



Лауреатами Патриаршей литературной премии 2017 года стали Виктор ЛИХОНОСОВ, Борис СПОРОВ и протоиерей Ярослав ШИПОВ.

11 мая 2017 года в Зале церковных

низаций, деятели культуры.

На телеканале "Союз" шла прямая трансляция из Зала церковных соборов.

Церемония началась с демонстрации

ным голосованием. Для подсчёта голосов из числа членов Палаты почителей была сформирована Счётная комиссия в следующем составе:

– епископ Молодечненский и Столб-

ной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия 2017 года стали В.И. Лихоносов, Б.Ф. Споров и протоиерей Ярослав Шипов.

Святейший Патриарх вручил лауреатам диплом и знаки Патриаршей литературной премии.

На сцену также были приглашены все номинанты премии 2017 года – И.А. Богданова, Д.М. Володихин, В.В. Дворцов, А.Б. Ткаченко, которым Предстоятель Русской Православной Церкви вручил почётные дипломы.

В музыкальном сопровождении церемонии участвовал хор детского приюта "Отрада" при Никольском Черноостровском монастыре г. Малоярославца Калужской области.

В завершение вечера состоялся концерт.

Патриаршая литературная премия учреждена Священным Синодом на заседании 25 декабря 2009 года с целью поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу.

Эта премия не имеет аналогов в истории Русской Православной Церкви и других Поместных Православных Церквей.

Первым лауреатом Патриаршей литературной премии в 2011 году стал писатель Владимир Крупин. Во втором премиальном сезоне (2012 год) победителями стали Олеся Николаева и Виктор Николаев. В 2013 году награды были удостоены Алексей Варламов, Юрий Лощиц и Станислав Куняев. В четвертом премиальном сезоне (2014 год) лауреатами стали протоиерей Николай Агафонов, Валентин Курбатов и Валерий Ганичев. В 2015 году премия была присуждена Юрию Бондареву, Юрию Кублановскому и Александру Семенову, в 2016 году – Борису Екимову, Борису Тарасову и священнику Николаю Блохиному.

Есть в городе Донецке широкая длинная улица – это главная улица города, которая носит имя Артёма, хотя не многие из тех, кто живёт на ней или каждый день по ней ходит,

этого самоотверженного человека, познавшего и тюрьму, и скитания, и революцию, и любовь, и многое из того, что можно встретить в полноценной жизни. Подано всё это гла-

Улица Артёма



знают, чьё имя эта улица носит. Вот писатель Сергей Валентинович Богачёв и написал книгу "Незаконченный дневник" (Краматорск: Издательство "Капитан", 2016), которая посвящена судьбе отчаянного революционера Фёдора Андреевича Сергеева, носившего партийный псевдоним Артём. В 1905 и 1917 годах он руководил вооружённым восстанием в Харькове, потом был председателем Военно-революционного комитета. В 1917 и 1918 годах он – член ЦК партии. В 1918 году стал председателем Совета народных комиссаров Донецко-Криworожской республики, а в 1920 году – председателем Донецкого губисполкома. В 1920-1921 годах он был секретарём Московского комитета партии, затем председателем ЦК Всероссийского союза горнорабочих. В 1920-1921 годах опять был членом ЦК компартии. А в 1921 году он вдруг погиб во время испытания аэрозоналона...

В своём романе Сергей Богачёв воссоздал удивительную судьбу

зами его верного "ординарца" Павла Черепанова. Ему-то и не давала покоя тайна неожиданной гибели своего знаменитого товарища Артёма, погибшего во время испытаний только что созданного аэрозоналона. И за этой смертью проступили фигуры и Енукидзе, и самого Иосифа Сталина...

Но главное – что эта книга воссоздаёт историю нашей страны, дух нашего народа и постоянную готовность к подвигу во имя будущего. Именно туда и вела нас всегда эта светлая улица, носящая имя Артёма.

Николай ПЕРЕЯСЛОВ

А восстановившему память о нём в своей книге писателю Сергею Богачёву 25 мая исполняется 60 лет, в связи с чем его сегодня мы и поздравляем.

С юбилеем Вас, Сергей Валентинович! Новых отличных Вам книг и новых успехов!

Секретариат СП России, редакция "Дня литературы"

Семинар молодых критиков

19 апреля в Шолоховском центре Союза писателей России прошло совместное заседание Совета молодых литераторов и литературного клуба "Соты", которое вела прозаик Анастасия Чернова. Первая часть заседания была посвящена презентации книги прозы и критики Андрея Тимофеева "Навстречу". Выступали Лидия Сычёва, Евгения Декина, Александр Евсюков, Наталья Тугаринова, Светлана Бондарева.

Во второй части обсуждался вопрос о том, необходимо ли современному поэту, работающему в русле традиции, обновление стихотворных форм. Высказывались Сергей Арутюнов, Василий Попов, Александр Орлов, Григорий Шувалов, Наталья Шахназарова, Ирина Сурнина.

На заседании было объявлено о начале работы семинара критики Совета молодых литераторов СПР и литературного клуба "Соты". Нам представляется, что в современных условиях это проект важный и нужный: критиков в нынешнем литературном процессе катастрофически не хватает, да и те, кто есть (за редким исключением), прозаики или поэты, пишущие о своих коллегах. Они зачастую не владеют аналитическим аппаратом для полноценного художественного разбора и не обладают целостным взглядом на русскую (в том числе и современную) литературу.

И потому мы хотели бы начать работу семинара критики не с разборов критических текстов друг друга, а с погружения в статьи признанных классиков. Во-первых, чтобы иметь камертон, видеть тот высочайший уровень, к которому нам необходимо стремиться. Во-вторых, чтобы понять, насколько актуальными для нас остаются идеи, которые высказывались русскими критиками десятилетия и столетия назад, так как вопрос взаимосвязи традиции и современности представляет-ся нам ключевым для критики на сегодняшний день.

Для первого семинара мы предлагаем на обсуждение знаменитую Пушкинскую речь Достоевского (в том виде, в котором она была опубликована в Дневнике писателя в 1880 году). С одной стороны – это текст хрестоматийный, много раз обсуждавшийся; с другой стороны – принципиально важный для русской литературы. Кроме того, мы предполагаем, что в семинаре будут принимать участие (как очно, так и заочно) молодые критики разного уровня подготовки, и потому хотим предложить в качестве факультативных ещё две статьи (на наш взгляд, непосредственно связанные с Пушкинской речью): "Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина" Ап. Григорьева и "И назовёт меня всяк сущий в ней язык" Вадима Кожина. Разговор будет вестись непосредственно об основной статье, но прочтение факультативных может обогатить обсуждение, придать ему большую глубину.

Нам кажется, что любое серьёзное обсуждение необходимо заранее структурировать, т.е. выделить несколько подвопросов, которые имеют самостоятельное значение. Мы не будем здесь перечислять все пять проблем, которые хотим затронуть (их подробная расшифровка есть на сайте "Российский писатель").

По итогам семинара будут публиковаться наиболее интересные выступления его участников на сайтах "Российский писатель" и "День литературы". Тема нам кажется очень важной, и потому мы предлагаем принять участие в семинаре не только те, кто живёт в Москве, но и те, кто находится далеко. Для участия необходимо прислать текст своего выступления (мы рекомендовали бы выбрать один из подвопросов, чтобы полнее погрузиться в него) на адрес:

critic.sml.spr@yandex.ru

Это может быть коротенькая заметка или полноценная статья – на ваш выбор. Если вы пришлёте текст своего выступления до 28 мая, то мы сможем зачитать его на самом семинаре; если успеете до 10 июня, то ваш текст будет опубликован вместе с другими наиболее интересными материалами на сайте.

Первый семинар запланирован на конец мая – начало июня. Точные дата и время будут объявлены на "Российском писателе", сайте "Соты" и в группах Совета молодых литераторов в социальных сетях в контакте и в фэйсбуке.

Совет молодых литераторов СПР

ХРОНИКА ПИСАТЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

Только что мы отпраздновали с детства всеми нами любимым праздник Светлой Пасхи, с крашенными пасхальными яйцами и румяными куличами, украшенными разноцветной глазурью. Отметим и не менее значимый для нас россияне и всего человечества праздник Великой Победы над фашистской Германией. Как не печально, но хочется констатировать факты, что не ходят горячие головы, кому не даёт покоя этот праздник – кровью и потом выстраданный нашими дедками и отцами. Нередко раздаются голоса, что Ленинград и его защита всего лишь прихоть руководства страны, военного лихолетья. Город могли бы сдать, и в результате чего, избежали бы многочисленные жертвы мирного населения.

И ещё немного истории. Адольф Гитлер в августе 1941 года планировал провести на Красной площади нашей страны свой победный парад. Но глубоко просчитался. По Красной площади прошли бойцы Красной Армии в день годовщины революционных событий 1917 года – 7 ноября. Они с парадом в бой с собою понесли День Великой даты. Споткнулась фашистская орда о мужество и стойкость солдата Красной Армии. 6 декабря наступление немцев было остановлено на подступах к столице на всех направлениях. Также прошли парады в городах Воронеже и Куйбышеве, имеются предположение, что и в Ташкенте. С железнодорожных вокзалов мобилизованные воины эшелонами отправлялись на защиту Отечества.

Кому ныне не известны имена 28 Панфиловцев и слова политрука Василия Клочкова: "Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва". 75 лет минуло с тех героических дней обороны Москвы. А память о них не меркнет в сердцах людей. И только отдельные архивисты и горе учёные, не знающие родства, пытаются исказить историю, для них панфиловцы не являются панфиловцами. А комсомолка Зоя Космодемьянская ставшая первой из женщин страны Героем Советского Союза, вовсе и не герой. Так и хочется произнести: "Уймисьте господа! Не будите гнев Бессмертного полка, традиционно шествующего в День победы 9-го мая по городам и весям нашей необъятной страны. Не собирайтесь в чёрные тучи – стаи, не проливайте чёрные дожди зловония в адрес страны, в которой живёте.

Бессмертный полк – явление новое, и в своём роде уникальное, родившееся 2012 году в городе Томске. Движение "Бессмертный полк", как огромная волна, накрыло наше Отечество от Дальнего Востока до Калининграда. Мало того, не ослабевая, набирая силу, катится дальше по другим странам и континентам.

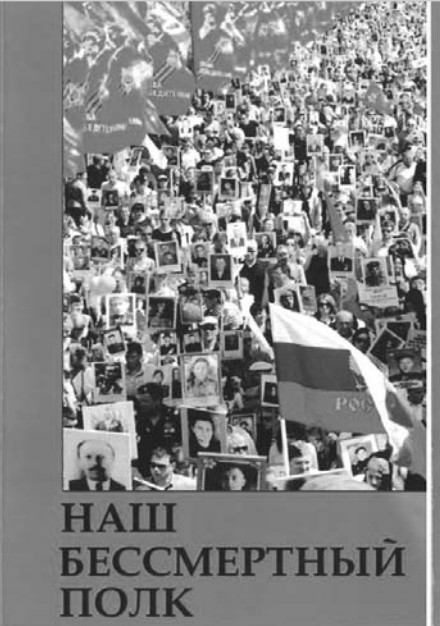
Для нас, живущих в XXI веке звеньями одной цепи, стали портреты отцов, матерей, дедушек и бабушек. Они нас скрепили и сблизили. Мы сплотились, как никогда и сердца наши бьются в унисон. Победа красной нитью проходит через наши души. Есть слова Россия, россиянин. Есть выразительное слово СССР. Советский народ. Одной общей семьей жили христиане, мусульмане, иудеи, буддисты. И есть великолепные слова Дагестанского мудреца и поэта Расула Гамзатова писавшего на аварском наречии: "Мне, кажется порою, что солдаты с кровавых не пришедшие полей Ни в землю нашу полегли когда-то. А превратились в белых журавлей". "Бессмертный полк" – и над нами, не белыми ли журавлями, словно в поднебесье проплывают лики дорогих и

близких людей. Мы из Великой Отечественной войны вышли победителями. И этой Победы, как поётся в песне: "У нас никому не отнять". По жизни рядом с нами теперь постоянно следует "Бессмертный полк". Он наш Ангел и Хранитель.

Бессмертный полк, как дивное божественное чудо явился к нам, когда Россия нуждалась в сплочении и единении. О минувшей войне снимаются

"Наш бессмертный полк"

кино, ставшая пьесы выходят в свет книги, которые по своим задачам и направленности разнятся между собой. Книги бываю с налётом безбожия, Книги бываю острее ножа.



Отбросим все помыслы ложные – Нам добрая книга нужна.

Именно такая, добрая, познавательная и востребованная книга "Наш бессмертный полк", издана в ноябре прошлого года в городе Самаре, в рамках проекта "Живая эстафета памяти", на средства гранта, выделенного на конкурсном основе в соответствии с распоряжением президента В.В. Путина. Авторы книги – писатели и поэты из Самары, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Воронежа, Пензы, Саратова, Саранска и Севастополя. Надо отметить, в книге отведено место и учащимся общеобразовательных школ Самарской области, ставшими победителями литературных конкурсов "Память пылающих лет" и "Куйбышев запасная столица".

Думаю, едва ли кого может оставить равнодушным, далеко не детское стихотворение шестнадцатилетней Екатерины Зотьевой, "Довоенная фотография". Довоенное старое фото: Мирный парк и цветы по весне, Улыбаясь, шутливое, что-то говорит муж счастливой жене. Рядом доченька – платье в цветочек – Крелпо рыжего держит кот. С самокатом поодаль сыночек, На сестру он глядит свысока. И неведомо им, что уж скоро Заерзмит, запляшет война, И накроет бибимый их город, Как цунами, взрывная волна. На прощание скажет мужчина: "Жди, родная. Детей береги". Он уйдёт, гордо выпрямив спину,

Непривычно чеканя шаги. И на фронт повзрослевший сыночек В сорок третьем уйдёт за отцом. Дочка спрячет то платье в цветочек: "Пусть лежит, догуляю потом". Будет время тревог и страданий, Похоронок скупые слова, И победы большой ликование, И пришедшая в дом к ним беда. А пока они веруют в завтра И надежд, и мечтаний полны,

Под зелёными сводами парка На том снимке ещё до войны.

Стихотворение написано без напряжения. Оно легко читается и запомина-



ется, но при этом сполна передаёт трагизм суровых военных будней. Книга, "Наш бессмертный полк" подобна огромному разноцветному ковру, сотканному из сотен людских судеб и каждая из них неповторима своей индивидуальностью. И как здесь не вспомнить Александра Твардовского: Бы уйдёте не ради славы, Ради жизни на земле...

Та кровавая бойня завершилась в мае 1945 года, чтобы последующие поколения многонациональной страны не жили под гнётом и страхом быть истреблёнными, и могли свободно разговаривать на своих языках и наречиях.

Непрерывная связь поколений держится на скрепах великих событий, происходящих в стране. Прошло 72 года со дня окончания великой Отечественной войны. Уходят солдаты неспешно, с достоинством и честью, как и подбаивает воинам, честно исполнившим свой долг и оставившим мирное небо над головами своих потомков. Всё меньше и меньше ветеранов, сужаются их ряды. И тем ценнее становятся рассказы и истории тех участников великих событий, кто продолжал удерживать связь с жизнью. Более молодому поколению хочется как можно подробнее запечатлеть время, в котором они жили, как воевали, воспитывали детей, стояли у доменных печей и растили хлеб.

Презентация книги "Наш бессмертный полк" уже прошла в ряде областных городов. В Воронеже, Пензе, Самаре. А с 19 по 21 апреля её вынесли на суд читателя в Республике Мордовия. В годы войны с территории маленькой республики ушли на фронт

246 тысяч человек, не вернулись – 130 тысяч. 108 уроженцев Мордовии стали героями Советского Союза и среди них легендарный Михаил Петрович Девятаев, родившийся тринадцатым ребёнком в многодетной мордовской семье. Он сбил девять вражеских самолётов. В 1944 году в одном из боёв его самолёт сбили и он был пленён, но не пал духом. В начале февраля 1945 года на немецком самолёте "Хейнкель-3" совершил беспримерный побег с группой товарищей, побег на Родину. "Побег из ада". 27 воинов Мордовии стали полными кавалерами Ордена Славы.

Презентация книги "Наш бессмертный полк" прошла в городах Саранске и Рузаевке. Главный редактор книги Людмила Николаевна Хаустова. Известный в Приволжском округе поэт-лирик, лауреат нескольких конкурсов поэзии и песни, и это не могло не отложиться отпечаток на содержание книги, источающей со своих страниц много добра и света, весеннее тепло, нежную майскую зелень, пение птиц, аромат цветущей сирени. Стихи Людмилы свежие и неповторимые: Рассказывайте детям о войне, Чтоб память передать И опыт личный. Пускай представят, как горят в огне И отчий дом, и целый мир привычный.

На литературных площадках в группе Людмилы Хаустовой работали: прозаик, полковник в отставке Вячеслав Рубанов, прошедший суровую школу Афганистана, лауреат конкурса "Побратим", по его произведениям поставлены два спектакля "Три дня без войны" и "Афгано-Чеченский синдром"; Евгений Шепеленок, поэт, в 2013 году стал лауреатом третьего Международного конкурса "Рифмованный мир", и вышел победителем в конкурсе "Поэтическая радуга"; Галина Еськова, поэтесса, лауреат поэтических конкурсов. Республику Мордовия на презентации представляли Заслуженный поэт Мордовии Василий Федосеев. Во время аварии на Чернобыльской АЭС он добровольно отправился на ликвидацию катастрофы века. Его перу принадлежит книга "Чернобыль мне не снится". В книгу "Наш бессмертный полк" вошёл его рассказ "Тётя Дуня", о женщине трагической судьбы. На войне она была водителем машины ЗИС. Вроде и не женское дело, но так сложились обстоятельства... Геннадий Петелин, заслуженный писатель Мордовии, вынес на суд читателей рассказ "Сотый", прообразом которого стал его родной дядя Пётр Петелин, в одном из боёв погасивший пулемётный расчёт и уничтоживший пятнадцать фашистов. Этот подвиг солдата запечатлён на сайте "Мемориал. Подвиги народа". Творческая группа литераторов встречалась с ветеранами войны и труда, с учащимися гимназий, со студентами педагогического института. Встречи проходили, как правило, при полных залах. Молодые люди охотно делились с гостями военным прошлым своих уже прадедов и прабабушек. Память жива о днях минувших военных лет. А значит судьба России находится в надёжных руках. В Мордовии ширится кадетское и нахимовское движение. Появляются классы имени великого флотоводца Фёдора Ушакова, не проигравшего ни одного морского сражения.

Самарский "Наш Бессмертный полк" вышел за пределы отдельно взятой области и с открытым забралом начал шествие по России. Геннадий ПЕТЕЛИН, Мордовия

Юбилей Марьяны Зубавиной

Более 50-ти лет своей жизни отдала работе в аппарате правления Союза писателей России Заслуженный работник культуры РФ Марьяна Васильевна Зубавина.

15 лет тому назад в газете "Российский писатель" – тоже по случаю её юбилея – написали так: "Кажется, она знает всех. И все в Союзе писателей России, от восточных морей до западных окраин, в среднерусской глубинке,



в республиках Алтая, Поволжья и Кавказа знают её. Для неё нет дел важных и неважных. В любое дело она вкладывает всё тепло своей души. И в прежние годы, когда писателям так хорошо жилось, и особенно теперь, когда они "в своей стране, я словно иностранец", она ни о ком не забывала, делает всё, чтобы наш писательский дом был для всех именно родным домом.

Из своих шести с половиной десятков лет Марьяна Васильевна Зубавина более тридцати пяти отдала бескорыстному, душевному, истовому служению нашему творческому сообществу, Союзу писателей России. И в этом видит она свою радость. И именно поэтому мы все с нею так легко сроднились".

И вот стаж её работы в Союзе писателей России стал уже более чем полувековым, и юбилей у неё уже более солидный, но по-прежнему она – дочь известного советского украинского писателя Василия Кучера (1911-1967) и жена сына известного советского русского писателя Бориса Зубавина (1915-1981) – остаётся в нашем аппарате правления человеком незаменимым, поскольку именно с её именем, с её опытом и знаниями, с её добрым сердцем связаны многие лучшие традиции нашего писательского братства.

Секретариат правления СП России, редакция газеты "Российский писатель" и газеты "День литературы" сердечно поздравляют Марьяну Васильевну с юбилеем!

Многая лета, здоровья и счастья Вам, дорогая Марьяна Васильевна!

"Хрустальный родник"

В этом году на этот литературный конкурс было подано рекордное количество заявок – около двухсот! – из 48 регионов России, а также из Беларуси, Казахстана, Украины, ДНР.

Работы оценивало всероссийское жюри, в которое вошли признанные мастера – председатель жюри Василий Дворцов, Сергей Донбай, Вадим Терехин, Владимир Сорочин, Светлана Макарова-Гриценко, Вячеслав Лютый, Владимир Мусалитин, Андрей Фролов, Елена Машукова и Светлана Голубева.

Лауреатами VII Всероссийского открытого литературного фестиваля-конкурса "Хрустальный родник-2017" стали:

В номинации "Проза" – Майя Галицкая, Беларусь; Яков Сычиков, Москва; Ирина Ивасюкова, Астана.

В номинации "Поэзия" – Марина Кулинич, Тверь; Алексей Сухинин, Орловская обл.; Ольга Домрачева, Омская обл.; Анна Горелова, Нижний Новгород.

В номинации "Проза для детей" – Сергей Чернов, Воронежская обл.; Татьяна Баннова, Самарская обл.; Денис Макурин, Архангельская обл.

Материалы полосы подготовлены пресс-центром СПР