду" о войне, если они связаны с противопоставлением отдельной личности и народа, противоречат истине. Правда отдельного человека неполна, и только общая правда делает нас народом.

О различных сторонах патриотизма, в которых можно увидеть возможные направления творческого поиска, и о повседневной работе писателей говорили Анатолий Омельчук из Тюмени, Валентина Ерофеева-Тверская из Омска, Салим Фатыхов из Челябинска, Сергей Козлов из Ханты-Мансийска, вятчанка Ольга Юрлова, шадринец Валерий Иванихин, оренбуржец Пётр Краснов и нынешний патриарх писателей Зауралья, один из первых лауреатов премии имени Мамина-Сибиряка Виктор Потанин. А вечером того же дня на церемонии в Шадринском драматическом театре стали известны новые лауреаты премии.

За уже упомянутую книгу "И снова про войну" премии удостоен пермяк Андрей Зеленин, за повести, продолжающие лучшие традиции произведений о Великой Отечественной войне – минчанин Сергей Трахимёнок. Повести и рассказы, "исповедующие традиционные ценности российской деревни", принесли премию Николаю Олькову из Тюменской области, книга стихотворений "На пути к Богу", "продолжающая лучшие традиции русской православной литературы" – протоиерею Алексею Зайцеву из Челябинска. За военно-патриотическую публицистику премией отмечен Владимир Усманов. За значительный вклад в развитие многонациональной литературы Ямала премией награждена Нина Парфёнова из Салехарда, в литературоведение Западной Сибири – Михаил Рябий из Ханты-Мансийска, вклад в дело пропаганды российской словесности и за литературное подвижничество – доцент Сургутского госуниверситета Николай Ганущак.

Андрей КЛИМОВ

ЖИЗНЬ ЖУРНАЛОВ

“ВЕРТИКАЛЬ. XXI век”, №45 – 2015

Открывает номер большая подборка стихов епископа Каскеленского, викария Астанайской епархии, настоятеля Вознесенского кафедрального собора Алма-Аты, ректора Алма-Атинской духовной семинарии Геннадия (Гоголева). Мы познакомились с владыкой на прошедшем в этом году 49-м Всероссийском Пушкинском празднике поэзии в Михайловском. Тогда несколько раз епископ Геннадий читал нам свои стихи, и я был искренне поражён его образованностью, мудростью и безусловной талантливостью его строк. Это то приятное открытие, которое приносит радость и мне, как редактору, и, надеюсь, наших читателей не оставит равнодушными.

С новым произведением выходит к читателям и известный русский писатель Михаил Попов. Это первая публикация московского прозаика в нашем журнале. Повесть называется "У Лукоморья дуб зелёный". Начало её (окончание – в следующем номере) даст возможность окунуться в мир, который как бы мог существовать в далёком небывалом прошлом, но реалии его так близки миру теперешнему. Произведение написано в жанре ретро-фантазии – изящно и с глубоким философским смыслом.

Протоиерей Евгений Юшков (читатели "Вертикали" сразу обратили своё доброжелательное внимание на заметки священника "Лампада моя тлеет…", опубликованные в предыдущих номерах) передал в редакцию рукопись своей новой книги "Последняя тетрадь". Первые её главы мы печатаем в этом номере. Спокойно, доброжелательно и по-житейски мудро размышляет 76-летний батюшка о важнейших вопросах, с которыми обращаются к нему прихожане. И это не поучения, а оглядывание на собственную жизнь, анализ собственных поступков, собственного пройденного пути. Удивительное чтение, вселяющее в сердце мир и веру в промыслительность нашего существования на земле.

Мы также продолжаем публикацию глав из книги Николая Коняева "Дорога в империю". На этот раз писатель размышляет о жизни Серафима Саровского и А.С. Пушкина. Как близко в один момент они были друг от друга (первый в Саровской пустыне, другой в Болдине), но так, по всей видимости, и не встретились. Но духовно эти два русских светоча были близки всегда.

Грядущий год в мире литературы можно назвать булгаковским. Это и 125-летие со дня рождения писателя, и 50-летие первой, знаменитой публикации романа "Мастер и Маргарита" в журнале "Москва". В преддверии этих знаменательных дат "Вертикаль. XXI век" предлагает читателям литературоведческое эссе Анатолия Абрашкина и Галины Макаровой "Мастер и Маргарита": детективная линия и прототипы". Абрашкин и Макарова первыми высветили детективную линию произведения и подробно рассмотрели его масонские мотивы. В этом смысле их вклад в исследование закатного булгаковского романа бесспорен. Для писателей и людей, причастных к литературному процессу, это, может быть, самая интригующая часть исследования.

С позицией авторов можно спорить. Но не признать интеллектуальной наполненности книги невозможно.

Традиционно о жизни Нижегородской областной писательской организации подробно рассказано в рубриках "Наша хроника".

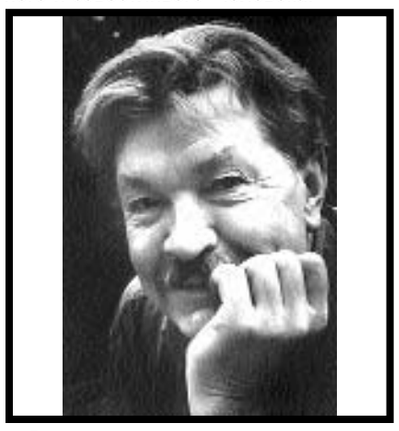
Валерий СДОБНЯКОВ,
главный редактор

НА БЛАЖЕННУЮ КОНЧИНУ

русского поэта
Валентина Устинова

Весть о безвременной кончине большого русского поэта Валентина Устинова облетела сегодня всю Россию. Покинула душа Валентина Алексеевича земные просторы, улетела в мир Горний.

Многогранный талант и высокое мастерство Валентина Устинова снискали ему профессиональное признание и известность, которые по достоинству были отмечены читателями России. Его знали как необычайно одарённого, искреннего, преданного своему делу, тонко чувствующего, цельного, скромного и совестливого человека.



Высоко и художественно тонко звучит поэзия Валентина Устинова. Сказочными кажутся его стихи и поэмы, как в русских народных песнях и былинах. Читая их, душа рассыпается свистом вешней живой воды и вздыхает от избытка чувств. Пронзительно в поэмах шелестят заросли острой осоки, пророчат провалы не принятых лоном земли...

Заглядывая вперёд, Валентин Устинов писал как бы о своём сегодняшнем дне:

А он смотрел, как в мировой пыли
земные листья так узор плели,
как будто были
звёздным негативом.
Как будто бы
в них мысль заключена –
монада мировой души и жизни...

Очень точно и верно написала о нём критик Ирина Шевелёва: "И будет время, когда назовут его великим". Действительно Валентин Устинов титан лиро-эпической поэзии огромного размаха, сравнимый с русскими классиками.

Мы знали и любили Валентина Алексеевича, многому учились у него.

Сопереживая всем родным и близким почившего, мы молимся об упокоении души новопреставленного раба Божия Валентина в обителях небесных, "где нет ни болезни, ни печали, ни воздыхания, но жизнь бесконечная".

Писатели России

ТАМБОВСКОМУ СПР – 55 ЛЕТ

Тамбовская писательская организация – это сочетание литературных традиций и развитие новых литературных форм. На Тамбовщине ежегодно проходят книжные фестивали и праздники, среди которых самым масштабным и ярким является областной "Фестиваль книги и чтения", организованный при поддержке Управления по культуре Тамбовской области, администраций городов и районов, тамбовской областной библиотеки имени А.С. Пушкина и тамбовской областной детской библиотеки. Ежегодно в рамках Фестиваля проходит около 30 литературных встреч, в которых принимают участие более 2000 читателей. Каждую осень желанными гостями Тамбовской земли становятся участники литературного праздника "Богдановские чтения" памяти тамбовского поэта Вячеслава Богданова.

Материалы полосы подготовлены пресс-центром СПР