



Лауреаты Большой литературной премии России, 2017 год

БУШИН Владимир Сергеевич — за выдающуюся публицистику, опубликованную в

полнокровно не могут жить ни литература, ни культура в целом. Владимир Сергеевич из поколения воинов-победителей в Великой Отечественной войне. Это придаёт его публикациям особое достоинство.

Поэты Владимир Молчанов и Юрий Перминов, каждый по-своему, передают сложную и многообразную бытия и современности. Для многих читателей эти поэты являются любимыми поэтами наших дней.

4 апреля 2017 года, в день двухсот пятидесяти двухлетия представления ни Господу раба Божия Михаила — великого русского мыслителя, поэта, ученого и естествоиспытателя **ЛОМОНОСОВА**, в верхнем храме иконы Богородицы Всех скорбящим Радости

русского литературного и общегражданского. Подводя итоги круглого стола, участники единодушно пришли к решению о необходимости основания литературно-философского общества памяти Михаила Васильевича Ломоносова.

Большая литературная премия России

периодике и в книгах последних лет. ИВАНОВ Николай Фёдорович — за книгу прозы "Засечная черта". КУНЯЕВ Сергей Станиславович — за книгу "Николай Клюев". ЛУЧЕЗАРОВА Евдокия Дмитриевна — за книгу "Время России". МОЛЧАНОВ Владимир Ефимович — за поэтические сборники "Село моё вербное" и "Пришла пора". ПЕРМИНОВ Юрий Петрович — за книгу избранных стихотворений "Песни русской окраины". ПОПОВ Михаил Михайлович — за роман "На креслах всходных".

Прозаик современной военной темы Николай Иванов. Участник боевых действий в Афганистане и Чечне. Награждён медалью "За отвагу". Его книги отличает подлинный драматизм и глубина знания описываемых событий.

Романист Михаил Попов в своём новом произведении исследует судьбу и менталитет родных наших братьев белорусов. Михаил сам долго жил в Беларуси, ему есть что сказать о её ретроспективных проблемах, отбрасывающих свет и на со-



Критик и литературовед Сергей Куняев проделал огромную работу по сбору материалов и осмыслению судьбы и творчества поэта Николая Клюева. Книга оказалась очень востребованной читателями, хотя, казалось бы, эти книги-исследования, здесь много документов и фактов. Но в этом и состоит успех автора — книга не засушена и не задавлена наукообразностью. Она дышит живой жизнью.

Евдокия Дмитриевна Лучезарова работает во всех жанрах литературы вплоть до афористического. Мы отмечаем её книгу "Время России" — цельное поэтическое произведение, в котором отразилась история России, мировоззрение русских людей, в котором автор выражает веру и надежду на великое будущее Родины.

временность. Темы, исследуемые им в романе, актуальны и до сих пор, учитывая нынешнюю ситуацию вообще в славянском мире. Роман написан живо, увлекательно и затронут в нём самые животрепещущие вопросы.

Поздравляем лауреатов, желаем им новых творческих успехов!

Хотелось бы ещё добавить, что наша Премия сейчас переживает не лучшие времена.

К сожалению, наш многолетний партнёр вышел из соучредителей, поэтому приходится каждый год находить доброго мецената.

Но Союз писателей и дальше будет делать всё возможное, чтобы Большая литературная премия жила.

Воронежское "Зеркало"

Литературно-художественный клуб "Зеркало" Воронежского государственного технического университета недавно распахнул свои двери для необычных и долгожданных гостей. На этот раз здесь встречали молодых стихотворцев, участников секции поэзии при Воронежском региональном отделении Союза писателей России. Секцию более шести лет ведёт Зоя Колесникова (Покорная Зоя Константиновна) — известная воронежская поэтесса, автор восьми книг, член правления региональной писательской организации, директор исторического музея ВГТУ.

Пообщавшись со студентами и почитать им собственные творения пришли уже обретение поэтический голос Василий Нацентов, Эльвира Парох, Екатерина Стрельникова, Сергей Рыбкин, Джабраил Яхьяев, Антон Шамраев и Яна Цыганкова.

Почти каждый из них имеет публикации в коллективном сборнике "Быть настоящим", выпущенный в 2016 году правлением Воронежской региональной организации Союза писателей России по итогам областного совещания молодых литераторов.

Организаторы постарались создать атмосферу доверительного общения студентов со своими сверстниками, ступившими на заманчивую тропу литературного творчества. Студенты, затаив дыхание, слушали волнующие поэтические строки. Горячий отклик вызвало стихотворение Екатерины Стрельниковой, посвященное памяти замечательного человека и дипломата Виталия Чуркина, постоянного представителя России при ООН. Рассказали гости и о своих творческих планах.

Позже студенты университета признались, что для них стало откровением, как их сверстники владеют секретами стихосложения, умеют образно, глубоко и искреннее рассказывать о своих мыслях и чувствах, которые, оказывается, удивительно созвучны ровесникам, их проблемам и обретениям.

Завершилась встреча традиционной фотосессией и приглашением вновь посетить клуб "Зеркало". Все, кто пришёл на встречу с молодыми дарованиями, пожелали им новых замечательных стихотворений и ярких публикаций.

Совещание молодых писателей

Совещание молодых писателей в Челябинске проводится ежегодно силами Молодёжной литературной мастерской "Взлётная полоса" (руководитель Н.А. Ягодичева) при постоянной активной поддержке Челябинского государственного института культуры (ректор В.Я. Рушанин). Совещание уникально тем, что его для пишущей молодёжи организуют молодые писатели Южного Урала, они сами проводят отборочный конкурс "Стилисты добра" и принимают активное участие и в руководстве творческими семинарами.

В совещании приняли участие более 80 начинающих авторов из Челябинска, Копейска, Миасса, Златоуста, Снежинска, Чебаркуля, Магнитогорска, Каслей, Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Кургана, Каменска-Уральского, Оренбурга, Новосибирска, Кемерово, Орска и Донецкой народной республики.

Руководили двумя семинарами прозы и двумя семинарами поэзии сопредседатель СПР, координатор Ассоциации писателей Урала А.Б. Кердан; член Правления СПР В.Ю. Ерофеева-Тверская; первый секретарь Правления Союза российских писателей С.В. Василенко; редактор отдела прозы журнала "Наш Современник" Е.В. Шикин; секретарь правления Челябинской писательской организации О.Н. Павлов; секретарь СПР П.Н. Краснов; секретарь СПР Н.А. Ягодичева — поэт, руководитель молодёжной литературной мастерской ЧГАКИ "Взлётная полоса" и Литературных курсов ЧГИК, руководитель Совещания, и молодые челябинские авторы.

ХРОНИКА ПИСАТЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

Родная Ладога, юбилейный номер

Содержание юбилейного номера журнала "Родная Ладога" (создан в 2007 году) показывает, что создатели и авторы издания не свернули с избранного пути, который определяет бережением традиции, исследованием её современных форм, следуют поставленным целям, охраняют обозначенные границы.

Юбилейный, приуроченный к Пасхе номер открывается пасхальным сказанием выдающегося современного русского мыслителя В.Н. Крупина (Москва) "Вначале победа, потом сражение". Речь идёт о вечных смыслах Православия: "Святая Русь — главное воинство Христово. Закалённое веками страданий, пролитием крови оно в сражении Христа с Веляином, света с тьмой, будет непобедимо. Это сражение началось в вечности, в ней и закончилось. Фактически мы уже выиграли его. Потому что вступаем в него полные веры и мужества. Ибо одна только есть настоящая вера, Вера Православная. Почему? Потому что на землю её принес Господь, Сын Божий. Остальные религии, верования создались гордыней падшего человека".

О том, как гордыня одного человека приводит не только к личному нравственному падению, к гибели физической, но может привести к необратимым общественным процессам, — большое историческое исследование постоянного автора журнала митрополита Петропавловского и Карельского Константина (Горянова) (Петропавловск) "Современники: святой праведный Иоанн Кронштадтский и революционный священник Георгий Гапон. Становление их личности и влияние каждого на мировоззрение русского народа". Владика Константин в продолжение цикла своих исторических работ, посвящённых трагедии русской революции начала XX века, в новой статье исследует сложную тему — влияние на мировоззрение русского народа пропаганды известного попа Георгия Гапона, организатора Кровавого воскресения. Для лучшего понимания причин и последствий его разрушительных идей Владика Константин создаёт нравственный контрапункт, сопоставляет деяния революционного священника с консервативным миропониманием и деятельностью святого Иоанна Кронштадтского. Эта историческая статья имеет современное звучание, так как в начале XXI века находятся подобные Гапону "борцы за народное счастье", которые во имя своих личных целей используют доверие, любовь или глупость народных массами, организуют массовые выступления и провокации.

В год 100-летия Февральской и Октябрьской революций многие материалы номера посвящены исследованию их причин и поводов, осмыслению последствий, влиянию на современную историю. В частности, это стратегическая статья доктора исторических наук, профессора, генерал-полковника Л.Г. Ивашова (Москва) "Внешние причины революций". Историк, руководитель Центра гуманитарных исследований Российского института стратегических исследований М.Б. Смолин (Москва) в статье "Начала и концы революции. Либералы и социалисты" — раскрывает сущностные причины революции как таковой. Показывает, что реальный исторический самодержавный режим не был столь непримиримо ужасным и нетерпимым, чтобы вместе с ним надо было сокрушить и Россию, что револю-

ция в России не могла бы шагнуть так радикально далеко, если бы либеральное общество не сочувствовало революционерам столь открыто и рьяно. Ярким примером тому, как под ударами освобождённых негативных, сокрушительных энергий рушились гуманитарные институты Российской империи, имевшие славные вековые традиции, статья директора Всероссийского музея А.С. Пушкина на Мойке 12, доктора



основе воспоминаний очевидцев погрома, устроенного простыми русскими людьми, которых в их непримиримой, неоправданной злобе не остановило ни имя знаменитого выпускника Лицея — великого Пушкина, ни заслуги других выдающихся выпускников этого уникального учебного заведения.

Статья "Мятаж, которого не было" П.Г. Кренева (Москва), бывшего сотрудником администрации президента РФ, ныне секретаря Союза писателей России, известного современного прозаика и публициста, уникальна не только по своим художественным достоинствам, но по историческим находкам, выводам и версии, которой можно верить. Автор, имеющий возможность пользоваться закрытыми архивными источниками, убедительно доказывает, что мятежа левых эсеров, якобы произошедшего 6-7 июля 1918 года, вообще не было. Состоялась грандиозная провокация, продуманная и осуществлённая группой лиц под руководством Л.Д. Троцкого, понадобившаяся для укрепления власти большевиков.

Статья доктора философских наук, профессора, директора Российского института истории искусств А.Л. Казина (Санкт-Петербург) "Православный социализм как будущее России" имеет название, раскрывающее её содержание. Это историко-философское исследование показывает, что в условиях духовно-исторической неразрывности в России возможны не революционные преобразования на основе накопленного духовного и социального отечественного опыта.

О безопасности политической, о ближайших перспективах развития запад-

ного общества и всего мира говорится в аналитической статье Л.В. Савина (Москва) — главного редактора журнала "Геополитика" и интернет-портала Геополитика.ру, руководителя администрации Международного "Евразийского движения", специалиста по международным отношениям, конфликтам, идеологии и политической философии, статья называется "Либерализм умирает, приближается многополярность".

Жизнь журналов

Лидер Международного Евразийского Движения, доктор политических наук, известный публицист, социолог, главный редактор телеканала "Царьград" А.Г. Дугин (Москва) в статье с интригу-

ющим названием "Экстерриториализация болота. Миссия Дональда Трампа" разъясняет смыслы предвыборного лозунга нового президента Америки, который звучал как "Осуши Болото!".

Литературные страницы юбилейного выпуска журнала содержат поэтические, прозаические, литературно-критические материалы. Проза представлена известными писателями. Рассказ С.А. Шаргунова (Москва) "Мой батюшка" о его отца протоиерея Александре Шаргунове имеет автобиографическое, историческое, духовно-нравственное содержание. Талантливый прозаик М.К. Зарубин (Санкт-Петербург) в рассказе "Кредит", являющемся отрывком из нового романа автора, рассказывает о современных реалиях, выявляющих вечные греховные пороки человеческой природы. Образная, красочная, нравственная проза И.А. Смолькина (Псков), председателя Псковской писательской организации, представлена несколькими рассказами, среди которых пасхальное настроение укрепляет рассказ "Пасхальный сон старика Василия Ивановича".

Представительный блок литературной критики открывается глубокой статьёй литературного и театрального критика, публициста, заместителя главного редактора журнала "Подъём" В.Д. Лютого (Воронеж) "Птица с перебитым крылом. Отчаяние и надежда в поэзии Анатолия Аврутина". Трудоемкое исследование творчества одного из лучших современных поэтов Вячеслава Лютого проводит в законах поэтического жанра, поэтому сложная статья читается легко.

В.В. Дворцов (Москва), поэт, худож-

ник, драматург, публицист, размышляет о творчестве Ивана Гончарова. Своё философско-богословское исследование он назвал "Тридневие от Гончарова". Смыслы романной триады великого русского писателя исследователи его творчества раскрывают в соответствии с духовным законом: "Цель христианской жизни в стяжании Духа Святого. Цель христианского искусства об этом стяжании поведать. Цель искусства русского — в исповедании Православия".

Об этом исповедании размышляет и молодой критик, возглавивший недавно молодежное отделение при Союзе писателей России, лауреат многих литературных премий А.Н. Тимофеев (Москва). Название статьи "'Новые традиционалисты" как будущее русской литературы" раскрывает её смысл, в содержании автор исследует современные литературные особенности русской классической традиции в произведениях молодых прозаиков.

Страницы поэзии в журнале привлекают новизной видения мира, яркими, запоминающимися образами, несмотря на то, что многие стихи представляют авторов несут глубокие смыслы, раскрывают трудные темы. Трагичны стихи выдающегося сербского поэта, публициста, драматурга Зорана Костица (Баня Лука, Республика Сербская), посвящённые его любимой страдающей Родине. Знаменитая поэтесса из Якутска Наталья Харлампьева тоже пишет о своей земле, о матери, о древней традиции. Гражданская лирика известного петербургского поэта, председателя СПб отделения СПР Бориса Орлова (Санкт-Петербург) предстаёт в просветлённых тонах и новых смысловых оттенках. Стихи Виктора Пеленягрэ (Москва), лауреата многих литературных премий — метафоричны, ритмичны, его песни поют почти все известные российские эстрадные исполнители. Темы и мотивы романтических стихов Станислава Думина (Москва), историка, президента Российской генеалогической федерации, определяются родом его деятельности. Стихи молодого поэта Антона Беляева (Москва), член-корреспондента Академии Российский словесности, интересны историческими проекциями, глубоким патристическим чувством. Духовными смыслами, пасхальными красками пронизаны стихи Татьяны Маруговой (Москва), Сергея Коротыгина (Санкт-Петербург), лирика Григория Блехмана (Москва) лучится любовью к бытию в пространстве Родины и творчества. Легко и весело идти вместе с народным писателем Удмуртии, поэтом Вячеславом Ар-Серги (Ижевск) его "Удмуртскую дорожку непрямой".

В номере также широко представлены новые книги, изданные в различных регионах России. Об их содержании можно составить представление по аннотации, о внешнем виде — по фотографии обложки.

Юбилейный номер "Родной Ладоги" мы делали, можно сказать, всем миром. При том что издание безгонимое, все авторы с радостью и почтением представили свои произведения. Это ли не подтверждение правильности выбранного нами названия, имеющего в своей этимологии метафизический смысл, две ипостаси: устремлённый в Космос бесконечный вектор русского рода, олицетворяющий жизнь вечную, и корень "лад", — символизирующий согласие, дружбу, искренность, красоту, Божию ладонь, раскрытую навстречу человеку.

На снимке: редакция "Родной Ладоги"

Христос Воскресе!

Дорогие коллеги, друзья! Сердечно поздравляем вас со светлым праздником Воскресения Иисуса Христа! Желаем вам тихой радости, мирного духа, терпения и всеиспытанной помощи Господа во всех трудах и свершениях! Многая и блага лета вам! Да хранит Вас Господь! ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



С любовью и неизменным почтением — редакции журналов "О Русская земля" — гл. редактор Марина Ганичева; "Роман-журнал XXI век" — гл. редактор Валерий Ганичев; "Новая книга России", православное обозрение "Русское воскресенье" — гл. редактор Сергей Котьяло.

Редакция "Дня литературы" присоединяется к поздравлению коллег: ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Гумилёвская премия

Лауреатами Всероссийской литературной премии имени Николая Гумилёва в 2017 году стали: Александр БОБРОВ (Москва) — за книгу стихов "Запасный дождь"; Сергей СЕНИН (С.-Петербург) — за большую исследовательскую работу по жизни и творчеству Николая Гумилёва, Анны Ахматовой и Льва Гумилёва; Леонид ДЬЯЧЕНКО (Крым) — за достойное исследование в творчестве духа поэзии Н.С. Гумилёва; Сергей МОЛОДЦОВ (Крым) — за достойное исследование творческому и гражданскому духу Н.С. Гумилёва; Елена ЭМИРОВА (Крым) — за пропаганду творчества Н.С. Гумилёва. Награждение лауреатов прошло в Крыму в Дни Гумилёвского Фестиваля 14-15 апреля.

Юбилей Пакуля

1 марта 2017 года в Латвийском представительстве информационного агентства Росбалт состоялась очередное заседание пресск-клуба "Росбалтские среды" на тему "Что в Латвии делается для увековечивания памяти известного русского писателя Валентина Пакуля". На нём был проанализирован ход подготовки к 90-летию писателя и 80-летию Антонины Пикuly, библиографа и хранителя его творческого наследия. Были обсуждены следующие темы: истоки особой популярности русского писателя Валентина Пакуля в Латвии; вклад общности Латвии в сохранение и увековечивание памяти Валентина Пакуля; роль в популяризации творчества писателя подготовки к 90-летию Валентина Пакуля и 80-летию Антонины Пикuly, библиографа и хранителя творческого наследия писателя.