



Сегодня 19 февраля 2017, воскресенье. День тишины перед очередной (на сей раз короткой) неделей.

Почему тишины? Да потому, что все будние дни, начиная с обеденного времени, сразу по нескольким каналам ТВ на нас наваливается то, что я называю “базаром галдѣжников”. Взрослые и весьма продвинутые, каждый в своей об-



Денис ФЕДЕЧКИН

ласти, профессионалы-гуманитарии пробуют донести свою точку зрения до зрителей в студии и бездельников у экранов телевизоров (иначе откуда у них столько свободного времени?!) весьма экстравагантным способом — пытаются перебить оппонента, перорать всех, включая союзников и соратников по взглядам, а иногда применяя откровенную наглость и хамство даже в отношении ведущих.

Ведущие, однако, “не ведутся” на такие приёмы и реагируют довольно жестко — примеры из передач “Место встречи” и “Право голоса” памятные многим, когда у вроде бы выдержанных и соблюдающих журналистскую и просто человеческую этику телегугу давала сбой нервная система. Но этих хамоватых и обнаглевших говорунов, тем не менее, приглашают и зовут снова и снова, позволяя им распалать себя в очередной программе и со свежими силами возобновлять свой “ползучий наступ” там, где возможно и даже нужно было поговорить спокойно и взвешенно!

И это ещё цветочки — то, что этим выскочкам из “братских” и далёких городов и стран разрешают вытворять на нашем, беспорном, свободном и демократическом (без кавычек!) телевидении. Зашёл в инет и минут через пятнадцать уже пожалел, что он вообще существует: то, что там вы можете увидеть и услышать о нас, жителях России, о нашей стране в целом и о конкретных событиях в частности, запросто может отбить аппетит, свергнуть в кратковременную депрессию и даже посеять семена раздора в семье и родне, особенно когда родственники из этой большой семьи пребывают с разных сторон от линии обсуждаемого в студии конфликта.

По старой проверенной доброй русской традиции наприщавиваете три вопроса-желания, и тут никакая Золотая Рыбка, Волшебная Палочка или Дух

из магического сосуда уже не помогут. Первое — понимать ли хамы и лицедеи “с той стороны”, что их битва уже проиграна — давно, задолго до изобретения телевидения — ведь если за полторы тысячи лет нашей истории (по последним оценкам самых добросовестных историков!) ни измором, ни нашествиями, ни блокадой городов, ни данью, ни т.н. “санкциями” не получилось сломать “этих несносных варваров на востоке”, то и нечего балаболить, а лучше заняться чем-нибудь более созидательным и плодотвор-

стране и обществу! А то так и хочется крикнуть вам туда, в телевизор, в духе незабвенного Ивана Бортника — Промахиши: “Да это и я так могу-то!..”.

Неприлично и говорить о том, какие перегрузки и лишения испытывают наши люди, представители разных реально работающих отраслей и направлений, чтобы их зарплата из декларируемой госчиновниками на том же ТВ превратилась в реально оверчужствлённую — знаю, о чём говорю, у меня множество родных, друзей, знакомых и соседей из народа (снова без

“Базар галдѣжников”

ным? В воздухе чувствуется дыхание глобальных перемен, а они всё рассуждают, как обложить Россию по её периметру тысячами “пехотинцев” и бронемашинами расцветки и качества, достойными Большого Цирка на проспекте Вернадского! Ау, очнитесь, “галдѣжники на том берегу!” Время уже другое! И Мир, в том числе и наша страна как огромная и важная часть этого Мира, уже не в той кондиции, когда можно было всё решать “одним махом всех убивахом!” Да услышат ли меня и таких, как я, — не уверен...

Но и доморощенные “галдѣжники-балдѣжники” не отстанут — уже путашее, честное слово, чем “президент центра неких политических технологий” отличается от “директора центра исследований политической конъюнктуры”, а эти оба, в свою очередь, от ещё парочки “замдиректора центра исследований технологий политических информации и планирования”, а также “замглавы агентства социальное-политических разработок” и тому подобное! С ума можно сойти. Если соотнести заработки наших учителей, шофёров, медиков, полицейских, домработниц, продавцов и всех тех, кто реально занят в нашем хозяйстве и гуманитарной сфере, с зарплатами разного рода полтггашатаев, а энергию, затраченную нашими бюджетниками, силовиками и представителями бизнеса, конвертировать в соответствии с энерготратами этих говорунов, то наши граждане давно должны иметь зарплату в несколько сотен тысяч рублей каждый!

Поэтому вопрос-просьба вторая — созвать из представителей этих самых “Центров анализа и тому подобного” комиссию, чтобы выяснить — насколько их разглагольствования на экране помогли реально продвинуть и сдвинуть с мёртвой точки те или иные идеи, ситуации и принести пользу

кавычек!).

И вот, в связи с этим третий наказ от народного заступника — не пора ли, м-м-м, друзья мои, замануться нам на... Нет, не на Шекспира — на него уже достаточно “замахивались” за 400 лет. А на новые, свежие идеи ваших же — соотечественников. Не наноса ударов и вреда государственности и не вгоняя в девяносто девятый раз наш измученный и уставший народ в потрясения и “революционные преобразования”, новое мирное слово любящих свою Дорогую и Родную Страну людей способно дать надежду и смысл тем процессам, которые уже наматились, набухли и вот-вот должны родиться, если им не будут мешать и ставить препоны, вставлять палки туда, куда не просят — только по причине расхождения и разногласий новаторов и патриотов с теми, от кого зависит само их осуществление — прежде всего, от Людей Наверху и их восприятия ответственности за то, куда, когда и воверья ли Страна сделает тот или иной поворот.

И дело не только в отвергаемых предложениях оппозиции — когда, однажды отодвинутые, они вдруг становятся, по прошествии времени, детищем и прерогативой т.н. Партии власти, о чём безуспешно прямо и не прачёсывает тот же ВВЖ из ЛДПР. Идеи чужие выдаются за свои — так поступал Шелленберг из легендарного фильма, когда хотел, чтобы “дока Штирлици” понял, откуда идёт этот молоток!

Есть у нас и кроме системной оппозиции простые люди, трудяги, и нас уже, честно говоря, напрягает весь этот бессмысленный и беспощадный галдѣж на медиаплощадках России!

Немного потише, друзья из телевизора — Страна работает. А младенцы, как бы будущее Страны, вообще спят. Чуть-чуть тише. А лучше — сделайте перерыв...

Владимир ШЕМШУЧЕНКО РЕВОЛЮЦИЯ

*Тише рыбьего дыхания,
 Легче трепета ресниц —
 Скорой смерти ожиданье
 Сходит с блоковских страниц...
 А вокруг всё лица, лица
 С волосами до земли,
 Журавлиные синицы!
 И синицы журавли,
 На златом крыльце сидели
 (Здесь зачёркнуто)... Гляди
 На бушлаты и шинели!
 Хлеба дайте! Проходи!
 Робы, блузы, плащты, спины,
 Маски, кепки, колпаки,
 Свечи, фонари, лучины,
 Проститутки, кабаки...*

*Кто поёт, кто матерится —
 Власть издохла! Вот те на!
 Тут — шампанское искрится,
 Там — штыки и стреммена...*

*Карнавал! Гуляй, людишки!
 День последний! Судный день!
 Ничего теперь не слишком!
 Никому сейчас не лень!
 Отойди! Остановись!
 Руки разбросать! Не троны!
 Вера — счастье несчастливцев —
 Всех в огонь!*

Дмитрий МУРАШОВ ЗАЕВРОПИЛО НАРОД, ЗАЧУЖБИНИЛО

*Забуржуило страну, загайдарило,
 Прямо в мозг
 бабло чумное ужалило.
 Заевропило народ, зачужбило,
 И мозги чудные наши заклинцило.
 Загерманило людей, зафранцузило,
 И мозги шальные наши контузило.
 И тойотило мозги, и субарило,
 Будто битой по башке нас ударило.*

И в этот же день в Одессе, Харькове, Запорожье прошли многотысячные демонстрации и под красными флагами с серпом и молотом, и под российским.

ны. За его исправность кто-то же отвечал. Молчание...

Но думается мне, была ещё и другая причина для безулыбного зала. Представьте себе, гремит всем известная песня времён войны “Артиллеристы, Сталин дал приказ!”. Когда-то её великолепно исполнял Марк Рейзен,

*Круто головы кружило, японило,
 Да нутро так ничего и не поняло.
 А потом ещё харлеило, фордило,
 Окончательно*

*мозги всем испортило.
 Не тудя плывём мы в шоке, в америке!
 Обманули нас европа с естеркой!
 И японцы, отвязавшись от берега!*

ТОВАРИЩ ИЛИ ГОСПОДИН?

*У товарища — товарищ,
 У хозяина — слуга,
 У раба — раболовелец,
 Враг, понятно, — у врага.
 Другу — друг, а жертве — киллер,
 Феодалу — крепостной.
 А вот кто у господина?
 Жертва, брат, холуй, герой?
 Господину нужно всяко —
 Раб, слуга и крепостной.
 Не нужны ему, однако,
 Друг, товарищ и герой.*

22 февраля в кремлёвском Дворце съездов состоялся большой концерт в честь Дня Красной Армии. 23-го его показали по телевидению.

Люди произносили патриотические речи о дружбе с Россией, пели советские песни... И при виде этого становится особенно ясно, что остановка наступления ополченцев



Владимир БУШИН

на Мариуполь была вопиющим предательством, и все последующие жертвы в Донбассе на совести того, кто это наступление остановил из Москвы.

А велика ли 23-го была демонстрация в Москве?

В Москве состоялся концерт, и её главным участником был дважды Краснознаменный ордена Красной звезды ансамбль песни и пляски имени Александра. Сколько лет мы его не видели! И потребовалась жуткая трагедия, чтобы он появился на сцене и на телевидении. А что для этого потребуется от хора Пятницкого, от ансамбля Игоря Моисеева, от “Бережки”? Или, наконец, от Северного русского народного хора, который русофобы тоже вытеснили с русского майдана, заменив попойкой? На концерт Маккартни на Красной площади пришёл сам президент и сказал, что в жуткое советское время сёи Маккартни был для него “глотком свежего воздуха”. Что же после этого ждате Северному русскому народному хору и другим нашим родным народным ансамблям?

Но вот всё-таки состоялся концерт александровцев. Белоснежные кители, эффектные чёрные галстуки, золотые погоны, аксельбанты... А хор девушек в малиновых сарафанах? Всё красочно, празднично.

Незабываемые советские песни, стихи. Мне лично больше всего понравились пляски. Буря! Огонь!..

Но в зале — ни одного праздничного лица, ни одной улыбки. Правда, аплодисменты тоже были, хотя и не слишком долгие. Люди понимали, что за всеми этими лихими танцами стоят 64 александровца во главе с генералом Халиловым, погибшие под Сочи 25 декабря при катастрофе самолёта.

А кто виноват? — До сих пор неизвестно. Самолет-то министерства оборо-

Президент, уймите холуев!

сейчас именно так, как она была написана, поёт Иосиф Кобзон. А тут мы услышали: “Артиллеристы, точный дан приказ!”.

Сталин был Верховным Главнокомандующим и, естественно, именно он отдавал приказы. А здесь кто? — Неизвестно. Да и не говорят так — “точный приказ”. Точным должен быть огонь по врагу. Так вот, два старых еврея поют песню честно, как есть, ничего не боясь, а сто молодых и здоровых русских мужика не смеют, лгут, извращают не только песню, но и правду истории. И не стыдно. Чему ж тут улыбаться, чему аплодировать.

Я думаю, у многих зрителей и в зале, и во всей стране просто с души воротило от такого позорища.

Но дальше ещё краше. Выходит на сцену большой детский хор и среди других его песен мы вдруг слышим и такой шедевр холуйства, изготовленный взрослыми дядями из всех известных строк Маяковского о Ленине:

*А я, будь хоть дедом
 преклонных годов,
 Реально, по жизни, по сути,
 Немецкий бы выучил только за то,
 Что им разговаривал Путин.*

Оператор не мог упустить такой эффектный момент, он тотчас дал на экран Путина. У него — лицо каменное. Возможно, он негодовал на то, что его посадили на место Ленина, которого он считает губителем России, подложившим по неё “атомную бомбу”, а себя с Чубайсом — спасителями России.

И не воображают холуи, что изображали в своём усердии. Маяковский тоже писал уже после смерти Ленина, и потому у него сказано “разговаривал”, а эти олухи и о живом Путине тоже говорят уже в прошедшем времени.

И вот детей в самом нежном возрасте

те на главной сцене страны приучают к лицемерию, ханжеству, угодничеству. За такое насилие над детской душой надо судить строже, чем за педофилию.

А ведь это, судя по всему, только начало. Не сегодня завтра используют и другие стихи Маяковского, например, “Разговор с товарищем Лениным” будет звучать так:

*Грубой дел, кучей всякой муты
 день отошел, постепенно стемнеет.
 Двое в комнате: я и Путин —
 фотографией на белой стене.*

— *Товарищ Путин, я вам докладываю не по службе, а по душе.*

Товарищ Путин, работа адаюва будет сделана и делается уже.
Устаешь отбиваться и оязрывать.
Многие без вас отбились от рук.
Очень много разных мерзавцев.
Ходит по нашей земле
(Чубайс, Жириновский...)

(Порошенко, Хиллари...)
Мы их всех, конечно, скрутим,
но это трудно, товарищ Путин.

Могут лакеи и других поэтов препарировать и посадить своего кумира на место уже не Ленина, а Сталина, которого тот так же люто обожает, приписав ему поражение в войне с Польшей в 1920 году, уничтожение крестьянства, трагедию Катинь...

И вот что устроит, допустим, из Константина Симонова:

Товарищ Путин,
слышишь ли ты нас?

Ты слышишь нас,
мы это твёрдо знаем.

Не мать, не сына, —
в этот грозный час,

В день выборов
тебя мы вспоминаем...

А вот Михаил Исаковский:
Спасибо вам за то,

что в этой смуте
Вы помогли нас устоять в борьбе.

Мы так вам верили,
товарищ Путин,

Как, может быть, не верили себе.

И советский гимн в оборот пойдёт:
Нас вырастил Чубайс,

На труд Абрамовичу
нас вдохновил...

И никто это нашествие пошлости и раболепия остановить не может...

Беседовала Маргарита Сенкевич

М.С.: *Россия сегодня оказалась в очередной информационной опале. Трактовка украинских событий в СМИ Европы и США поражает односторонностью. За рубежом Россия часто позиционируется как страна, населённая жестокими, агрессивными людьми. Миф о “красной угрозе” приобретает новые модификации. Вы видите какие-то возможности достучаться до европейско-американского обывателя? Нужно ли это вообще?*

А.К.: Нужно пытаться оказывать влияние на информационные потоки. Сейчас 90 процентов информационных потоков находится в руках Запада. И прежде всего — Соединённых Штатов. Они дают информацию, годную Америке. Признаю, в основном это качественная пресса, она даёт достаточно объективную информацию.

Пассионарии были всегда

Но даже объективная информация, если её чуть-чуть сфокусировать, выполняет пропагандистскую функцию. Пока этому потоку противостоит только телекомпания Russia Today. И противостоит успешно. Но ведь существует масса неформальных связей. Огромное значение имеют выпускники наших университетов. Если вы ездили по тому же Арабскому Востоку или по Китаю, вы знаете, с какой трепетной любовью, намного превосходящей нашу любовь к России, относятся к нашей стране студенты, окончившие у нас учебные заведения. С ними надо работать. Их надо организовывать. Для этого должны работать в полную силу культурные центры. Они и сейчас существуют, но в законсервированном состоянии.

Так что нужно активно работать. К сожалению, эта работа далеко не в полной мере проводится. И в арабских странах, и в Китае, и в Прибалтике, и на Украине люди русского мира жалуются, что они брошены на произвол судьбы, что ни эти центры, ни посольства, ни консульства не работают с ними, а контактируют только с официальной властью.

И если уж идти дальше, то нынешняя трагическая ситуация на Украине — это ведь не только результат работы Запада. Хотя подрынная работа, разумеется, осуществляется и с той, и с другой стороны. Но это и результат того, что Россию там представляли такие люди, как Черномирдин и Зурабов, чуждые русским интересам, не умеющие работать с населением другой страны. Ведь это же надо умудриться довести ситуацию до такого состояния! Согласно социологическим опросам, большая часть населения Украины считала самым достойным политиком Путина, не на своих политиков, а на него смотрела с надеждой. И как можно было потерять страну с таким настроением, дать Западу превратить её во врага России?!

М.С.: *Когда читаешь газеты, смотришь ТВ, чувствуешь острую нехватку авторов, ведущих, гостей телепередач, искренне любящих Россию. Поразительные разрозненности уной раз дискуссии, участники которых пытаются поставить под сомнение всё, что для нас свято, неоспоримо. В количественном отношении этих людей, типа вещательных “Эха Москвы” Ксении Лариной (позволяющей себе такие суждения, как: “от слова “патриотизм” тошнит”, “всем самым чудовищным в человеке мы обязаны патриотизму”, “патриотизм не совместим со свободой, он убивает свободу мысли”, “патриотизм крикует бездарность и пустоту, производит бездарность и пустоту”), не так много. Но они очень активны, они заполняют информационные поля, наиболее востребованные среди молодежи — интернет и радио. Соответствие и влияние их значительно. Не считайте ли вы, что публикации, литературы, журналисты, обобщенно говоря, патриоты, должны более активно пробиваться к зрителю, читателю, слушателю?*

А.К.: Как любой сложный вопрос, этот не имеет короткого и однозначного ответа. С одной стороны, кадровая политика. Она много десятилетий в руках людей, мягко говоря, недолголюбивающих Россию. Они назначают единомышленников на ключевые должности в культуре, а там уже эти назначенцы подбирают соответствующий персонал.

С другой стороны, политика подготовки кадров. Они ведь не с неба падают. Я окончил факультет журналистики Московского государственного университета. Мы там и не слышали о русских писателях! Ясен Засурский — декан факультета — приводил к нам Аксёнова, Сола Докторову. Писатели были и русские, и американские, но взгляды у них одни — они сильно недолголюбили Россию.

Я был первым аспирантом кафедры критики. Сам выбрал тему диссертации “Проблема творческой личности”. И эта тема стала основной для кафедры критики. Каждый год аспиранты защищались по этой теме. Но мне защититься не удалось. На предазачите известный критик Валентин Оскоцкий сказал, что эта диссертация действует на него как красная тряпка на быка. Чем же я провинился? Тем, что сосылался на Бахтина, на Розанова, на русских мыслителей XIX века. Это вызвало у него приступ ярости.

Готовясь к Селезнёвской конференции, на которую вы меня пригласили, за что я вам благодарен, я просмотрел архивные материалы и нашёл выступление Оскоцкого на приёме Селезнёва в члены Союза писателей. Вот пример того же он и о Юрии Ивановиче говорил. Не за профессиональные какие-то недоработки, а именно за русское направление, за русский дух он считал невозможным принять его в Союз писателей. К счастью, в бюро критиков оказалось больше русских патриотов. Оскоцкий остался в одиночестве. А на кафедре критики МГУ преобладали же единомышленники. Защитить диссертацию я не смог. Так изгоняли одних, выдвигали других. По-

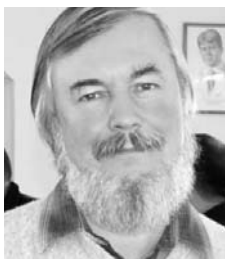
том выдвиженцы приходили в редакции газет, журналов, телевидения и информировали политику. Это вторая сторона.

Третья сторона. К сожалению, русские по природе своей недостаточны социальны. Мы говорим: перетерпим как-нибудь. Сколько раз я наблюдал в годы перестройки, как телеканалы искали комментаторов с русской позицией. Но те не прижились. Интерес к публичному комментарию сегодняшних событий у нашего брата не было. Может быть, я единственный или один из немногих людей, которые имеют вкус к такой работе.

М.С.: *И в результате большая часть успешных музыкантов, журналистов, русскоязычных писателей, произведений которых активно публикуют, экранизируют, — это люди, с презрением и ненавистью относящиеся к России. Виктор Ерофеев от-*

украсить, подумывать, но изменить коренным образом невозможно. Сегодня надо закладывать те процессы, те явления, которые изменят страну в ближайшем будущем, в отдалённом будущем. Нужно думать в горизонте нескольких десятилетий. А у нас так никто не думает. Проводили социологический опрос: самый широкий горизонт руководителей предприятий — год. Дальше года никто не мыслит. Что можно создать за год? Какие вложения в завтрашний день, в будущее производство можно сделать, имея кругозор годичный?

М.С.: *Вы не так давно посетили Крым. Поделитесь*



Александр КАЗИНЦЕВ

своими впечатлениями от поездки. Что вас поразило, обрадовало или, наоборот, разочаровало?

А.К.: Я был там сразу после воссоединения Крыма с Россией. Поразила любовь к России. Мы обделены этой любовью. Мы видим скорее обратное. В лучшем случае — настороженность, в худшем — активное неприятие России, русского человека. А в Крыму все надеялись на Россию. Это давало возможности и тайло опасности. Потому что они думали, конечно, что сейчас начнется райская жизнь. Закончилась жизнь в украинской неволе, и начинается настоящая счастливая активная жизнь. А пришли бюрократы, пришли люди с сомнительным прошлым, что характерно и для Украины, от чего они уходили, и для России, куда они пришли. Мы видели руководителя Севастопольского парламента Чалого, самого привлекательного хотя бы внешне, самого демократичного лидера “Крымской весны”, и назначенного туда губернатором Меньяило. Боюсь, что их конфликт отражал не только личную неприязнь, не только столкновение бизнесов. Это столкновение пассионарного русского населения Крыма, стремившегося к России как к территории свободы, и бюрократической групп.

М.С.: *На фоне общей духовно-нравственной деградации народов Украины и России духовная сила и отвага крымчан, беркутовцев, людей, поднявшихся на юго-востоке Украины, тех, кто после войсковых карательных операций на Луганщине и Донбассе, чудовищных расправ над мирными жителями в Одессе 2 мая, не побоялся выйти с протестом на улицы, омытые свежей кровью, поражает.*

Захар Прилепин пишет в книге “Не чужая смута”: “В Новороссии сейчас, в настоящий момент, воюет пятнадцать тысяч ополченцев, приехавших бесплатно, на свои средства, из России”. И конкретизирует: “А в Новороссии сидит и занимается вызовом пленных Симон, которого трижды выводили на расстрел, требуя, чтоб он оговорил товарища, а Симон не оговаривал. И они, приставив ему ствол к голове, спускали курок. Три раза. А в Новороссии приехал нацбол Рост, у которого жена беременная, но он ей пообещал, что вернётся”. Откуда, по вашему мнению, взялось это русско-украинское чудо?

А.К.: Я бы не говорил о чуде применительно к этой ситуации. Всё-таки, что бы ни происходило на востоке Украины, какие бы примеры стойкости, героизма там мы ни видели, ситуация с Украиной в целом не даёт мажорно оценивать события. Мы потеряли дружественную страну, 40 миллионов братьев, самую длинную границу, над протестом сосуществование с враждебным государством, государством, которое будет рваться в НАТО и, скорее всего, вступит в него, государство, которое предоставит свою территорию для баз НАТО и т.д. Это трагедия на десятилетия. Успехи, которые есть, это тактические успехи, а стратегически тут большой проигрыш.

Что касается русских пассионариев, то они всегда были. Когда в 90-е годы шла борьба за сербов в Боснии, туда ехали русские пассионарии. Когда нужно было защищать Приднестровье, туда ехали русские пассионарии. Я, с одной стороны, восхищаясь этим, и спасли людей русских и не только русских, людей русского мира, которые жили там. А вот на защиту Белого дома сил уже не хватило. Не хватило просто числа: от тысячи до двух тысяч человек защищались. А если бы не потери в Боснии, не потери в Приднестровье, там было бы больше русских. Защищать надо Россию. Поверьте, если будет Россия сильной, самостоятельной, экономически привлекательной, это очень важное условие, то не нужно будет бороться за клочки территорий по границам. Люди сами потянутся к нам.

Я в прошлом году был на выездном заседании “Золотого витязя” в Болгарию. И там говорили, что вот здесь идёт борьба за умы восточных европейцев, за их привлечение к России. А я сказал, что основная борьба разворачивается в центральной России, в деревнях центральной России. Я напомнил, что на Кубани в городе Крымске после наводнения за имущество, уничтоженное полностью, людям выплачивали 100 тысяч рублей. Я попросил присутствующих перевести эту сумму на болгарские деньги. Выяснилось, что это 3 тысячи левов. Я спросил, будет ли болгарин, чех, словак, другие восточные европейцы тянуться к стране, где всёжитое за целую жизнь не одним человеком — семьёй оценивается в три тысячи левов? Конечно, нет. Когда это будет в 100 тысяч левов оцениваться, тогда болгары будут тянуться не на Запад, где каждая квартира, повторюсь, стоит 200-300 тысяч евро, а к России.

(Полная версия — на сайте)