



Молодёжь высказала свою позицию

Создание этой весной Общества русской словесности, которое поддержал президент



В.Путин и возглавил патриарх Кирилл, всколыхнуло в обществе интерес к проблемам русской словесности.

Одним из свидетельств этого стало яркое заседание, которое прошло 19 июня в рамках II Всероссийского молодежного исторического форума в Историческом парке ВДНХ...

Важным итогом заседания стало объявление результатов социологических опросов на

тему актуальности русской классики, проведенные силами активистов нескольких вузов, в которых участвовало более 1400 студентов...

В работе форума участвовали известные деятели образования и культуры: председатель федеральной предметной комиссии по литературе в системе ЕГЭ С.А. Зинин...

Но самым важным итогом заседания стало обсуждение инициативы ряда вузов, Сретенской семинарии и представителей Союза писателей России...

По замыслу организаторов Молодёжное отделение ОРС должно вести работу по нескольким направлениям – научному, педагогическому, просветительскому, творческому...

Проект Молодёжного отделения ОРС планируется утвердить на заседании президиума ОРС в июле 2016 года.

XII Ушаковские сборы

В рамках XII Международных Ушаковских сборов 6 июля в Москве в Союзе писателей России прошла Международная историко-литературная встреча "Дорогами Победы"...

Затем, как и должно, наследником морской славы России ребята отправились в дальний поход... По традиции именно из Москвы, с комсомольского проспекта, 13, стартует второй этап Ушаковских сборов...

Путешествуя по Белгородскому краю, они прикоснутся к его святыням, узнают его историю и побывают в местах, где наши соотечественники совершали подвиги.

В этот короткий период предстоит командам поучаствовать во всей программе Сборов. Они поведут командные бортовые журналы, создадут командные газеты...

языку – в три этапа, в мастер-классах по поэзии (В.Молчанов, М.Ганичева), прозе (С.Бережной, С.Котьяло), публицистике (В.Ганичев, В.Васильев).

Будет торжественно звучать в зале Белгородского музея Великой Отечественной войны: ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ ЮНОГО УШАКОВЦА.

В последний день сборов, 12 июля, ушаковцы примут участие в праздновании победы советских войск под Прохоровкой...

Грамота СПР – префекту

Префекту Западного округа Москвы Алексею Александрову вручили почётную грамоту Союза писателей России за активную помощь и поддержку в издании книг...

Награждение проходило в рабочей обстановке после завершения расширенного заседания Регионального политического совета Московского городского регионального отделения Всероссийской политической партии "Единая Россия"...

Сердца наши вместе

В 14-й раз собрал друзей открытый музыкально-поэтический фестиваль "Калитвянский причал – 2016"...



Больше 120 участников фестиваля – поэты, композиторы, художники, барды и просто ценители поэзии и авторской песни...

Председатель жюри – критик, заместитель главного редактора журнала "Подъём" Вячеслав Дмитриевич Лютый поприветствовал собравшихся, пожелав всем вдохновения...

По итогам конкурсной программы "Поэзия" были отмечены Павел Манжос, Геннадий Петренко, Сергей Бургонов, Александр Литвищенко...

"Зажжён в сердцах целебный свет..."

Эта стихотворная строка стала девизом поэтического фестиваля, состоявшегося в посёлке Сынтул Касимовского района...

На его отчем доме была открыта мемориальная доска. Заместитель главы администрации Касимовского района Галина Павлюкова...



тета Ольга Воронова подчеркнули непреходящее значение творчества замечательного поэта и прозаика для будущих поколений.

ДЕРЕВЬЯ

Не раз я слышал, как иной всерьёз доказывал, что больше нет простора, что слишком много смертных развелось, а в тесноте всегда полно раздора.

ХРОНИКА ПИСАТЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

Приокские зори, Тула № 1 – 2016

80-летию со д. р. выдающегося самобытного русского поэта Н.М. Рубцова посвящена названная строчкой его стихотворения "Я буду скакать по холмам задремавшей отныне" "Колонка главного редактора А.Яшина, в 1975 г. поступившего в Литинститут...

В рубрике "Крупный жанр..." читаем добротные произведения: окончание повести Г.Горького "Свобода" и главы из романа "Связанной" О.Несмеяновой.

И в рубрике "Крупный жанр..." читаем добротные произведения: окончание повести Г.Горького "Свобода" и главы из романа "Связанной" О.Несмеяновой.

Строки В.Резцова, предвещающие дальнейшее изложение поэмы: "Снова льды да мочало, / Стародавний оборот: / Тело Гришкино пропало, / Дело Гришкина живёт..."

В рубрике "Современный русский рассказ. Притчи" напечатано окончание замечательного сказания-притчи Тимура Зулфикарова "Апокалипсис XXI века"...

рассказ. Притчи" напечатано окончание замечательного сказания-притчи Тимура Зулфикарова "Апокалипсис XXI века"...

шего в себе сил противостоять этому. И вот теперь: либо в лучшем случае жить с этим, а в худшем – идти по этой скользкой дорожке дальше...

В рубрике "Образы и тропы поэзии" опубликованы замечательные стихи И. Лукьянова. "Благодаря судьбу за юность..." – пишет автор, когда: "Учили честной жизни нас"...

Два отзвья Я.Шафрана на книги О.Пантюхина и В.Пашутина открывают следующую рубрику журнала.

В рубрике "Современный русский рассказ. Притчи" напечатано окончание замечательного сказания-притчи Тимура Зулфикарова "Апокалипсис XXI века"...

ствия общества, уверенного положения в мире, тогда читай книгу Я.Н. Шафрана "Круг замкнулся".

В "Хронике литературной жизни" – обстоятельные публикации О.Зайцева, В.Трусова, Л.Алтуниной, Г.Мира, О.Лебедева, Т.Леоновой, Е.Скоблева, С.Береждина, И.Карлова, Ю.Клеванца, Л.Авдеевой, Е.Гаммера и др.

Вертикаль. XXI век № 48 – 2016

Открывает номер материалы, рассказывающие о прошедшем торжестве, посвящённом 15-летию журнала – репортажи с праздника (Станислав Смирнов, Валерий Татаринцев, Оксана Митрофанова, Анатолий Степанов)...

Раздел прозы обширен и разнообразен. "Вертикаль. XXI век" публикует окончание романа Владимира Чугунова (Нижегород) "Причастие"...

В этом году Смоленский альманах "Под часами" также отмечает пятидесятилетие. Поздравляя друзей с этой датой, нижегородский журнал представил свои страницы поэтам из Смоленска...

как образно мыслят жители "Поднебесной", затаялся дракон, которого никто не видит, а он видит всё, наблюдает за мельтешением "варваров на краю"...

Другая статья, не менее эмоциональная, прислана нам с Украины. Её автор Иван Прохоренко (материал, по понятным причинам, печатается под псевдонимом) рассказывает о том давлении гражданского общества, которое происходит сейчас на этой территории...

В следующем году в России будут отмечать столетие революции 1917 года. Готовясь к этой дате в рубрике "Наша история" журнал публикует сразу два материала...

"Вертикаль. XXI век" продолжает публикацию, по мере её написания, книги протоиерея о. Евгения Ушкова "Последняя тетрадь". Отец Евгений находит удивительно простые слова, говоря о сложном, что волнует многих русских людей...

Среди публицистических материалов непременно вызовет большой читательский интерес статья Владимира Полеваева "Китай. Освоение мира". Давний автор "Вертикали. XXI век" проводит анализ тому невероятному экономическому рывку, который совершил Китай за последние десятилетия...

В одном строю

В городе Сасово прошёл первый Аверкинский поэтический конкурс.

На протяжении почти двух десятилетий Всероссийский фестиваль народного творчества, посвящённый композитору Александру Аверкину, значительно расширил свои жанровые границы.

Заслуженный деятель искусств России, Почётный гражданин города Сасово Александр Аверкин был не только выдающимся композитором-песенником, но и незаурядным стиховорцем.

Жизни и творчеству замечательного земляка, прежде всего, и был посвящён первый Аверкинский поэтический конкурс.

Жюри, в состав которого вошли заслуженный учитель школы России Анна Колошеина, член Союза писателей России, исполнителей директор Рязанского землячества в Москве Юрий Васюнькин и член Союза писателей России, лауреат Всероссийского литературного конкурса имени Василия Белова...

В рубриках "Русские художники", "Так было", "Литература" помещены путевые заметки Владимира Заного "Заметки художника", воспоминания Валерия Татаринцева "О моём детстве", размышления Петра Краснова "Революция сознания" против "Сознания тщеты рассуждений".

Наиболее яркими были, по мнению жюри, выступления руководителей ермишинской "Лиры" Галины Уляхиной и участника клуба "Первая строка" Игоря Теплякова. Им вручили соответственно дипломы второй и первой степеней и представляли право выступить на гала-концерте Всероссийского фестиваля и общей церемонии награждения.

Владимир ХОМЯКОВ