

Как и в предыдущие годы, фестиваль "Коктебельская весна" собрал видных деятелей культуры и искусства, известных писателей современности, поэтов и бардов, литературоведов, киноголоубов, представителей СМИ, которые приехали сюда из разных уголков Крыма и России, чтобы почтить память вели-

ко творца Серебряного века – Николая Степановича Гумилёва. На торжественном открытии фестиваля председатель правления Союза писателей

"Коктебельская весна"

России Николай Фёдорович Иванов вручил удостоверение и дипломы лауреатов Гумилёвской литературной премии 2018 года авторам, чья деятельность является воплощением художественности, патриотизма и соответствует духу поэзии Николая Гумилёва. Лауреатами 2018 года стали: Лариса Афанасьева (Крым, Белогорск) – за большую многолетнюю творческую работу на благо русской литературы; Владимир Сорочкин (Брянск) – за книгу стихов "Потаенное небо"; Андрей Фролов (Орел) – за сборник стихов "Посох".



В завершении первого фестивального дня состоялся круглый стол: "Николай Гумилёв: взгляд из XXI века", в работе которого приняли участие гости фестиваля, известные

крымские поэты, писатели и научные работники. В рамках проведения заседания круглого стола состоялся обмен опытом, представляющий особую значимость для дальнейших исследований русской литературы, словесности и творчества Николая Гумилёва.

Самым значимым событием второго фестивального дня стал поэтический и бардовский марафон "Мой мир, волнующий и странный". На суд зрителей свое творчество представили многочисленные поэты, певцы,

почитатели творчества Николая Гумилёва, собравшиеся здесь из разных уголков России и Крыма.

15 апреля, в день рождения поэта, в Центральной городской библиотеке Феоdosии прошла творческая встреча "Моя мечта надменная и проста...", завершившая программу фестиваля 2018 года. В мероприятии приняли участие лауреаты Всероссийской литературной премии им. Н.С. Гумилёва и почетные гости поэтического фестиваля из числа известных современных литераторов: Николай Иванов (Москва), Галина Яковлева (Феодосия), Ольга Иванова (Симферополь), Андрей Фролов (Орел), Инна Сидоренко (Феодосия), Владимир Сорочкин (Симферополь), Наталья Ищенко (Феодосия).

Заседание секретариата 17 апреля оказалось расширенным. Кроме рабочих секретарей на нем присутствовали секретарь СПР С.Чураева из Башкортостана, поэт В.Скиф из Иркутска, главный редактор журнала "Молодая гвардия" В.Хатюшин, поэты из Липецка Э.Меньшикова и А.Линева.

Алла Линева представила свою новую книгу стихов, Владимир Скиф – только что вышедшую книгу воспоминаний о Валентине Распутине "Живем и помним". Светлана Чураева рассказала о состоянии дел в одной из самых крупных региональных писательских организаций страны.

Обсуждались вопросы участия писателей в предстоящих Пушкинском празднике поэзии в Михайловском, Культурном форуме ЦФО в Туле. Зафиксировано решение о вхождении писательской организации Восточного Крыма в состав республиканской организации СП России. Приняты сообщения об участии Совета молодых литераторов в Межрегиональном совещании молодых писателей в Челябинске, Абрамовских днях на Ярославщине. Среди обсуждаемых тем были итоги заседания секретарей творческих союзов, прошедшего в центральном офисе на Комсомольском проспекте, 13. В.Лютый (Совет по критике), В.Дворцов и А.Тимофеев (работа с молодыми литераторами), В.Пищенко (фантастика и приключения), В.Силкин (военно-художественная литература), В.Латынин (Совет по национальным литературам), А.Бобров (Совет по песне), Н.Старченко (по сохранению родной природе), М.Полов (проза), В.Кирюшин (поэзия) и другие поделились на заседании своим видением развития литературного процесса, каждый по своим направлениям представил планы на будущее. Одно из первых мероприятий – совещание военных писателей, проводимых СП России совместно с Министерством обороны, которое будет работать на этой неделе в Центральном Доме Российской армии.

До секретарей доведена информация об участии руководства Союза в праздновании 60-летия газеты "Литературная Россия", которое состоялось 11 апреля в Доме национальности.

Начальник отдела кадров СП России В.Киселев доложил о работе над новым билетом члена Союза писателей России. После его проработки он будет представлен для обсуждения более широкому кругу секретарей и членов правления.

Решением секретариата СП России 12 апреля с.г. состоится совещание председателей Советов – по критике, поэзии, прозе, военно-художественной литературе, песне, фантастике и приключениям, национальным литературам, переводам и

др. Будут выработаны планы работ данных советов и координация их деятельности, в том числе в рамках подготовки 60-летия Союза писателей России (декабрь месяц).

Будет рассмотрен вопрос создания Совета по драматургии (кинодраматургия, театральная драматургия).

Решения секретариата СПР

Секретариат готов вынести на обсуждение данного совещания ваши предложения:

- по подготовке празднования 60-летия Союза;
- по созданию Совета по драматургии и желанию работать в данном направлении;
- по работе уже действующих советов.

Расширенный секретариат 3 апреля затронул многие проблемы, стоящие перед СП России. Конечно же, не могли писатели пройти мимо той истерии, которая развернулась в либеральных СМИ по поводу инициативы министра образования и науки РФ Ольги Васильевой привести в соответствие с нормами классического образования государственный стандарт в вопросах преподавания литературы. По решению секретариата от имени писателей России направлено письмо поддержки министру президенту России В.В. Путину, копия – самой Ольге Васильевой. Письмо опубликовано на сайте "Российский писатель".

Основное событие прошедших дней – регистрация Министром решений съезда, которая свела "на нет" все попытки группы делегатов заблокировать итоги писательского форума: рабочая атмосфера, царящая на секретариатах, предполагает только дальнейшее поступательное движение к намечаемым целям.

Рассмотрены учредительные документы и просьбы издателей и редакций журналов "Приокские зори" (Тула) и "Берега" (Калининград) о сотрудничестве с Союзом писателей России. Решение секретариата по этим журналам: им разрешено в выходных данных указывать на то, что журналы выходят при содействии Союза писателей России. Соответствующие документы будут направлены главным редакторам изданий.

Подтверждена дальнейшая работа Ассамблеи детских писателей, которая долгие годы ведет свою деятельность при СП России под руководством С.И. Котьяло.

Заслушана информация о поездке 1-го заместителя председателя И.Т. Янина в Рязань совместно с представителями Российского книжного Союза, П.Г. Кренева – в Нижний Новгород на торжест-

ва в честь 150-летия Горького, Н.Ф. Иванова в Санкт-Петербург и поселок Мгу Ленинградской области, где прошла встреча с руководителями областных литературных объединений.

Принято решение принять активное участие в проводимом 24-25 апреля в Туле Культурном форуме. Делегацию СП России, в которую войдут

руководители и представители региональных писательских организаций ЦФО, возглавит председатель правления Н.Ф. Иванов.

Совету молодых литераторов в течение недели поручено создать страничку Союза писателей России во всех социальных сетях. Ответственный – Андрей Тимофеев.

В связи с проведением в Карабихе (Ярославская область) совещания молодых литераторов, на которое приглашены более 50 молодых писателей из четырех федеральных округов, а руководителями секций назначены 7 секретарей СП России, ему присвоен статус Всероссийского. Ответственные за проведение совещания – Василий Дворцов и Ярославская областная писательская организация. Утверждены Положение о Совете молодых литераторов при СП России и список Исполкома СМЛ, в который вошли А.Тимофеев, В.Полов, Г.Шувалов, С.Бударин, Е.Декина, Я.Сафронова – все из Москвы, а также Е.Мартьянова (Саратов), Г.Андросов (Якутск), М.Четверикова (Омск), А.Дашко (Ульяновск).

Заседание секретариата СП России 27 марта с.г. было выездным. Повод оказался более чем знакомым: эта дата – канун 150-летия со дня рождения Алексея Максимовича Горького. Правление Союза писателей России и Московского городского отделения СП России собрались на площади Белорусского вокзала, у памятника Максиму Горькому. Это был первый случай возложения цветов к памятнику пролетарского писателя после того, как его восстановили после демонтажа и вывоза в парк "Музеон". Возможно, некоторые бы хотели свезти в этот парк всю советскую историю, но с Горьким просчитались – через 12 лет забвения он был возвращен на свое исконное место. Митинг-встречу открыл председатель СПР Николай Иванов. Цветы к памятнику, возложили также 1-й секретарь Союза Г.Иванов, заместитель председателя СП России И.Янин, С.Котьяло, Н.Дорошенко, В.Дворцов, секретари Н.Переяслов, В.Кирюшин, Н.Старченко, В.Линник, И.Голубничий и другие.

Конференция в Санкт-Петербурге

4 апреля 2018 года, в отеле "Санкт-Петербург" прошла конференция, приуроченная ко "Всемирному дню книги и авторского права".

Конференция, как и другие акции, уже традиционно проводится по инициативе и заказу Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации правительства Санкт-Петербурга.

Собрались более 45 человек из разных городов России, а также иностранные участники из Финляндии и Эстонии: издатели, юристы, литературные агенты, руководители писательских организаций, специалисты по выставочной и книготорговой деятельности. Они рас-

сказали о ситуации в книгоиздательской, книготорговой сферах, нынешнем положении с защитой авторских прав.

Открыл конференцию председатель Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации правительства Санкт-Петербурга Сергей Григорьевич Серезлеев.

Трудно определить самый успешный с точки зрения положения книги, издатель, писательский регион, город России, но то, что этот Книжный салон в тринадцатый раз проходит в культурной столице, говорит о постоянном деятельном внимании Петербурга к этой проблеме.

Организатор крупнейшей российской книжной выставки Андрей Григорьевич Шамрай поделился богатым опытом, наиболее успешными приемами привлечения участников и посетителей.

О книгоиздании, защите прав автора прозвучали доклады членов Объединения русскоязычных литераторов Финляндии, главного редактора журнала "Иные берега (Vieņaat ganna)" Ольги Пуссиной, директора издательства "Aleksandra", главного редактора журнала "Таллин" Нэлли Мельс.

Всемирный День книг и авторского права отмечается по инициативе ЮНЕСКО с 1995 года 23 апреля, в день смерти (в 1616 году) Сервантеса и Шекспира. Бесстрастные справочники называют эту дату "праздником"; впрочем, ЮНЕСКО не первая придумала "праздничный" день смерти: как тут не вспомнить широко отмечаемое в 1937 году столетие гибели Пушкина. Впрочем, 23 апреля писатели и рождались. Например, любимый в СССР Морис Дрюон.

Так же традиционно в работе Конференции участвовали писатели, представляющие региональные отделения Союза писателей России, например, Псковское – Игорь Изборцев, и авторитетные литературные журналы, например, "Родная Ладога" – Андрей Ребров, Валентина Ефимовская.

Игорь ШУМЕЙКО

ХРОНИКА ПИСАТЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

"Сибирь" №1-2018

Вышел в свет первый номер журнала "Сибирь" за 2018-й год. Журнал издаётся в Иркутске, что уже само по себе вызывает интерес читателей, которые любят творчество Валентины Распутин и Александра Вампилова, других знаменитых иркутян. Как любой айсберг огромен из-за величины своей подводной части, так и значительность литературного издания определяется теми авторами, которые десятилетиями создавали писательский авторитет региону, городу, его журналам и книгам. Многих из иркутских знаменитостей уже нет с нами. Они скрыты океаном времени.

Но именно их творчество, как огромная "подводная" часть, – держит на плаву верхушку айсберга под названием журнал "Сибирь". И притягивает всех пишущих.

В конце первого номера журнала большая подборка информации о творческих встречах на Иркутской земле. Читаешь известные имена и убеждаешься – в течение всего прошлого года на конференциях здесь побывала вся Россия. Почти вся российская культурная элита, которая любит свою страну!

Совсем рядом Байкал – сакральное место, излучатель горной духовной энергии. Да простит мне Гоголь небольшую плагиат, но редкий атеист доплыл до середины Байкала не ощутил присутствие Небесных сил. Возле Байкала – нельзя писать плохо...

В числе издателей и авторов "Сибири" мы видим друзей и соратников иркутских "старейшин". Они – известные писатели и поэты, награжденные многими премиями и постоянным вниманием читателей. Это Анатолий Байборodin и Владимир Скиф, Валерий Хайрюзов и Александр Донских. В 2016-м году авторитетный жюри журнал "Сибирь" был признан лучшим изданием Российской Федерации.

В первом номере "Сибири" продолжает иркутскую тему московский поэт Валерий Хатюшин. Державным своим оком поэт-патриот узрел связь времён...
Нет, на Руси монархия не свергнута.
В ней царь и вождь скрепились на века.
По улицам Уршишко и Свердловва я вышел к монументу Колчака.

В разделе "поэзия" представлены поэты Нина Ягодичева из Челябинска и Максим Орлов из Братска. Их произведения не случайно собраны вместе под одной обложкой журнала "Сибирь". Это авторы русского склада, народного лада! И как говорил еще Александр Твардовский: всё понятно, всё на русском языке.

Читая стихи Максима Орлова – вспоминаешь поэтические споры имажинистов и символистов в горячую пору двадцатых годов. Как тогда ценили яркую образность, сколько надежд вкладыва-

ли в неё поэты! И как ловко тогда умели "в небеса запустить ананасом", а читателя поразить парадоксальной по смыслу гиперболой или метафорой. И не боялись обвинений в зауми! Часто во время отчаянных экспериментов все смыслы разлетались в клочья. Появлялись неудачно рожденные герои, вроде пастернаковской "любимой", которая

журнале рассказ о старом церковном стороже.
Есть ощущение, что редакция журнала "Сибирь" подбирала авторов из разных российских регионов по одному критерию: покажите нам народную жизнь большинства российских тружеников, которые не страдают комплексами общества потребления, как герои многочисленных телесериалов. Какие пытаются жить в согласии с природой, сохранили свою душу для любви и веры. Как иногда говорят модные критики: у журнала "Сибирь" – другой творческий проект! Полный антипод коммерческой чисто развлекательной литературе.

Писатель Борис Шергин ("Поморскими сказками" повествует о поморах Мурманских и Архангельских. В этом же номере "Сибири" Владимир Личутин опубликовал статью об этом удивительном православном празднике. В статье есть такие строки: "Не только жить лепит певца, но и рождение; родина входит в твою кровь неслышно от предков твоих и навсегда. Ничего не пропадает втуне, всё копится в нашей долгой памяти, и порою достаточно лишь её одной, чтобы понять эти пределы. Много ли Шергин пробыл в родном Поморье, но зато до самой смерти странствовал по своей памяти..."

По какой памяти могут странствовать русскоязычные "обозреватели" (термин Солженицына) наших мегалополсов? Только по мстительной памяти о своих многочисленных обидах и отрицательных эмоциях по поводу жительства среди нашего народа.

Шергин свою родину слышал: "бывало, поезд от Москвы до Архангельска шёл тридцать шесть часов. И вот сначала губоватое новгородское оканье слушаша, потом ярославское оно мягче, потом круглое вологодское и наконец степенное – архангельское. И говоры эти, как сложный музыкальный инструмент; всякая струна на свой лад выстроена".

Вот как надо чувствовать, чтобы быть не просто по-русски пишущим, а по-русски живущим! Станислав Китайский рассказом "Рупь

том, что он не поддавался новомодным течениям: показом светлых мытарств российского среднего класса и богатых "хозяев жизни", которые заняты скупками по поводу дележки капиталов и любовниц. В журнале публикуются произведения, где герои – люди рабочие, люди простые. Петербуржец Александр Богатырёв, например, опубликовал в

ЖИЗНЬ ЖУРНАЛОВ

"прекрасна без извилин", но были и зорения Маяковского про "единственный глаз у идущего к слепым человека". И многое другое. Главное, поэты искали

журнале рассказ о старом церковном стороже.
Есть ощущение, что редакция журнала "Сибирь" подбирала авторов из разных российских регионов по одному критерию: покажите нам народную жизнь большинства российских тружеников, которые не страдают комплексами общества потребления, как герои многочисленных телесериалов. Какие пытаются жить в согласии с природой, сохранили свою душу для любви и веры. Как иногда говорят модные критики: у журнала "Сибирь" – другой творческий проект! Полный антипод коммерческой чисто развлекательной литературе.

Писатель Борис Шергин ("Поморскими сказками" повествует о поморах Мурманских и Архангельских. В этом же номере "Сибири" Владимир Личутин опубликовал статью об этом удивительном православном празднике. В статье есть такие строки: "Не только жить лепит певца, но и рождение; родина входит в твою кровь неслышно от предков твоих и навсегда. Ничего не пропадает втуне, всё копится в нашей долгой памяти, и порою достаточно лишь её одной, чтобы понять эти пределы. Много ли Шергин пробыл в родном Поморье, но зато до самой смерти странствовал по своей памяти..."

По какой памяти могут странствовать русскоязычные "обозреватели" (термин Солженицына) наших мегалополсов? Только по мстительной памяти о своих многочисленных обидах и отрицательных эмоциях по поводу жительства среди нашего народа.

Шергин свою родину слышал: "бывало, поезд от Москвы до Архангельска шёл тридцать шесть часов. И вот сначала губоватое новгородское оканье слушаша, потом ярославское оно мягче, потом круглое вологодское и наконец степенное – архангельское. И говоры эти, как сложный музыкальный инструмент; всякая струна на свой лад выстроена".

Вот как надо чувствовать, чтобы быть не просто по-русски пишущим, а по-русски живущим! Станислав Китайский рассказом "Рупь

Форум молодых

С 4 по 6 апреля в Москве под эгидой Союза писателей России прошел Второй Форум молодых писателей России и Китая. Также среди организаторов Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Шанхайский университет иностранных языков, Китайский культурный центр в Москве, Общество российско-китайской дружбы.

Форум был посвящен проблематике литературного диалога между Россией и Китаем, истории литературных переводов и состоянию современного литературного процесса в Китае и России. С российской стороны в форуме приняли участие

– молодые писатели Андрей Тимофеев, Дмитрий Филиппов (Санкт-Петербург), Алена Белоусенко, Наталья Мелехина (Вологда), Олег Сочалин, Елена Тулушева, Константин Полуанов (Ростов-на-Дону), поэты Антон Метельков (Новосибирск), Ирина Иванкина (Рязань), Александра Марченко, Елизавета Мартынова (Саратов), Екатерина Яковлева (Мурманск), Василий Попов, Григорий Шувалов и молодой литературный критик Яна Сафронова.



Материалы полосы подготовлены Марией Кухаренко