ГАЗЕТА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
“ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ”
НАШ САЙТ: denlit.ru
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС:
denlitera@yandex.ru

Ф О Р У М

О русском "витязе"
Николае Бурляеве

Из глубины веков...

Валерий СКРИПКО

Кажется, актер и режиссёр Николай Бурляев – это явление из глубины веков. Где-то – в глухих местах, в одном из первых монастырей Руси – он, возможно, был священником. И дожил до наших дней, почти не изменившись со времён Сергия Радонежского.

Бурляев широко известен и как актер и как общественный деятель. Он член Общественного совета при Министерстве культуры РФ. И президент кинофорума "Золотой витязь"… Бурляев до сих пор снимается в кино, уважаем в кинематографической среде, но не покидает ощущение, что Николай Петрович на самом-то деле страшно одинок в "рыночной" либеральной России. Она, как мрачная, злая стихия, кружится вокруг него, мечет в него отрицательные заряды, мешает в любом начинании, в любом творческом деле.

Кажется, что его любимый фестиваль "Золотой витязь" – это крестный ход христиан, который движется сквозь толпу язычников. И когда участники кинофорума поют соборный марш "Прощание славянки", "язычники"-недоброжелатели собираются вокруг и делают вид, что поют, шевеля губами и усмехаясь… Но пока их мало, или, вернее, недостаточно много, чтобы совсем "затоптать" патриотические проекты в культуре. Не дать им состояться. Но замолчать эти проекты либеральной тусовке удается почти всегда и везде…

Кто жил в глубинке, тот знает, что носителей русского православного мировоззрения, а значит, и сторонников жизненной позиции Бурляева – во многих регионах России значительно больше, чем в мегаполисах, где ещё сильны позиции "российских язычников" (то есть, атеистов, космополитов, откровенных русофобов пятой колонны).

Но традиционное большинство слишком разрозненно, слишком глубоко погружено в свои жизненные проблемы, чтобы положительно влиять на ситуацию в идеологической борьбе и противодействовать "языческим атакам". В "официальной" общественной жизни ещё безраздельно у нас хозяйничает либерал.

Недавно прочёл его интервью Юрию Беликову в сибирском журнале "День и ночь" *(№3-2016)*. Материал впечатляет своим откровением. Николай Петрович Бурляев рассказывает в своём интервью, что ещё два года назад существовал экспертный совет Министерства культуры РФ, который "пропихивал" глупые пьесы так называемого "инновационного современного искусства". "Российские язычники", как серые волки в лесу, почуяли, что "всё можно"! И решили, что в "рыночном" обществе" лучше всего продаётся духовная порнография – на сцене, в кино и живописи.

(Но, добавлю от себя, у слишком эмоциональных зрителей начали сдавать нервы. И как следствие – погромы выставок и спектаклей. Их было немного, но это был сигнал о серьёзном неблагополучии в культурной сфере РФ.)

Верховная власть поняла, что победители в борьбе за рыночное общество "российские язычники" слишком "заигрались"… Без нужды дразнят народ своими извращениями в искусстве, не понимая, что слишком "острые блюда" нужны только сильно объевшимся обывателям. Их относительно немного. А вот сторонников традиционных ценностей, даже в больших городах, ещё можно встретить на каждом шагу. Куда не приедешь со спектаклем про однополую любовь, везде толпы бывших советских людей, а также их повзрослевших детей, которые не выносят "голубые" лицедейства! И почему-то не лезут целоваться с актёрами, когда те плюют со сцены на их представления о родине, о долге и справедливости! Здоровые желудки нельзя кормить падалью. Здоровые российские души – нельзя кормить русофобией!

Сейчас при Минкультуры действует Общественный совет. Николай Бурляев считает, что в него вошли люди, которые могу позитивно влиять на культурную политику страны. Сам Бурляев как член Совета, конечно, будет бороться за здоровое искусство! Но, но… кто из потребителей продукции российских СМИ знает хоть какие-то подробности о деятельности этого Совета?

Телеканал "Культура" ни разу не показал его в действии, не посвятил Совету и другим общественным организациям не одной большой передачи.

В передачах, например таких, как "Культурная революция", авторы заняты только тем, что пытаются, вопреки учению Христа, не исцелить жаждущего исцеления, а "расслабить неисцелённого": кого-то поругать, что-то похвалить, а святого, сокровенного – не найти… Да и не искать его. Лишь одна свобода, разумеется, отыскивается… От религиозных "догм", от исторической памяти, от строгих нравственных норм. Все истины оказываются… относительны. Одно финансовое и служебное положение либералов прочно и безусловно!

Телеканал "Культура" – это всё тот же "бастион" либералов, где, за редким исключением, одна за другой идут передачи только о своих либеральных деятелях культуры и искусства. Что говорить про другие СМИ!

Их гнилая стратегия видна, как на ладони! Её не видят только те, кто сознательно не хочет видеть. В политической борьбе, как и большой войне, главное, сосредоточить основные силы на решающих направлениях, и применить эффективное оружие… Решающие направления – это большинство средств массовой информации, учреждения культуры и искусства. Они захвачены и контролируются до сих пор либералами.

В результате, массовый зритель, читатель получает только то, что "сварганит" на своей богатой кухне первого канала телевидения Константин Эрнст и его "повара". А они "сварганят" блюда, которые способствуют выращиванию среднего класса в России – то есть нечто очень жирное, со множеством специй… Безвкусные богатые костюмы, видеоролики о роскоши шоу-звёзд и олигархов… Долгие передачи о вкусной еде… А в это время, когда в реальной жизни творятся самые гнусные подлости и подлые гнусности!

Например, из супермаркетов выбрасывают на свалку тонны просроченных продуктов, вместо того, чтобы вовремя сделать уценку и направить в бюджетные организации, которые занимаются социальными проблемами.

На банковском канале РБК ведущая Ирина Прохорова доводит до телезрителей новую "систему ценностей", которая очень напоминает буржуазное мировоззрение западного среднего класса.

Работники отделов культуры в регионах умело блокируют поступление патриотических изданий в городские и районные библиотеки. И так далее и тому подобное… Дружная команда, однако…

Николай Петрович Бурляев мечтает, что кинофорум "Золотой витязь" – станет русской партией! Которая будет защитницей интересов нашего народа и в культуре и в политике.

Трудно пока представить, как она будет защищать. Сам Николай Петрович рассказывает о печальной участи великого Пушкина, которого его враги считали "главой русской партии". По сути, Александр Сергеевич был в своё время главным идеологом патриотических настроений в России. Сам император допустил его в тайные архивы. Ну и что? Под носом у царской полиции плели интриги иностранные посланники, готовилось убийство поэта. Те же самые "заговорщики" уничтожили и Михаила Лермонтова, которой также мог претендовать на роль главы русской партии.

В конспирологии мы до сих пор не сильны. Власть в России во все времена умела создавать мощные охранные отделения, многотысячную армию работников госбезопасности. А своих выдающихся патриотов, светочей русской культуры, не умела защищать никогда… (Или не хотела?)

Странным образом у нас иногда исчезают из жизни учёные-филологи, которые имели смелость добраться до конспирологических тайн деятельности наших самых разных недоброжелателей.

Русский дух и его особый путь развития – это бельмо в глазу сатаны. На борьбу с ним он мобилизует целые армии атеистов и карьеристов, самых подлых и безжалостных любителей сладкой земной жизни…

Они – чёрной тенью ходят за каждым носителем русского духа.

Словно в их адрес Николай Петрович заявляет, что не боится смерти.

Он настоящий православный человек – ему веришь, как себе!

Мы все, почитатели таланта Бурляева, мечтаем, чтобы он жил долго, долго… и обязательно дожил до того светлого дня, когда последний либерал покинет Россию и провалится в тартарары!

Финансовое положение – холост

Точка зрения

Игорь АЛЬМЕЧИТОВ

Яппи – молодёжная субкультура, представители которой ведут конформистский общепринятый образ жизни человека современного западного общества. Яппи имеют высокооплачиваемую работу, в одежде предпочитают деловой стиль, следят за модой, посещают фитнес-центры. Основной критерий принадлежности к "яппи" – успешность (Википедия).

…Хотя речь здесь пойдёт не только и столько о яппи, сколько об успешности в понимании современного человека вообще, опасностях, которая подстерегает яппи в каждом городе и ресторане. И деньгах… в частности.

Может, никто и не признается вслух, но для большинства – из размытого и неопределенного понятия "среднестатистический человек" – понятие "успешность" определяется простыми и, на первый взгляд, банальными параметрами – работа в крупной компании, высокая заработная плата, социальные блага, которые дарит та или иная должность (начиная от расширенной медицинской страховки, до нелимитированных "представительских" расходов в командиров… хотя, нет, конечно же – "в бизнес-поездках", так, пожалуй, благозвучнее), автомобиль (естественно, корпоративный, за который не приходится платить вообще ничего из собственного кармана) и, соответственно, возможность ходить по дорогим магазинам и покупать дорогую одежду.

Но это мнение того самого большинства, с отсутствием требований к себе и окружающим, которое в своих поступках руководствуется не желанием добиться чего-либо, а желанием при минимуме вложений получать максимальные результаты.

На отечественном кадровом рынке понятие трансформировалось, но ненамного. Стандарты, принятые в компаниях и корпорациях, с успехом перенимаются или калькируются с устоявшихся европейских и американских образцов (перенимаются подчас весьма успешно, поскольку на новых, ещё не до конца сформировавшихся рынках, таком как в России, сложившиеся "скелеты" привычных систем организации бизнеса обрастают "свежим мясом" и "мутируя" идут намного дальше, благодаря новым подходам к привычным и часто рутинным бизнес-процессам).

Казалось бы "попав в струю" остаётся бороться только за достижение новых карьерных высот. По факту всё получается намного сложнее.

Опять же, казалось бы, что ежедневно российские яппи окружены только приятным настоящим и радужным будущим. Но опасности этого мира намного более сложны и пугающи, поскольку не видны невооруженным глазом простому обывателю.

Вспомним, например, соблазны, которые поджидают на каждом шагу современного российского яппи. Думаете, легко удержаться от трат тех самых "нелимитированных представительских расходов" на красивых, но всё же продажных женщин, поджидающих в отелях чуть ли не на каждом этаже? Есть, конечно, и отели бизнес-класса или семейного типа, куда вход (свободный) продажной любви заказан. Но после целого дня работы тоже чего-то не хватает (уже по привычке) и душа требует чего-то возвышенного, пусть и продажного (по той же привычке), поэтому воздерживаться приходится через силу… почти всегда. Потом приходится изворачиваться, чтобы списать те самые "нелимитированные расходы" на другие цели.

А рестораны? Сколько лишних килограммов они подарили начинающему и у нас формироваться так называемому среднему классу? Ладно бы только килограммы, но ведь проблема в медленно тающем здоровье. Отказаться от ресторанов? Но система сложилась, поэтому отказ от одного ведёт к разрушению системы, чего сама система не позволит. Да, и как отказаться пригласить бизнес-партнёра из какого-нибудь Новосибирска посидеть в дорогом ирландском пабе или мексиканском ресторане? Даже, после удачных переговоров всегда останется мутный осадок, что точка так и не поставлена, если не выпито за начало и развитие бизнес-проекта по несколько бокалов Гиннесса (от 180 рублей пинта) или не съедено по стейку из мраморной говядины (дешевле 650 рублей, по-моему, нигде не видел). Но и это не главное в разовой встрече.

Главное в том, что, попав в систему, ты сам формируешь систему (тот самый партнёр точно знает, что в следующий свой приезд всё повторится с точностью до… ну, скажем, 90%). Так и крутишься, как белка в колесе, выпивая десятки литров пива в месяц (если только пива!) и съедая в год не меньше пары коров равными еженедельными порциями стейков. Но и это ещё не всё. И у твоего партнёра, и у тебя самого есть немало конкурентов, которые не отстают от тебя самого, а подчас и превосходят…

Получается, что на всех на них – и конкурентах, и партнёрах – и стоит российский, да и вообще мировой ресторанный, фермерский и алкогольный и масса прочих бизнесов.

Кроме того, чтобы выглядеть представительнее и успешнее, приходится покупать дорогие вещи и швейцарские часы, что в рамках общей карьерной и финансовой гонки также не приносит здоровья. Опять же походы в фитнес-центры не самоцель, как возможность стать стройнее, красивее и сильнее… И здесь всё намного проще: съеденные килограммы приходится хоть както компенсировать…

Естественно, есть и условные блага, которые несёт корпоративный мир. Кто же о них не знает. Но сейчас речь не о них, сейчас речь только об опасностях.

Например, в английском языке появилось в последнее десятилетие новое слово: *karoshi*, что в прямом русском переводе значит смерть от слишком большого количества работы. Таким образом, за корпоративные блага приходится расплачиваться не только расстройствами желудков и лишними килограммами, но ещё и стрессами с частыми нервными истощениями. В ту же "кучу" можно отнести и ещё один недостаток российских яппи – частое отсутствие семейного уюта. Да и какая семья выдержит такой ритм, когда на строительство карьеры уходит до пятнадцати часов ежедневной жизни, не говоря уж о том, что часто работа нахлестываётся даже на выходные? Карьера ведь всё равно на первом месте. Всегда… как это ни прискорбно. И деньги здесь не цель, а лишь средство или возможность ускорять процесс.

Выход, казалось бы, прост: "развернуться" и выйти из системы… но не получается. Привычка осознавать себя частью целого уже в крови. По факту выходит, что и семейное счастье не самое главное в жизни, если можно размножаться во время случайных и коротких встреч, а плоды скороспелой любви можно перекидывать на пенсионеров родителей или приходящих нянь.

Отсюда и название статьи… А также и сама проблема… точнее, её отсутствие – каждый сам выбирает свой путь и свой крест. И нельзя сказать, что этот выбор хуже или лучше любого иного, без того, чтобы загнать себя в какие-либо рамки, а значит уже ограничить своё мнение границами тех самых рамок.

Всё же именно эти люди двигают экономику и позволяют увеличивать пенсии и социальные пособия, именно их "руки", головы, идеи, энергия и мозги создают новые рабочие места и улучшают социальный климат в стране, что бы это не значило. Они то и есть герои нашего времени… как бы пугающе это ни звучало...

Создатель великой державы

Александр КИСЕЛЁВ

Сталин (06.12.1878 – 05.03.1953) – одна из самых сложных и противоречивых персон XX века. Казалось бы, уж столько времени нас отделяет от того времени, но с каждым годом страсти всё больше накаляются. Поэтому писать о нём беспристрастно – труд не из лёгких.

Вот уже более 60 лет, как страна живёт без Сталина. Кто-то считает его кровавым палачом собственного народа, гонителем его. Но известие о смерти Сталина повергло в шок всю страну. На века остались в памяти похороны, на которых не на войне и не в чрезвычайной ситуации, а в давке на улицах Москвы погибли сотни людей. Остановились заводы и фабрики, плакали миллионы советских граждан. Тогда, в 1953 году, смерть вождя была воспринята жителями Советского Союза как личная трагедия. С 6 марта гигантская людская река текла по столичным улицам – просто людям стало известно о смерти Сталина именно в этот день, так как он умер накануне в 21:50. В Колонный зал, где был выставлен гроб с телом, люди шли, не переставая, – только представьте себе! – три дня и три ночи. Страна прощалась с вождём, сумевшим сделать Россию Великой Державой, как с самым родным и близким человеком. Вся страна, от Москвы до самых до окраин, словно замерла в минуту прощания, не скрывая слёз, и лишь прощальные гудки прерывали эту минуту молчания.

В течение трёх десятилетий этот человек в полувоенном френче оказывал влияние на жизнь всей планеты. Человек, который ещё в 1937 году был назван "Отцом народов", а сегодня – кумиром истории, который превратил отсталую Россию в могучий Советский Союз. Поэтому его персона и сегодня находится в центре внимания. Нет сомнения, что она будет актуальна для изучения и в будущем.

Для нынешних российских либералов и Запада Сталин как кость в горле, поэтому цитируя известного публициста Александра Проханова: "Сталина выскребают бульдозером из русской истории. Вытравливают кислотой, как постылую татуировку. Выбивают зубилом, как угонщики перебивают номера на моторах. Закрашивают ядовитой масляной краской, как маляры замалёвывают церковную фреску. На него льют нечистоты, кидают на могилу трупы генералов, писателей, кулаков, обкладывают телами расстрелянных инженеров и партийных работников. Пятьдесят лет непрерывно работает фабрика, вырабатывающая антисталинизм – радиоактивный раствор, которым промывают мозги младенцев в яслях и детских садах, заливают каждую семью, каждый дом".

Забеспокоились даже в Америке: "Сталин – новый герой России. Его популярность увеличивается" – пишет Nev York Times. Корреспондент издания Алек Лун, побывав в Пензе и услышав подтверждение заявленного утверждения, задаётся вопросом, почему же популярность Сталина в России растёт. По словам Алека Луна, одна из причин заключается в том, что россияне всё меньше помнят о его чистках и лагерях. Другой причиной популярности бывшего лидера СССР стала "тоска [россиян] по былому "порядку"", которая возникла, среди прочего, из-за коррумпированных чиновников и полицейских. Но, как заявил председатель пензенского отделения партии "Яблоко" Сергей Олейник, проблема заключается в том, что поклонники порядка никогда не представляют себя в качестве репрессированных. "Когда они говорят об эпохе Сталина, они представляют себя с кобурой на боку, а не с дулом у затылка", – подчеркнул политик.

Обратимся к истории и социологии, чтобы проследить эволюционный путь либерализации истории России на примере деятельности И.В. Сталина?

1945 год: СССР, Сталин – герой, фашисты – убийцы;

1961: СССР – герой, Сталин не совсем хороший, фашисты – убийцы;

1985: СССР – не совсем герой, Сталин плохой, фашисты – убийцы, но среди них были неплохие;

1991: СССР – не герой, Сталин – убийца, фашисты неплохие, но среди них были убийцы;

2000: СССР – оккупант, Сталин – убийца, фашисты хорошие и если бы не Сталин, там бы и убийц не было;

2016: СССР – оккупант и проиграл бы войну, если бы не США, Сталин изверг и тиран, а фашисты вообще защищались!

Но происходит необъяснимое чудо. В народе Сталин по-прежнему является кумиром русской истории, непревзойдённым вождём, величайшим радетелем всех веков и народов. И добро бы так славили его сталинисты, бравшие Берлин, кидавшие к мавзолею штандарты фашистских дивизий. Те давно уже спят под крестами и под столбиками с красной звездой. Их дети, их внуки и правнуки поют хвалу Сталину. Сочиняют о нём стихи, пишут книги, рисуют картины, выставляют его иконы в церквях, к ужасу чернокнижников и подземных магов, испепеляющих образ Сталина. Пускай себе берут очередное ведро с извёсткой, наматывают мочало на палку и закрашивают звёздное небо. Всё тем же волшебным светом переливается Полярная Звезда, как бриллиант на сталинском Ордене Победы.

В чём объяснение? В чём же бессмертие Сталина? Его пасхальное возрождение после очередного убийства?

Сталин возник из бездонных глубин русского сознания. Запечатлел неискоренимые русские архетипы. Воплотил глубинные коды русского человека, неистребимые, пока существует Россия. Вытрави этот код из отдельного разума, вырежи эту мерцающую частицу из голографической картинки отдельной памяти, но она восстановится во всей полноте в другой душе, в другом поколении, в другом русском уме, размышляющем о судьбах Родины.

Сталин создал грандиозное государство, выхватив "русскую цивилизацию" из кромешной бездны, из гражданской войны, из кровавой бесконечности, в которую ухнула русская история после краха Романовых. Для русских государство – это вторая религия. Вся история русских – это летопись обретения государства и его потери, неоглядные беды и траты, связанные с этой потерей, и новые траты – для восстановления павшего государства. Русские готовы платить, не считаясь, за создание государства, ибо знают страшную цену, которую платит народ, теряя свою суверенность. Сталин в русском сознании – великий государственник, потребовавший от народа огромную плату за воссоздание территорий от Курил до Минска и от Крыма до Шпицбергена. За возведение заводов, сумевших перевесить индустриальную мощь Европы. За сотворение культуры и армии, способных, каждая по-своему, сберечь целостность огромной страны.

Сталин создал не просто глыбу государства. Он пронизал его мистическим светом, наделил запредельной мечтой, поместил в лучезарный ореол сказочной утопии о вселенской справедливости, о братском равенстве, о достижении райского блаженства. Не об этом ли грезила веками русская душа, пели свои былины сказители, писали свои свитки старообрядцы, философствовали русские мистики и социалисты? Коммунизм был синонимом Беловодья, "хождением за три моря", где расстилалась райская страна, божественная ВДНХ с золотым фонтаном, из которого изливалась "живая вода" бессмертия.

Сталин не просто манил народ из-за горизонта этой нарисованной на клеёнчатом коврике картинкой. Он превратил народ в героев и открывателей, объяснив неграмотному крестьянину и чумазому кочегару, запертой в юрту женщине и бездомному побирушке, что им под силу построить "рай на земле". Он сделал из них лётчиков и полярников, первоклассных учёных и великих артистов, открывателей новой физики и новой астрономии, учил их строить звездолёты, покорять вершины, побеждать недуги. Он разрушил пределы достижимого. Направил народ в недостижимое, в сказочное. В "тридевятое царство, тридесятое государство", за жар-птицей, за Василисой Прекрасной, за Кощеевой смертью. Туда, куда издревле звала русского человека народная сказка, народная мечта, народная вера в Чудо. Сталин – провозвестник Русского Чуда, великий русский сказочник и былинник, построивший университетов и институтов больше, чем Преподобный Сергий монастырей и приходов.

Сталин реализовал это Чудо в мистической Русской Победе сорок пятого года. Тогда, на великой крови, на великих слезах и великом ликовании произошёл долгожданный синтез русской истории, сложились все времена от Дмитрия Донского и до маршала Жукова, от победы на Бородинском поле до Сталинградской битвы. Все народы, населяющие Империю Сталина, сочетались в единый народ-победитель. И это солнце, воссиявшее однажды над поколением неповторимых богоносных людей, уже никогда не погаснет в их внуках и правнуках.

Поэтому и тщетны усилия пакостников, уродцев и осквернителей. Поэтому и славен Сталин в русской истории. Поэтому неизбежно город Сталинград зацветёт своими заводами, дворцами и храмами на волжских кручах. А в русских церквях, не сегодня, не завтра, а по промыслу Божьему, появится икона трёх русских святителей: Преподобных Александра, Дмитрия и Иосифа, отстоявшего Москву зимой сорок первого года.

И это не пустое словословие и аллегории. Неопровержимым фактом является то, что с каждым годом личность Сталина становится более притягательной для россиян. Резко сократилось число тех, кто считает Сталина жестоким и бесчеловечным правителем. И если раньше поклоняться Сталину шли ортодоксальные коммунисты и прочие радикалы, то сегодня большую часть приходящих к могиле вождя составляют люди, называющие себя патриотами и государственниками.

Что же было сделано в СССР под руководством И.В. Сталина?

За время Сталинского руководства, в течение 30 лет, аграрная, нищая, зависимая от иностранного капитала страна превратилась в мощнейшую военно-индустриальную державу мирового масштаба, в центр новой социалистической цивилизации. Нищее и неграмотное население царской России превратилось в одну из грамотнейших и образованнейших наций в мире. Политическая и экономическая грамотность рабочих и крестьян к началу 50-х годов не только не уступала, но и превосходила уровень образованности рабочих и крестьян любой развитой страны того времени. Численность населения Советского Союза увеличилось на 41 миллион человек.

При Сталине было построено более 1500 крупнейших индустриальных объектов, в том числе ДнепроГЭС, Уралмаш, ХТЗ, ГАЗ, ЗИС, заводы в Магнитогорске, Челябинске, Норильске, Сталинграде. В то же время за последние 20 лет демократии не построено ни одного предприятия такого масштаба.

Уже в 1947 году промышленный потенциал СССР был полностью восстановлен, а в 1950 году он вырос более чем в 2 раза по отношению к довоенному 1940 году. Ни одна из стран, пострадавших в войне, к этому времени не вышла даже на довоенный уровень, несмотря на мощные финансовые вливания со стороны США.

Цены на основные продукты питания за 5 послевоенных лет снизились более чем в 2 раза, в то время как в крупнейших капстранах эти цены возросли, и в некоторых даже в 2 и более раз. Это говорит о грандиозном успехе страны, в которой всего пять лет тому назад окончилась самая разрушительная война в истории человечества и которая от этой войны больше всех пострадала!

Буржуазные специалисты в 1945 г. дали официальный прогноз, что хозяйство СССР сможет выйти на уровень 1940 г. только к 1965 г. – при условии, если возьмёт иностранные займы. Мы вышли на этот уровень в 1949 г. без всякой внешней помощи.

В 1947 г. Советский Союз, первым после войны из государств нашей планеты, отменил карточную систему. А с 1948 г. ежегодно – до 1954 г. – снижал цены на продукты питания и товары широкого потребления. Детская смертность в 1950 г. снизилась по сравнению с 1940 г. более чем в 2 раза. Число врачей возросло в 1,5 раза. Число научных учреждений увеличилось на 40%. Число студентов вузов увеличилось на 50%.

И так далее и тому подобное...

В магазинах было изобилие разнообразных промышленных и продовольственных товаров и не существовало понятие дефицита. Выбор продуктов в гастрономах был значительно шире, чем в современных супермаркетах. Сейчас лишь в Финляндии или на Кубе можно попробовать колбасу, напоминающую советскую тех времён. Банки с крабами были во всех советских магазинах. Качество и разнообразие потребительских товаров и продуктов питания, исключительно отечественного производства, было несоизмеримо выше современного ширпотреба и продовольствия. Как только появлялись новые тенденции в моде, они мгновенно отслеживались, и уже через пару месяцев модные товары появлялись в изобилии на полках магазинов.

Заработная плата рабочих в 1953 году колебалась от 800 до 3000 рублей и выше. Шахтёры и металлурги получали до 8000 рублей. Молодые специалисты, инженеры до 1300 рублей. Секретарь райкома КПСС получал 1500 рублей, а зарплата профессоров и академиков нередко была выше 10000 рублей.

Автомобиль "Москвич" стоил – 9000 р., хлеб белый (1 кг.) – 3 р., хлеб чёрный (1 кг.) – 1 р., мясо говядина (1 кг.) – 12,5 р., рыба судак – 8,3 р., молоко (1 л.) – 2,2 р., картофель (1 кг.) – 0,45 р. Комплексный обед в столовой стоил – 2 р. Вечер в ресторане на двоих, с хорошим ужином и бутылкой вина – 25 р.

И всего этого изобилия и безбедной жизни удалось достичь, несмотря на содержание 5,5-миллионной, вооружённой "до зубов" самым современным оружием, лучшей армии в мире!

С 1946 г. в СССР были развернуты работы: по атомному оружию и энергетике, по ракетной технике, по автоматизации технологических процессов, по внедрению новейшей вычислительной техники и электронике, по космическим полётам, по газификации страны, по бытовой технике.

Первая в мире атомная электростанция была введена в эксплуатацию в СССР на год раньше, чем в Англии, и на 2 года раньше, чем в США. Только в СССР были созданы атомные ледоколы.

Таким образом, в Советском Союзе за одну пятилетку – с 1946 по 1950 г. – в условиях жесткого военно-политического противостояния с богатейшей капиталистической державой мира без какой-либо внешней помощи были решены, по крайней мере, три социально-экономические задачи: 1) восстановлено народное хозяйство; 2) обеспечен устойчивый рост уровня жизни населения; 3) совершён экономический рывок в будущее.

И даже сейчас мы существуем лишь за счёт сталинского наследия. В науке, промышленности, практически во всех сферах жизни.

В 1991 г. на советско-американском симпозиуме, когда наши "демократы" начали верещать о "японском экономическом чуде", прекрасную "оплеуху" им отвесил японский миллиардер Хироси Терамачи: "Вы не говорите об основном, о вашей первенствующей роли в мире. <...> Вся наша экономическая система практически полностью скопирована с вашей, с той лишь разницей, что у нас капитализм, частные производители, и мы более 15% роста никогда не достигали, а вы же при общественной собственности на средства производства достигали 30% и более. Во всех наших фирмах висят ваши лозунги сталинской поры".

(Полная версия – на сайте)