ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ
“ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ”
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ
“ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ РОССИИ...”
ИНДЕКС: 26260.
ИНТЕРНЕТ: denlit.ru

ИНФОРМБЮРО

ДОНБАСС – ЗЕМЛЯ ГЕРОЕВ!

X Международная научно-практическая конференция "Восточнославянская цивилизация: история и перспективы" организована Центром славянской культуры, Луганским землячеством в Москве, Всемирным Русским Народным Собором, Союзом писателей России, Институтом Восточнославянской цивилизации, Луганской писательской организацией им. В.И. Даля и Украинским центром русской культуры и проведена на Луганщине 3-6 декабря 2015 года.

На Форуме обсуждали вопросы общности культурно-исторической корней украинско-российских отношений в социально-экономической, политической и культурной сферах, проблемы научно-образовательного сотрудничества. В центре внимания стояли политико-правовые проблемы и экономические аспекты развития украинско-российских отношений в условиях трансформации и их перспективы.

В музее.Камера пыток молодогвардейцев

Руководили работой Конференции директор Института гуманитарных исследований Леонид Соломко, сопредседатель Союза писателей России, член бюро Президиума Всемирного Русского Народного Собора Сергей Котькало, научный секретарь Института Восточнославянской цивилизации Александр Глинецкий. С докладами и сообщениями выступали писатели Виктор Череватенко, Александр Тарасов, Сергей Бережной, Владимир Прокопенко, Глеб Бобров, Елена Заславская и др.

В рамках Форума прошла Литературная экспедиция "Донбасс – земля героев!", приуроченная к 70-летию выхода в свет бессмертного романа Александра Фадеева "Молодая гвардия".

Прибывшие гости Луганщины встречались с руководством ЛНР, с учащейся молодежью, жителями и сотрудниками народной милиции городов Ровеньки, Алчевск, и Стаханов.

Посещали коррекционные школы-интернаты и детские дома не ради праздного любопытства, а с целью поддержать оказавшихся в беде детей, передавали в школьные библиотеки книги, журналы, канцтовары, спортивный инвентарь…

Участники Литературной экспедиции "Донбасс – земля героев!" посетили мемориальный комплекс "Памяти погибших" в шахтерском городе Ровеньки.

Гости узнали те страницы истории, которые сегодня снова повторились на многострадальном Донбассе.

Участники Форума привезли с собой копию Знамени Победы, переданную писателями-фронтовиками Юрием Бондаревым, Михаилом Лобановым, Владимиром Бушиным и Михаилом Годенко. Копию Знамени, которое писатели торжественно разворачивали и в Калининграде, и на Кавказе, и во многих других местах бывшего Советского Союза, теперь передали на вечное хранение в Ровеньковский музей "Памяти погибших", посвящённый героям "Молодой гвардии".

* * *

Участники организованной Союзом писателей России Литературной экспедиции, приуроченной к 70-летию Великой Победы над фашизмом и выходу в свет бессмертного романа Александра Фадеева "Молодая гвардия", встретились с коллегами-луганчанами в Луганской республиканской универсальной научной библиотеке имени Максима Горького.

Директор "Горьковки" Наталья Расторгуева рассказала о нынешнем отношении к подвигу "Молодой гвардии" и о преемственности поколений, связанной с этим подвигом и событиями последнего времени на луганской земле.

"Мы должны всегда помнить, что главная сила "молодогвардейцев" была именно в их непоколебимой вере! – говорила она. – Ведь это были, по сути, дети. Но их вера в неминуемую победу была непреодолима. Вы только представьте себе, что это был за год – 1942! Что они слышали, какая была пропаганда, и какое страшное положение было на всех фронтах. Но это не могло поколебать их убеждённости в правоте своего дела и неминуемой победе над врагом. Именно поэтому стал возможен их подвиг. Вот это – главный урок для всех нас".

Наталья Расторгуева продемонстрировала гостям уникальные раритеты, хранящиеся в библиотеке: экземпляр "Роман-газеты" 1946 года выпуска с впервые напечатанным романом Александра Фадеева "Молодая гвардия", первое издание книги с изначальным авторским вариантом романа и номер журнала "Искусство кино", посвящённый выходу легендарного фильма Сергея Герасимова.

В ходе открытого общения были рассмотрены наиболее острые вопросы литературной жизни Республики и России.

"Как бы мы остро ни спорили на тему происходящих событий и места литератора в этом потоке времени, надо помнить, что автор всегда один на один с Богом. И внешние условия – внимание властей или издателя – тут не главное. Важно, что ты создал, что написал", – подчеркнул глава Союза писателей ЛНР Глеб Бобров.

Сергей КОТЬКАЛО

ЛИТЕРАТУРНОЕ ДИВЕЕВО

В начале декабря в Дивеево завершился ставший традиционным межрегиональный литературный семинар. Это уже шестой взрослый семинар, который провели Нижегородская областная организация Союза писателей России и Дивеевский литературный союз на базе Центральной районной библиотеки. Почему взрослый? Потому, что с этого года мы возродили в Дивееве добрую традицию детских литературных семинаров.

В качестве руководителей Дивеевских литературных семинаров в разное время были члены Союза писателей России, известные поэты, прозаики, публицисты и журналисты России, лауреаты множественных общероссийских и международных премий, такие как: В.С. Скворцов (гл. редактор "Невского альманаха), В.И. Шемшученко (сотрудник "Литературной газеты"), А.В. Коломиец (зам. редактора журнала "Вертикаль. XXI век"), Б.А. Селезнёв (гл. редактор альманаха "Арина"), А.А. Ломтев (гл. редактор газеты "Саровская пустынь"), М.Б. Зубова, Т.Г. Криницкая, Н.А. Бондаренко и др.

И на этот раз уровень руководителей был чрезвычайно высок.

Семинар возглавил секретарь Союза писателей России, председатель Нижегородской областной организации Союза писателей России, главный редактор журнала "Вертикаль. XXI век" В.В. Сдобняков. Вместе с ним на семинаре плодотворно работали действительный член Академии российской словесности, председатель фонда имени М.Ю. Лермонтова, создатель и редактор "Исторической газеты" А.А. Парпара и нижегородский прозаик Д.Г. Фаминский. Учитывая то, что Дивеево является Православным Центром России и на семинарах регулярно происходит анализ православных произведений, в качестве консультанта был приглашён нижегородский православный публицист М.И. Рубцов.

Особенностью этого семинара стало расширение секций. Кроме ставших привычными секций "Поэзии", "Прозы" и "Публицистики", 5 и 6 декабря впервые открылись секции "Стихи для детей" и "Проза для детей". Наряду со взрослыми серьёзными произведениями А.Белоусенко, А.Тимофеева, Н.Яровой, выделяющими многогранность современной жизни, и историческими произведениями С.Каримовой и Д.Родионова, посвящённых событиям давно минувших дней, социально значимой прозы в стихах С.Пашанина, духовными стихами А.Поповского и православными произведениями НЗимы и Н.Васильевой, звучали умилительные стихи и сказки Е.Кокуркиной, А.Забродиной и Л.Светловой, адресованные детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Среди начинающих литераторов на этом семинаре можно назвать А.Сергеева, В.Шитова, Л.Светлову и Л.Марьянову.

На дивеевские литературные семинары приезжают как литераторы различных общероссийских творческих союзов, так и участники многочисленных региональных литературных объединений. Уровень семинаристов неуклонно растёт, а география семинара постоянно расширяется. На этот раз в семинаре кроме нижегородцев участвовали талантливые прозаики из Москвы Андрей Тимофеев и Алёна Белоусенко.

Насыщенный, плотный график работы семинара проходил в доброжелательной атмосфере, несмотря на тщательный построчный разбор заявленных произведений.

С третьего семинара областной литературный семинар стал межрегиональным. У дивеевских семинаров большое будущее. А пока Нижегородская областная писательская организация СП России и Дивеевский литературный союз приглашают поэтов, прозаиков, публицистов, авторов произведений для детей, разного уровня и возраста, на следующий, седьмой, пятисекционный межрегиональный литературный семинар, который пройдёт 29 и 30 октября 2016 г.

Заявки для участия можно направлять уже сейчас по электронному адресу: **malahitn@rambler.ru** на имя председателя Дивеевского литературного союза Н.В. Зимы.

Нелли ЗИМА, *председатель Дивеевского литературного союза*

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ

Список финалистов самой значимой литературной премии – **Большой литературной премии России** – определяется решением экспертов Высшего творческого совета. На следующем этапе в работу включается жюри Большой литературной премии России, которые в декабре 2015 года определят лауреатов.

В число финалистов вошли писатели:

Виктор Потанин *(Курган)* за книгу прозы "Ангел мой";

Епископ Тихон (Шевкунов) за книгу прозы "Несвятые святые";

Владимир Крупин *(Москва)* за книгу прозы "Житейское море";

Михаил Тарковский *(Красноярский край)* за трилогию "Тойота-Креста", Енисей, отпусти", "Замороженное время";

Юрий Ключников *(Новосибирск)* за книгу стихов и переводов "Душа моя, поднимем паруса" и книгу очерков "Лики русской культуры";

Камиль Зиганшин *(Уфа)* за роман "Золото Алдана";

Сергей Щербаков *(Москва)* за книгу прозы "Ближние", "Рабочая собака";

Геннадий Фролов *(Москва)* за книгу стихов "Сто стихотворений";

Аркадий Елфимов и Юрий Перминов за подготовку и издание 5-томника "Сибиряки в Великой Отечественной войне";

Сергей Бережной *(Белгород)* за книгу прозы "Сафари по уикендам";

Михаил Попов *(Москва)* за повесть "Подмосковные вечера";

Виктор Верстаков *(Москва)* за книгу стихов "Пора, славяне…";

Ирина Семёнова *(Орёл)* за поэмы "Звезда Хорасана", "Командор", "Ермолов";

Евгений Шишкин *(Москва)* за книгу "Я свободен";

Светлана Пономарёва *(Москва)* за книгу "Очкарик";

Любовь Московенко *(Иркутская обл.)* за книгу для детей и подростков "Дедушкины уроки";

Татьяна Ашмарина *(Алтайский край)* за книгу для детей и подростков "Король Алтайских гор";

Тарасов Александр *(Белгород)* за книгу прозы "Вдоль по улице, да по Леоновке".

В ГОСТЯХ У ЖУРАВЛЕЙ

В подмосковном Талдоме состоялась "Литературная гостиная", посвященная памяти поэта и писателя Сергея Клычкова. В этом мероприятии приняли участие: потомки поэта С.А.Клычкова, литературоведы, поэты, барды, переводчики, краеведы, представители международного общества "Радуница", сотрудники ИМЛИ РАН, журналисты.

Усадьба Клычковых в деревне Дубровки встретила гостей прохладой поздней осени и свежим ароматом антоновских яблок, падающих с фруктовых деревьев. Сергей Антонович Клычков родился в семье башмачника-старообрядца, и о ремесле кожевенников, которое на рубеже XIX- XX веков кормило этот район, тогда еще Тверской губернии, Клычков позже скажет:

У нас в округе все подряд
Зубами расправляя кожу
Цветные туфли мастерят
Для лёгких и лукавых ножек.
У туфель – золотой обрез
И, словно в танце, узкий носик
Кругом болото, топь да лес
Таких у нас самих не носят!

Талдом прозвали "журавлиной родиной", – в стихах С.Клычкова встречаем фразу: *"А я свой праздник справлю сам – в гостях у журавлей"*. Серый журавль украшает герб города. Этот экологически чистый район звал к себе охотников: *"Осенний день прозрачно стынет, звеня охотничьей трубой"*, скажет С.Клычков, и нет ничего удивительного, что писатель-натуралист Михаил Пришвин провел несколько месяцев своей жизни на родине поэта С.Клычкова, да ещё в его доме! Читая поэзию С.Клычкова и философские миниатюры М.Пришвина, находишь удивительные переклички мотивов.

Анна ГРАНАТОВА

ХРОНИКА ПИСАТЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

ЖИЗНЬ ЖУРНАЛОВ

Двина, № 60 – 2015

Архангельский литературный журнал завершил 15-летний цикл.

Последний в этом году номер "Двины", 60-й по счёту, посвящён 80-летию Архангельской писательской организации, едва ли не единственной в стране не расколовшейся в лихие 90-е. Но это не значит, что редакция замкнулась только на этом событии. Завершается Год литературы – общенациональная акция, и многие публикации свежего номера именами и географией выходят далеко за пределы Архангельского Севера.

Начну с прозы и поэзии этих дней – есть у нас такая рубрика. На открытии выпуска идут главы из нового романа Владимира Личутина "Если Бог станет необходим, Он найдёт тебя Сам". Личутин – наш земляк, его принимали в Союз писателей здесь, в Архангельске. Поминаю это в связи с круглой датой писательской организации. А с Годом литературы эта публикация связана и темой: персонажи публикуемых глав – люди искусства, писатели и художники.

3 января – 80-летие Николая Рубцова. Юбилею уроженца Архангелогородчины посвящена недокументальная повесть вологжанина Дмитрия Ермакова "Берег юности".

Ещё из прозы отмечу повествование Сергея Кириллова "Уйдома" (продолжение). Наш земляк, судьба которого занесла в Калининград, пишет о родной деревне. Как сотни и тысячи сёл и весей Русского Севера, она ушла в небыль. Автор, тоскуя по ушедшему, представляет судьбы нескольких поколений земляков, и тем самым в слове осуществляет "воскрешение из мертвых".

Александр Чашев – человек зрелых лет и дебютант "Двины", печатает в свежем номере повесть в семи новеллах "Заотнё", на поморском диалекте это означает отцово знание.

Поэзию номера представляет десяток подборок. Здесь есть как дебютанты, так и большие мастера. Из дальних гостей и постоянных авторов журнала назову Юрия Могутина. Среди земляков отмечу Валерия Чубара и Павла Захарьина. А ещё в этом выпуске мы вспоминаем Николая Журавлёва, известного северного поэта, который почти двадцать лет возглавлял Архангельскую писательскую организацию.

За Год литературы поэты и прозаики Архангелогородчины провели несколько крупных творческих мероприятий.

По инициативе журнала "Двина" состоялись литературные чтения "Поедемте в Лопшеньгу". В этой поморской деревне завязалась творческая судьба классика русской словесности Юрия Казакова. Сюда, на Беломорье, приехали известные прозаики Владимир Личутин, Гарий Немченко и Юрий Пахомов, хорошо знавшие Юрия Павловича, редакторы литературных журналов Александр Казинцев, Эдуард Артёмов, Валерий Сдобняков, Елена Пиетиляйнен и другие мастера и пропагандисты родного слова. Об этом событии идёт речь на страницах свежего номера.

Литературный фестиваль "Журнал "Двина" на родине Фёдора Абрамова" состоялся на Пинежье. Он получился красочным и живописным. К постоянным авторам журнала (Ольга Корзова, Татьяна Полежаева, Владислав Попов, Николай Васильев) присоединились паломники Веркольского монастыря Катя Рябинова, музыкант, и Илья Исаев, художник и литератор. Так что на наших выступлениях звучали не только стихи и проза, но и скрипка, возносящая до небесных высот свиридовскую "Метель", а потом открылся вернисаж свежих картин.

Все события фестиваля запечатлены на страницах "Двины" в слове и цветных фотографиях.

Отражены в нашем ежеквартальнике и другие литературные события уходящего года: праздник словесности на родине Ольги Фокиной в Верхнетоемском районе, в котором принимала участие сама наша землячка и где звучали песни на её стихи, в том числе одна из самых первых и трепетных "Здравствуй, речка Паленьга"; день памяти Виталия Маслова, замечательного прозаика, уроженца поморской деревни Сёмжа, которому исполнилось бы 80 лет; съезд архангельских писателей и начинающих авторов в городе Котласе.

Завершу обзор разделом "Литературоведение и критика". Центральное место здесь занимает публикация "Где правда, а где кривда…". Это опыт параллельного исследования, посвящённый творческим методам Шолохова и Солженицына. Автор статьи "Откуда вытекает "Тихий Дон?"" Павел Кренёв, уроженец Поморья. Автор другой работы "Из какого "сора" растут праведники?" вологжанин Валерий Есипов.

Таковы основные публикации свежего выпуска архангельского литературного журнала "Двина". Первый номер следующего года мы планируем посвятить русской деревне.

Михаил ПОПОВ,
главный редактор журнала "Двина"

Врата Сибири
№ 3 – 2015

В настоящее время, когда число периодических изданий в России перевалило за миллионный рубеж, одной из главных задач журнала или альманаха становится умение сохранить свою самобытность, удивить "лица не общим выраженьем". География авторов является одним из инструментов в создании индивидуального имиджа периодического издания. Название альманаха "Врата Сибири" – это как раз заявка на индивидуальность.

Ясно, что читатель, который пожелает познакомиться с творчеством сибиряков, в первую очередь обратит внимание именно на этот альманах. Название издания – это ключевые слова в поиске литературных произведений сибирского региона.

Содержание нового выпуска альманаха не разочарует дотошного читателя, ибо в третьем номере он найдёт хорошую прозу, современную поэзию и публицистику авторов Тюмени, Тюменской области, Тобольска, Сургута, Екатеринбурга и гостей издания – авторов "Бийского вестника", писателей Алтая.

Альманах даёт возможность органичного сосуществования в параллельных мирах под общей обложкой и продолжателям традиций русской прозы, и творцам современной художественной прозы, и хорошей литературе для детей.

Открывается третья книжка 2015 года экскурсом в наследие классика тюменской литературы Ивана Ермакова. Сказ "Богиня в шинели", впервые опубликованный в 1961 году, и тогда и сейчас удивительным образом вписался в процесс мифологизации истории СССР и Великой Отечественной войны – вот такое совпадение времён! История сибирских богатырей-воинов, оказавшихся волею судьбы в немецком лагере для военнопленных, героически преодолевших и издевательства фашиста Карлушки и лагерных псов-охранников, и прорвавшихся на свободу, попутно спасших "красоту небесную" – статую прекрасной богини, это сказка. Но сказка-быль, созданная мелодически (лексически) по законам народного сказа. Образы героев, хотя и условны, стилизованы под сказочных персонажей, но несут в себе мощный заряд высокого чувства народного патриотизма. "Богиня в шинели" Ивана Ермакова поразительно современна, так как в основе её лежат глубинные мотивации, установки на идеалы русского народа.

Анатолий Кондауров, бывший сотрудник МВД, а в дальнейшем – охотник-промысловик, представил читателям рассказы – реалистическую прозу о буднях сибирского братства таёжников-промысловиков, их особом укладе быта, отношениях с природой и обитателями тайги. Главный герой рассказов – бывший охотник по прозвищу Скат – такой современный Дерсу Узала и одновременно – детектив, готовый к любым поворотам событий, даёт читателю пищу для размышлений о том, насколько меняется человек под воздействием обстоятельств, реалий времени, и меняется ли вообще.

Если для произведений, основанных на продолжении традиций русской прозы (в том числе и в лексике), характерен явный уклон в сторону художественности, изобразительности, создания реалистической картины жизни, то для современной прозы органичен уход в смысловые горизонты, в философию жизни.

Так Елена Шамова, молодой прозаик, журналист из Тюмени, представлена в третьем номере рассказами в стиле реалистического фэнтези. Этот удивительный жанр позволяет автору поднять пласт серьёзных, трагических проблем современной жизни, не проваливаясь при этом в чернуху. Так что напрасно редакторы многих толстых журналов пренебрежительно относят фэнтези к несерьёзной литературе. Фэнтези – это, в большой степени, инструмент литературы 21 века – века "виртуального реализма" – это термин Сергея Сметанина – одного из авторов третьего выпуска альманаха "Врата Сибири".

Сергей Сметанин представляет раздел литературоведения и критики. Его статья "О философии поэтики" ценна, в первую очередь, тем, что даёт системный подход к принципам новой поэтики (виртуального реализма) и особенностям поэтического мышления.

Мария Синюкова, преподаватель ТюмГУ, в статье "Так было", анализируя военный роман К.Я. Лагунова, приводит ряд глубоких размышлений писателя о смысле и цели человеческого существования: "Жестоким насилием и террором добились большевики покорности и послушания крестьян. А можно ли по-другому? А надо ли по-другому? А как по-другому? Над этими вопросами я тогда не задумывался, воспринимая как что-то неизбежное и непреходящее окружающую реальность, а значит, и положение крестьян, которых большевики столкнули в бездну, превратив в удобрение грядущего коммунистического рая...".

Пищу для размышлений даёт и молодой публицист, студентка ТюмГУ, Мария Синягина. Её статья "Четыре лица Олега Печёрина" – о гибели молодого человека, которому нельзя было жить рядом с теми, кого он любил, ибо наркомания убивает не только самого больного, но и жизнь окружающих, заставляет заглянуть в ад современности, лживо зазывающий молодых людей в рай.

Интересно и поучительно для читателей фольклорное исследование "родовых корней" Бабы Яги от краеведа, члена СПР Аркадия Захарова. Много неожиданных открытий лежит на этом пути, например: сказание о сражении Алеши Поповича с бабой Горынкой за обладание её прекрасной дочерью, волшебницей и богатыршей Ягой Ягиничной, где причудливо переплетаются (как в жизни) и меняются местами Добро и Зло.

Татьяна Солодова, педагог, автор нескольких книг в третьем номере альманаха представлена краеведческой статьёй, посвящённой земляку родом из Тобольска – учёному, физику Борису Грабовскому, одному из тех, кто стоял у истоков изобретения современного телевидения.

Поэзия третьего номера – это опыты жизни в образном осмыслении прозаика и драматурга Зота Тоболкина, патриарха тюменской литературы (в последствии жил в Москве) и поэзия молодого автора Романа Поплавского, в которой преобладают классические формы стихосложения.

Познавательна и полезна для читателей рубрика "У нас в гостях", где на сей раз опубликованы поэзия и современная проза писателей старинного города-крепости, а ныне наукограда Бийска – авторов альманаха "Бийский вестник".

Главное впечатление от третьего выпуска альманаха "Врата Сибири" оставляет вполне гармоническое сосуществование традиционной литературы, имеющей склонность к художественной изобразительности – и современной литературы, которая занята поиском смыслов и смыкается с философскими исследованиями человека и мира. В этом плане альманах – это одномоментный срез литературного процесса Сибири, как части литературных течений начала 21 века.

Людмила КОЗЛОВА

Именные творческие стипендии
получат 25 орловских писателей

Глава правительства Орловской области Вадим Потомский подписал распоряжение о присуждении именных творческих стипендий на 2016 год 25 писателям – членам Орловской областной организации Союза писателей России и Орловского регионального отделения Союза российских писателей.

В списке получателей стипендий:

Валерий Анишкин, Анастасия Бойцова, Светлана Голубева, Татьяна Грибанова, Владимир Ермаков, Анатолий Загородний, Леонард Золотарёв, Людмила Иванова, Василий Катанов, Елена Ковалёва, Алексей Кондратенко, Валентина Корнева, Александр Лысенко, Елена Машукова, Юрий Оноприенко, Дмитрий Порушкевич, Валерий Протасов, Виктор Садовский, Владимир Самарин, Ирина Семёнова, Антонина Сытникова, Михаил Турбин, Андрей Фролов, Андрей Шендаков, Алексей Шорохов.

С начала 2016 года писатели, указанные в списке стипендиатов, будут получать по 10 тысяч рублей ежемесячно.

Глава правительства Орловской области считает, что подобные стипендии – большое подспорье для развития молодых и перспективных талантов. А также – помощь известным авторам, которые своим умением и творчеством прославят родной регион.

КРОМЕ РОДИНЫ И НЕБА...

19 ноября в Санкт-Петербурге, в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН прошла 2-я Международная научная конференция "Слово. Отечество. Вера" с заявленной темой "Русская литература и проблемы этносоциальной консолидации народа". Она проходила в ходе 2-х Международных литературных чтений, посвящённых памяти поэта и воина Игоря Николаевича Григорьева (1923-1996). Организаторами чтений являлись Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России и фонд памяти поэта Игоря Григорьева.

В конференции приняли участие поэты, писатели, литературоведы из России и Беларуси. Псковскую область – родину поэта, представляли псковские и великолукские поэты – финалисты 2-го Международного поэтического конкурса имени поэта и воина И.Н. Григорьева "Ничего душе не надо, кроме родины и неба", посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, преподаватели Псковского государственного университета.

Великие Луки были представлены на поэтическом конкурсе двумя поэтами финалистами: Александром Рябихиным (он не смог присутствовать на чтениях) и автором этих строк. В завершающей части чтений президент фонда, заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук, доктор богословия, профессор, писатель, протоиерей Григорий Игоревич Григорьев – сын поэта провёл награждение всех финалистов, лауреатов и победителей поэтического конкурса. Все участники получили только что изданный сборник "Ничего душе не надо кроме родины и неба".

Знаменательным событием этого дня стали первые награждения отличившихся участников, организаторов, докладчиков общественной наградой фонда – памятной медалью "Поэт и воин Игорь Григорьев (1923-1996)".

Владимир ПАВЛОВ

ДЕНЬ ПАМЯТИ

Четырнадцать лет минуло со дня блаженной кончины философа, блестящего публициста и полемиста, профессора Эдуарда Федоровича Володина.

Друзья и почитатели таланта Эдуарда Володина собрались в Союзе писателей России. Открывая встречу, В.Н. Ганичев говорил: "Все меньше и меньше таких среди нас, как Эдуард Федорович. Он был мотором на всех генеральных направлениях: и в воссоздании Храма Христа Спасителя, и в организации Товарищества русских художников, Иринарховских и Хомяковских чтений, Всемирного Русского Народного Собора и защиты конституционного строя в 1993 году, Национально-консервативной партии России, в восстановлении порушенных культурных связей с государствами Ближнего Востока… Во всех благих начинаниях 80-90-х годов прошлого XX века и начала этого века его роль была значительна. Особенно заметным явлением в творческом наследии профессора Э.Ф. Володина стал для русской общественной мысли его итоговый труд "Имперская культура", который сегодня, когда весь западный мир оскалился на Россию, особенно злободневен".

Материалы полосы подготовлены пресс-центром СПР