

В Ульяновске в рамках юбилейных мероприятий по празднованию 200-летия со дня рождения И.А. Гончарова прошло Большое литературное собрание под патронатом Союза писателей

Большое литературное собрание

России. Губернатор Ульяновской области С.И. Морозов приветствовал гостей и начал своё выступление с того, что поделился радостным впечатлением от увиденного на Венце большого количества читающих молодых людей, которым нравится держать книгу в руках. Говоря о вкладе Гончарова в русскую и мировую литературу, губернатор привёл слова литературоведа, критика Игоря Золотусского: "проза Гончарова похожа на Волгу в её срединном течении, как раз под Симбирском, где он родился; ровное зеркало воды, уходящее к горизонту рукава и затоны...".

Говоря о культурной политике России, губернатор отметил: "Признаюсь, искренне рад, что за последние несколько лет заметно изменился формат взаимодействия писательского сообщества и власти, что сегодня открыто и честно обсуждаются проблемы чтения и книгоиздания". Он выразил готовность включиться в работу и "дополнять региональные меры поддержки литературы и чтения новыми инициативами".

Говоря об особенностях региональной культурной политики, губернатор перечислил ряд проектов, которые стали заметным региональным вкладом в федеральную культурную политику: "Мы обозначили для себя реперные точки, связанные со знакомыми датами и проектами, такими как: юбилей Гончарова и Карамзина, Международный культурный форум, проект "Культурная столица Содружества", программа "Литературный город ЮНЕСКО", конкурс "Самый читающий регион" и т.д.

Ульяновск носит ещё один почётный статус – "Литературный город ЮНЕСКО".

Причём, пока Ульяновск остаётся единственным российским городом в мировой сети креативных городов. Соответственно, именно по нашему городу в мире будут судить о состоянии

площадках Международного культурного форума "Творческий капитал современных городов".

В завершение своего выступления губернатор высказал две важные инициативы:

собрание

издание библиотеки лауреатов Гончаровской премии, а в перспективе и библиотеки лауреатов всех крупных российских литературных премий; и предложение со стороны Ульяновской области к Союзу писателей



в регионе. В их числе следующие:

- представители творческих индустрий создадут Ассоциацию, с которой также будут сотрудничать представители науки, образования, власти, бизнеса;
- усилим (за счёт привлечения международных экспертов) Фонд "Ульяновск – культурная столица";
- дополним стратегию социально-культурного развития Ульяновской области до 2030 года разделом "Креативная экономика и творчество";
- расширим систему конкурсов и грантов для творческих индустрий.

Первое широкое экспертное обсуждение такой новой программы планируется провести 14-15 сентября на

России – провести на ульяновской земле Всероссийский форум молодых писателей с участием членов Правления Союза и лучших молодых авторов из разных регионов России. Губернатор дал краткую характеристику новым лауреатам Гончаровской премии и вручил им заслуженные награды.

Первым на Большом литературном собрании выступил Николай Фёдорович Иванов, исполняющий обязанности председателя Правления Союза писателей России. Он поздравил лауреатов премии: "Премия Гончарова очень значимая, это премия первого ряда. И фамилии, которые прозвучали сегодня, это уже тоже фамилии первого ряда. Искренне поздравляю вас от

имени Союза писателей, надеюсь видеть ваши произведения на книжных полках".

Давая оценку премии, Н.Ф. Иванов обратил внимание, что среди лауреатов этого года нет ульяновцев: "Сегодня удивило, порадовало и напрягло то, что среди лауреатов нет ни одного представителя Ульяновской области. Хорошо это или плохо?"

Гончаровская премия сама выбирает имена из литературы, поэтому никогда не опустится до присуждения по-очереди, среди своих, а присуждается только по заслугам. Это честная премия, и это очень важно. На литературной карте России очень много различных мероприятий, но по всеобщей значимости, по общественному звучанию Гончаровская премия приобретает масштаб "Шукшинских дней" на Алтае, "Белых журавлей" в Дагестане. Гончаровская премия – это правый фланг первой шеренги литературных мероприятий России".

Н.Ф. Иванов горячо поддержал инициативу губернатора Ульяновской области: "Инициатива провести Всероссийское совещание молодых писателей, которую озвучил губернатор Ульяновской области, идеально ложится в контекст того, чем занимается Союз писателей России. "Время читать!" – лозунг хороший, но не менее важно, что читает Россия? Нужно воспитывать и писателя, и читателя".

Николай Фёдорович внёс предложение собрать команду писателей "учеников Гончарова", которые смогут приехать, принять участие в семинаре и дать мастер-классы молодым.

Значимость проведения Форума молодых писателей увеличивается ещё и грядущим в 2018 году 60-летием Союза писателей России. "Если мы в этот год через некоторое время после февральского съезда Союза писателей России проведём Всероссийское совещание молодых здесь в Симбирске, на родине Гончарова, это будет то звучание, которое даст новую пищу для размышлений другим губернаторам о том, как они влияют на развитие России" –

подвёл итог Н.Ф. Иванов.

Ещё одну важную составляющую будущей работы по продвижению чтения отметил Н.Ф. Иванов: "в качестве руководителей от Союза писателей тут должны присутствовать представители издательств, представители редакционных советов "толстых" журналов, чтобы сразу, работая с молодыми, они знали, кого публиковать".

И вторую идею, высказанную губернатором на Большом литературном собрании, озвучил и поддержал Н.Ф. Иванов: "Идея издавать книги лауреатов премии Гончарова достойна воплощения. Обязательно подойду с этой инициативой к Сергею Степашину, нужно выйти на правительственные гранты, должно быть издательство, которое будет работать по лучшим книгам лауреатов всех премий России".

В заключение Н.Ф. Иванов наградил ульяновских литераторов Почётной грамотой Правления Союза писателей России за активную творческую работу и значительный вклад в современную литературу: Артамонова Владимира Николаевича, Матлину Светлану Ивановну, Марасова Анатолия Николаевича. Н.Ф. Иванов вручил Удостоверение члена Союза писателей России: Тимокву Александру Александровичу и Зазимко Светлане Витальевне.

Слово о Гончарове и о значении Международной литературной премии имени И.А. Гончарова высказал Василий Владимирович Дворцов, писатель, член Правления Союза писателей России. Он, в частности, отметил: "Именно от Гончарова русская эпика, русский роман стал именно русским, выдвигавший из общевосточного. Его романная трилогия повернула поток нашего литературного процесса в самобытное русло, из заимствований и подражаний направила в неповторимость собственного движения к абсолютной истине и идеальной красоте, что определило русскую культуру последних двух веков в статусе непревзойдённого мирового лидера".

Следующим выступил Ермаков Дми-

трий Анатольевич, член Союза писателей России, лауреат премии журнала "Наш современник", лауреат международной литературной премии "Югра", лауреат первой международной православной литературной премии "Благовословие" (Вологда). "Ульяновская область зарекомендовала себя как самый читающий регион и литературный флагман России. Я познакомился с Ульяновской областью сначала заочно, благодаря прототипу, ставшему героем моей повести: это Октавиан Никитин, уроженец Радищевского района. Он дружил с ульяновскими писателями, любил эту землю, и мне передалось это чувство. Я был приятно поражен, когда познакомился с литературным журналом "Симбирск" и стал его читателем, а потом и автором. Благодаря за приглашение побывать на следующий год на "Симбирской книге-2017" и представить свою новую книгу.

Шейнак Ольга Георгиевна, председатель Ульяновского регионального отделения Союза писателей России, подвела итоги Собранию и поддержала инициативы губернатора о проведении в Ульяновске Всероссийского форума молодых писателей и издании библиотеки лауреатов Гончаровской премии.

В очередной раз была вручена и Международная литературная премия имени Ивана Гончарова. За годы существования премии её лауреатами стали 19 писателей и исследователей литературы из городов России и зарубежных стран. В номинации "Наследие Гончарова: исследование и просветительство" премию получили доктор филологических наук, профессор Ирина Беляева и гончаровед из Японии, профессор Сайтама Савада Кадзукико. В номинации "Мастер литературного слова" премия вручена директору Литературного музея имени Юйюньского, народному писателю Якутии Николаю Лугинову за книгу "По велению Чингисхана".

На снимке: вручение губернатором премии писателю Николаю Лугинову

Одинокий голос человека

В рамках литературной программы VI Международного Платоновского фестиваля искусств 11 июня в у памятника писателю состоялось музыкально-поэтическое приношение поэтов и бардов Андрею Платонову.

Воронежская организация Союза писателей России и журнал "Подъём" подготовили эту акцию, назвав её проникновенной формулой своего великого земляка: "Одинокий голос человека".

Действительно, поэзия – чрезвычайно сокровенное занятие, уединённое и одинокое, автор непостижимым образом слышит звуки и ритмы, соединяет, на первый взгляд, взаимно далекие смыслы.

И только потом, когда таинственная волна вдохновения в душе утихла, выходит со своим творением к читателям и слушателям.

Перед аудиторией прозвучали песни Сергея Олейника, Алексея Новосельцева и Евгения Калашникова (Луганск).

Поэтическая часть уличного концерта состояла из стихотворений авторов, вовлечённых в орбиту деятельности писательского союза и журнала "Подъём", у которого сегодня репутация одного из лучших литературных изданий страны.

Большинство выступавших – молодёжь, но скрепляющей творческой и мировоззренческой силой выглядели стихи представителей старшего поколения: Зои Колесниковой, Юрия Корчагина, Валентины Беляевой, Светланы Владимировой, Юрия Силантьева, Ольги Лукашевой, Владимира Болгова.



Тем не менее, энергия жизни и лирический поиск в произведениях молодых стихотворцев определённо свидетельствовали: русская поэзия живёт и обновляется, и её наступающий день будет исполнен достоинством.

Вот имена, которые прозвучали на концерте: Василий Наценцов, Эльвира Пархош, Ирина Преснякова, Джабраил Яхьяев, Марина Залыгаева, Оксана Лесовик, Сергей Рыбкин, Аман Рахметов.

Чуть больше часа длился музыкально-литературный марафон под горячие аплодисменты многочисленной аудитории. Вёл его заместитель главного редактора журнала "Подъём", литературный критик Вячеслав Лютый.

По его словам, поэзия пронизывает и прозу, и драматургию, и даже критику, но когда она предстаёт в собственном волшебном облике, это всегда – праздник!

На снимке: Вячеслав Лютый – зам. главного редактора журнала "Подъём", литературный критик

Хроника писательской жизни

зднике так и повисает в воздухе.

Не очень понятно, кто именно и что хоронит.

Удивление вызвал и расклад с музыкальными участниками открытия праздника на Михайловской поляне. На главной сцене трудились "Отцы хороших звуков" (Псков) с их джазовым фрик-роллом, а духовому оркестру Московского института музыки им. А.Шнитке отвели лишь вторую сцену.

Пушкинский праздник

Как-то не очень было понятно, даже в части приоритетов, почему юмор роке-ров с элементами весёлого матерка более предпочтителен, чем игра гостей из Москвы. Тайна сия велика есть.



Хотя, конечно же, "мамы разные нужны, мамы разные важны!" и никто никому не запрещает любить то, что им нравится. Тот же Месхиев, например, считает исполнителя Дельфина (Андрея Лысикова) с его речитативами под ритмичную музыку "интересным русским поэтом" и "очень хорошим поэтом".

И слава Богу! Лучше хоть так любить, чем сразу хоронить поэзию. Лучше уж пусть "бригадир" Дмитрий Дюжев читает "Евгения Онегина", как читал он его в Научно-культурном центре в Пушкинских Горах 2 июня, профессионально и талантливо читает, чем, вообще, никто не читал бы.

Кстати, периодически закрадывается в голову крамольная мыслишка, что собственно сами разговоры об "умирающем празднике поэзии" есть не более чем дополнительные элементы пиар-проекта с чётким алгоритмом: праздник умирает, а мы надтанцовались – вот он и не умер окончательно.

В действительности, пока жив в нашем сознании и в нашем культурном коде Пушкин, не может умереть и Пушкинский праздник поэзии. И количество людей на поляне далеко не показатель.

Это скорее показатель того, сколько людей сумели в этот день доехать до точки Х, а не количество тех, кто хотел доехать. Хотеть и мочь в нынешние времена – не всегда синонимичные понятия.

Советские времена с килограммом чайной колбасы за 95 копеек и общим железнодорожным билетом из Великих Лук до Ленинграда стоимостью в 5 рублей были куда проще по части передвижений и реализации культурных потребностей.

Никто не говорит, конечно, что нужно почивать на лаврах и пальцем в ноздрю изредка поковыривать, но и драматизировать ситуацию излишне. Тем более, что демократизация праздника и всяческий уход от привычных путей

привела даже к тому, что впервые поэтические торжества на поляне открыл не чиновник, а писатель.

Этим пионером стал председатель Псковской писательской организации Игорь Смольник. Игорь Александрович задался вопросом:

– Есть ли у этой поляны память? Думается, да. Иначе было бы несправедливо. Потому что столько всего видела она за прошедшие годы. Говорят, что в

пушкинские времена она выглядела иначе. Здесь стояли хозяйственные постройки.

Но мне видится как Александр Сергеевич мерит шагами эти зелёные бар-

ративном участии и поддержке федеральных, региональных органов власти, администрации президента, правительства России, министерства культуры и министерства образования. Открывая пушкинский праздник вчера, мы открывали его приветствием нашего президента Путина, который очень тепло и сердечно благодарил всех, кто сохраняет великое культурное наследие и использует его для воспитания молодого поколения.

В.В. Емельянова пожелала участникам праздника поэзии от имени губернатора А.А. Турчака удачи, благополучия, развития и совершенства и вручила приветственные адреса Г.Н. Василевичу. Какой, в свою очередь, сказал, что к нашему празднику сейчас присоединяются все пушкинские музеи мира, которых насчитывается более 130.

– На часах Михайловское время пушкинской поэзии, – обозначил рамки происходящего действа Георгий Николаевич.

Поэтическую часть праздника продолжили Вера Бурдина (Кинесепт), Анатолий Александров (Псков). Псковитянка Вера Сергеевна напомнила о знаменитом стихотворении Пушкина "Деревня".

– Печальное стихотворение. Прошло 200 лет, но деревня наша счастливей не стала.

Отчего грустишь, свет ненаглядный, Деревенька милая моя, Оттого ль, что всё вокруг ненадно Оттого ль, что всюду не друзья? Ведь друзья овеки бы не предали Твои клёны, швы, тополя...

Поэт Юрий Ишков передал поздравления от города воинской славы Великие Луки:

Мы и есть великая Россия, Верные хранители земель, Где кольчугу с гордостью носили, Как сегодня – славную шинель.

А дальше праздник, как и полагается празднику, вступил в широкую колею, где каждый выбирал то, что ему ближе, от торгово-ремесленных рядов до экскурсий по пушкинским местам.

И какое там "умирание"! Вот идёт семейная пара из Минска. Вот девушка из Петербурга, с лицом разрисованным под мудрого лукоморского кота, идёт выполнять задания пушкинского квеста. Вот шумная ватага студентов с гражданскими Афганистана, Сирии и США позирует на фоне Пушкина.

Кризис праздника, одним словом, остался незамеченным. Искали мы, искали кризис и на аллее Керн, и у сцены с Дельфином, и во время выступления группы "Сурганова и оркестр", и на площадке воздушных змеев, но так и не нашли.

Даже прохладная погода вряд ли кому-то помешала. А кто кому больше понравился – тот же Виктор Киришин или питерский авангардист, известный как Павел Крузенштерн, Пушкин рассудит.

И берег Сороти отлогий, И пологатые холмы, И в роще скрытые дороги, И дом, где пиравали мы – Приют, сиянием муз одетый...

Ничто не вечно под луной. И тем самым оно становится вечным, застывая в янтаре мгноения.

Андрей КАНАВЩИКОВ

На снимке: Виктор Киришин, Вера Бурдина, Георгий Василевич, Татьяна Воронина, Игорь Тюленев, Евгений Артюхов

"Книжная лавка" – в Симферополе

В рамках фестиваля "Великое русское слово" в самом сердце Крыма, в Симферополе, состоялось знаменательное событие. При поддержке властей Санкт-Петербурга здесь открылся многофункциональный центр "Книжная лавка писателей", филиал известного магазина северной столицы. В культурно-досуговом центре расположились не только уютный книжный магазин, но и современная площадка для творческого общения, презентаций, встреч с литераторами, художниками. На открытие, в котором участвовали питерские поэты, прибыли писатели из разных уголков Крыма. В разгар встречи к писателям заглянул губернатор Санкт-Петербурга, главный редактор журнала "Северная Аврора", талантливый поэт, прозаик, переводчик Евгений Лукин. С приветствием и словами благодарности в адрес гостей из Петербурга от республиканского и Севастопольского отделений Союза писателей России выступили литераторы Елена Осминкина и Михаил Колесов. В разгар встречи к писателям заглянул губернатор Санкт-Петербурга, приехавший в крымскую столицу в дни празднования Дня рождения Симферополя. Он тепло поздравился с творческой аудиторией, пожелав всем новых успешных горизонтов.

Поводом для праздничного настроения в зале стала также презентация поэтической антологии Крыма "Екатерининская мила", вышедшая в Санкт-Петербургском издательстве "Скифия" при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации северной столицы. В названии книги отражен исторический факт. Известно, что екатерининские мила – это дорожные указатели, которые были изготовлены в 1787 году в Карасу-базаре (Белогорске) и установлены по приказу Потемкина в соответствии с предполагаемым маршрутом императрицы Екатерины на Крымском полуострове. В антологию вошли интересные, яркие произведения питерских и крымских поэтов, посвященные Тавриде и Крымской весне, благодаря которой свершилось воссоединение полуострова с Российской Федерацией.

Возвлеканово читали авторские стихи Людмила Гусельникова и Татьяна Халаева из Севастополя, Руфина Максимова и Галина Яковлева из Феодосии. Поэты Варвара Божедай и Светлана Луцак из Бахчисарая в своих выступлениях с гордостью упоминали, что одна из исторических мил находится возле их главной местной достопримечательности – Ханского дворца. О крымских и петербургских традициях говорил поэт из Евпатории Сергей Овчаренко, прочитав патристические стихи "Я – русский!". Свои поэтические строки адресовали слушателям авторы Анастасия Гуцина, Марина Матвеева из Симферополя, Елена Коро из Евпатории и многие другие. Бард Владимир Грачев и поэт, заслуженный артист Крыма Константин Фролов под мелодичные звуки своих гитар исполнили любимые песни.

Петербургская поэтесса и прозаик Татьяна Кудрявцева, коренная петербурженка, рассказала присутствующим о своей давней любви к Крыму и прочла стихи, посвященные тёплой зиме Феодосии, где "ветром свистит чудо-юдо, но трава ещё повсюду, потому что – Крым!".

Подводя итоги встречи, Евгений Лукин поделился впечатлениями от перелёта над строящимся Крымским мостом. Даже природные преграды, подчеркнул он, не способны помешать нашему единению. Попытки обречь Крым на полную блокаду обречены на провал. Во всем мире, ныне таком тревожном, продолжил свою мысль писатель, стоит наводить крепкие и надежные мосты между людьми и народами.

Успешно проведенная совместная встреча в гостеприимном центре "Книжная лавка писателей" – это только начало в общей творческой судьбе Санкт-Петербурга и Крыма.

Елена ОСМИНКИНА