ГАЗЕТА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
"ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ"
№ 5(259) – 2018

ПОЛЕМИКА

ГАЗЕТА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
"ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ"
НАШ САЙТ: denlit.ru
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС:
denlitera@yandex.ru

Крик души

А вы – любите его?

Еду в электричке: по семь часов убиваю на поездку в Москву – из Москвы в своё северное Подмосковье, если надо попасть в редакцию капитально ремонтируемого нашего здания на Комсомольском, 13. Сегодня – надо. Но вот возвращаюсь.

Валентина ЕРОФЕЕВА

Из Москвы вырвались, наконец-то, обданные смерчевым потоком парочки встречных, рвущихся с народом в столицу.

Красивый закат слева в окне – не огненный, спокойный. Видимо, ветра завтра не будет. Любуюсь…

Ну и сидела бы так в полупустом вагоне – услаждалась видом из окна летящей электрички. Красота в Подмосковье нашем до сих пор, несмотря на ломки "демократии", трогательно-трепетная, домашняя, душевная. Особенно на моём северном направлении.

Сидела бы… Любовалась… Но на секундочку, хотя бы по диагонали, решила просмотреть свежеподаренный "Современник".

Наверное, так получают инсульт (или инфаркт)… Ударило и в голову – в правый особо чувствительный висок, и в сердце – тоже изредка ощущаемое, но уже слева (хватает силы ещё улыбнуться на эту микрошутку).

Конечно, я слегка утрирую, и не обо мне, любимой, сейчас должна идти столь пространная речь. Это в моём диагональном просмотре "Современника" из рубрики "Эхо съезда" вспыхнули тревожные сигнальные фонари писем писателей "Всё не так, ребята…" и куняевское "Клевета всё потрясает". Об этом должно говорить…

И тем не менее, это правда – последние лет десять счастливо была лишена пульсирующей серьёзной боли правого виска. И вот "диагональный" "Современник" вернул эту "долгожданную радость".

Дорогие мои! Дорогие – *наши*! Прекрасные, умные и талантливые! Каждый из вас, – работающих со словом, творящих Слово, – бог, царь и герой! У каждого – свой читатель, почитатель, обожатель. Пощадите его – вашего Драгоценного! Он любит вас, вы для него свет в окошке. Свет – понимаете? Он берёт в руки "Современник", листает страницы сайта "Российский писатель" (богатейшего и авторами и достойнейшими их работами) и свет меркнет в его глазах.

Разборки… Разборки… Разборки…

Виртуальные пинки, тычки, дёготь на ворота, выколупывание каких-то строк из написанного, огрызков фраз из устноговорённого и выловленного "чутким" ухом.

Единое тело нашей русской – богатейшей, умнейшей, красивейшей! – Литературы зудит, расчёсывается до крови, раздирается сладострастно давно не мытыми острыми коготками Склоки, Свары. Топится и "опускается" в виртуальных комментариях, именных и анонимных пощёчинах и пинках друг другу.

Милые! Драгоценные!

Съезд состоялся. Писательский. Большинством голосов – вас, дорогих, достойных, делегированных! – выбран Глава. Выбран!

Человек, который не позволил съезду перетечь в скандальный "мордобой". Достойный. Талантливый. Чуткий.

Выбран!

Готов к диалогу со всеми добротворящими силами как подземных, так и наземных потоков и ответвлений Союза. Готов к разумным компромиссам. Переменам всяческого достойного порядка. И это не мои личные фантазии, высосанные из пальца. Смотрите, читайте и слушайте его выступления на съезде, его досъездовскую публицистику и беседы с ним, анализируйте его послесъездовскую деятельность.

Не втыкайте палки в колёса его начинаний. Помогите ему тащить, тянуть эту скрипучую, расшатанную, но пережившую самые страшные годы – ломали, корёжили, гнули более тридцати последних лет! – телегу Русской Литературы.

Вы все стойко сражались за неё, каждый на своём плацдарме. И отстояли. И вот она стоит, покачиваясь на сбитых в кровь ногах. Стоит, покачивается – наша родная Русская Литература…

Дайте ей окрепнуть. Не пинайте, не толкайте своё израненное детище. Не щиплите его до кровавых синяков, не бейте учительской указкой по рукам. Мы все ранимы – боги, цари и герои Слова. Страшно – до инсультов, до инфарктов – ранимы!

Для нас должен быть единственный Свет в окошке – наш Читатель. Он верит в нас, любит нас, надеется на нас. Не надо плевать ему в душу нашими постыдными бесконечными разборками и унизительным сталкиванием друг друга в болотную вязкую грязь.

Мы этого не заслужили. Все – не заслужили. И пишущие и читающие!

Отделите зёрна от плевел – главное от семистепенного. Читатель – вот кто наш царь, бог и герой. Не дайте ему плюнуть на нас и разочароваться. Пригните свои гордые выи пред ним. Вы ему нужны не в клоаке раздрая, а в добром Содружестве. Он – разный. И любит вас – разных.

А вы – любите его?

Фестиваль "Славянские встречи"

Славянские страницы

Петербургский международный экономический форум открылся с помпой 24 мая. Интересно, вспомнил ли кто-нибудь на бизнес-торжестве и в телеэфире, что его открытие произошло в Праздник славянской письменности и культуры? Мне начинает казаться, что если бы не именины Патриарха Кирилла 24-го мая, то праздник и в Москве бы никто не вспоминал. А вот в подмосковной Балашихе в двадцатый раз прошёл международный фестиваль "Славянские встречи". Я принял участие в международной научно-практической конференции "Славянский мир, сомкнись тесней!". Да, пора сомкнуться! Ведь интерес к России снова растёт.

Украинская газета "День" опубликовала на днях паническую статью Сергея Солодкого – первого зама директора Центра "Новая Европа" (ох, как громко!). Он приехал с Братиславского форума в ужасе:

"Россия имеет достаточно большие победы в завоевании умов и сердец граждан стран Центральной Европы. Опрос, представленный во время братиславского форума, наверное, стал едва ли не самой большой новостью – и для Украины очень неприятной. Проблема заключается даже не в том, что опрошенные этих стран относятся с большим пониманием к политике Путина, а не Порошенко, вызовы носят более системный характер. У каждой страны Центральной Европы (а именно Вышеградской четверки) есть своя история советской (российской) интервенции – чехи и словаки должны хорошо помнить 1968 год, венгры 1956 год, поляки 1939 год, а также прессинг, под которым оказались сторонники "Солидарности" в 1980-х годах. Между тем, что мы видим сегодня? 41% словаков признается, что им лучше жилось до 1989 года. Ностальгией по прошлому страдает и каждый третий венгр. Об определенном исторически-политическом иммунитете можно говорить лишь в случае с поляками и чехами, где соответственно всего 16% и 22% имеют теплые чувства к жизни в соцлагере (хотя и это, согласитесь, немало). Похожую тенденцию показало и исследование, осуществленное Центром "Новая Европа" в прошлом году: чем младше украинцы, тем сложнее им давать оценки советскому прошлому. Так, в возрастной категории 14-17 лет почти половина (46%) опрошенных не смогли дать оценку распаду Советского Союза. В целом среди молодежи от 14 до 29 лет этот показатель составляет 34%. Очевидно, это не просто проявление безразличия, а результат неподобающего исторического образования прежде всего в средней школе".

Так они теперь ничему не могут дать оценку в прошлом, и образование продолжает деградировать, носить всё более ущербный характер, если на Украине неплохой поэт Шевченко – выше боготворимого им Лермонтова (умер с томиком у изголовья), а какой-нибудь временщик – гетман Скоропадский оказывается великим правителем и военачальником. Целую конференцию провели по обелению и возвеличиванию. А какой самый весомый аргумент? Мол, в 1909 году он как военный получил приглашение на празднование 200-летия Полтавской виктории, но написал на билете одно лишь слово: "Бред!". А что, не было победы Петра, воспетой не одним Пушкиным, или сам выпускник Пажеского корпуса сбрендил? Так что Славянский мир продолжает раскалываться, кровоточить, а на Украине принимать черты фантасмагории.

Накануне Международного экономического форума, чуть раньше обычного, в Питере прошёл 13-й Международный книжный салон. Там, на холодном ветру с Невы, прошелестели и славянские книжные страницы. "Более 22 стран принимают участие в петербургском книжном салоне, приехали интересные, замечательные писатели, – рассказал губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. – Петербург – один из самых читающих городов страны. В 2020 мы попробуем стать мировой книжной столицей, заявка уже подана в ЮНЕСКО". Надо помнить, что Петербург был и столицей панславизма: здесь писал Пушкин о славянских ручьях, которые должны слиться в славянском море (или оно иссякнет – вот вопрос), творили немцы-славянофилы, правил царь-освободитель славян Александр II, рождались новые объединительные идеи. Здесь произнёс Достоевский свои пророческие слова "У Росси две всемирно исторические задачи – православие и славянство". Слышался ли их отзвук в старых кварталах и среди отреставрированных храмов?

Круглый стол с украинскими стихами

Дело не только в тематических встречах и конкретных изданных книгах, а в том славянском духе, который иногда прорывался сквозь обезличенные мероприятия и космополитические тренды. Например, издательство "Родные просторы" и "Невский альманах" провели круглый стол "Дружба народов – дружба литератур", где, конечно, больше всего говорилось о трагедии и боли Украины, звучали строки на украинском языке и русские стихи о Крыме – колыбели славянства и православия на наших просторах. Петербургское отделение Союза писателей России тоже провело славянскую встречу с приглашением гостей из Сербии и Донбасса. Правда, меня – автора книги "100 великих славян" – коллеги выступить не пригласили. Но для преподавателя, который читает курс "Введение в славянскую филологию" и общается с ничего не знающими молодыми – главное, чтобы звучала славянская тема.

Сегодня совершенно ясно, что настроения элиты и народа, реальная политика и духовные заветы – не совпадают, противоречия славянского мира – ширятся. Горькие плоды государственной и информационной политики – налицо. В программе "Право голоса" ведущий Роман Бабаян задал телезрителям простой, но больной вопрос: "Существует ли славянское братство?". *Нет*, уже не существует – считают 59% проголосовавших; *да*, по-прежнему существует – 41%.

Немудрено – это отражение и слабой государственной политики на славянском направлении, и пренебрежения к этой теме СМИ, особенно электронных, и пробелов в гуманитарном образовании. Ну, и многие писатели, особенно старается Герман Садулаев, заявляют, что никакого славянского братства нет. Но главное – настроение элиты: если у тебя дети учатся в Лондоне, счета открыты в Швейцарии, а особняк в Ницце, то кому он нужен – этот славянский мир? А ведь наши соплеменники, которых мы понимаем без толмачей и воспитателей, – самое многочисленное племя Европы. Если бы удалось пусть не объединить его, как мечтал дипломат и философ Тютчев, а хотя бы сложить усилия, дунуть в одну дуду, то сила была бы несокрушимая. Этого и боится Запад веками, всё делая для того, чтобы славянский мир продолжал раскалываться, дышать враждой и кровоточить. А ведь когда-то было по-другому. На приёме в Кремле в честь президента Чехословакии Бенеша 28 марта 1945 года, когда Великая Отечественная война близилась к нашей победе, Сталин предложил тост "За новых славянофилов, которые стоят за союз независимых славянских государств!". Его и начали строить, но рухнул соцлагерь, был распущен Варшавский договор и сбылись зловещие предсказания поляка Бжезинского…

Александр БОБРОВ

В газете "Книжная лавка писателей", вышедшей к 13-му МКС, сразу два знаковых материала были поставлены на развороте. Они посвящены взаимоотношениям Сталина с Михаилом Булгаковым и вождя с Демьяном Бедным. Показательные статьи, особенно – "Бедный, мужик вредный". В ней повествуется, как Иосиф Виссарионович резко одёрнул уроженца Украины, когда тот ударился в огульное критиканство. Сталин защищал и великое прошлое, и сам русский народ, непокорный и созидающий – вне зависимости от революции. А вот ныне советское прошлое, где русский народ совершал великие подвиги, – оклеветано антисоветчиками-либералами, но его не могут (или не хотят) защитить ни на самом верху, ни в эфире. Влияние нынешних электронных СМИ огромно, по сравнению с ними даже тираж и авторитет тогдашней "Правды" – тьфу. Но эту преемственность рвут, ставят революционность и желание построить справедливое общество в вину русскому народу! Более того, Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России провело круглый стол со странным названием: "Без царя в голове. Триумф и трагедия русского народа", на открытие которого прозаик Николай Коняев всё сетовал, что русские живут уже 100 лет без царя и не могут его обрести ни в голове, ни в душе. Да, в городе на Неве убивали и свергали царей, но великий русский народ жил, творил и побеждал и после них. Во всём мире признано: более всего ярких побед русский народ одержал в XX веке без царя на троне. Можно ли их триумфально одержать без царя в голове?

А ещё эти две статьи косвенно говорят о том, что литераторы ностальгируют по мудрому руководству литературой, которая была прежде таким государственным делом, что первые лица государства читали новые произведения писателей, звонили им и даже писали пространные письма. А времена-то потревожней нынешних были. Сегодня руководство литературным делом в РФ походит на анекдот!

"Куда денут литературу?" – этим вопросом многие задаются не только в литературно-издательском, но и в журналистском сообществе. Структура "прорывного" правительства осталась практически без изменений: в ней появилось только одно новое министерство науки и одно – поменяло название. Дмитрий Медведев, докладывая президенту Путину, дважды ошибся в названиях подконтрольных ему ведомств. Или волновался, или ему эти тонкости – по фене… Так вот, нынешнее министерство связи и массовых коммуникаций, которое премьер почему-то назвал министерством связи и информационных технологий, ДАМ предложил преобразовать в министерство цифрового развития, чтобы реализовать "цифровую повестку, которой занимается весь мир". Прогрессивно! Но мне интересно: куда денут не цифру, а традиционное книгоиздание и печатные СМИ? Формально прежде всеми СМИ и даже книгоиздательским процессом (а значит, в какой-то мере и всеми писательскими делами) занималось министерство связи – цирк, который позволял Роспечати бесконтрольно творить что угодно! – а теперь, при новом распределении обязанностей, не пора ли вернуть писателей, книги и традиционные СМИ под опеку министерства культуры?!

В огромной России бюджетные расходы на культуру составили в 2017 году 93 миллиарда рублей или всего 0,56% бюджета. Когда-то в Академии общественных наук на кафедре культуры, где я защищал диссертацию по современной поэзии, её руководители любили сокрушённо повторять: "Всего 3% бюджета на культуру в СССР, всего 3%!".

Так что и на щедрость министерства культуры рассчитывать не приходится, но должен быть хотя бы здравый смысл! Возьмёт ли писатель Мединский под свою опеку печатное слово? – вопрос снова остаётся открытым. Но ведь абсурдно, недопустимо, чтобы "цифровики" в условиях усложняющегося мира и информационной войны отвечали, по сути, за идеологию, за то Слово, которое не вырубишь топором, по народной поговорке. Или оно никому не нужно? – вот главный вопрос, который всплывал среди павильонов и шатров на Манежной площади и при писательском общении. За это – главное спасибо организаторам от всех литераторов-гостей. И моё личное.

(начало на стр.1)

Нам нужна песня!

Механика известна – она очень проста. Согрешивший раз и не раскаявшийся, согрешит и ещё. И тем больше, чем больше маскировка и конспирация. Похоже, что он сам понял это, когда в ответ на вопрос Стоуна о том, почему дети его законспирированы, ответил очень знаково: "Вы ж понимаете…". А ведь нигде, ни в каких странах мира первые лица и не думают конспирировать своих детей. А Сталин, к примеру, и вовсе аж посылал сына своего на фронт. Так что в ответе Стоуну о детях тоже прозвучал испуг. По крайней мере, честно.

Но при всём при этом он оставался умным, расчётливым. И от тех, в ком заподозрил реальную опасность для себя и своих друзей, постарался избавиться.

Те же, кто не представлял явной опасности, стали "партнёрами".

Вполне возможно, что он человек добрый. Но испуг перед хозяевами фактически сделал его рабом прежней Системы – "рабом на галере", по его же словам. Хотя никак нельзя было не понимать, что великую и могущественную в недавнем прошлом страну разрушила именно эта Система.

Та самая, порочность которой осудил ещё Карл Маркс, и в битве за отмену которой погибло столько достойных людей. В том числе миллионы его соотечественников.

Шло время, и стало казаться, видимо, что всё не так уж и плохо. "Партнёры" приняли его, оценив его ум, умение хорошо говорить и его безопасность для них. Увидели, что Систему менять он вовсе не собирается, мало того – очень хорошо ведёт себя и с "партнёрами" зарубежными. Умеет держать удар, заботится не о каком-то там "народе", а о стране в целом, с полным уважением к её настоящим хозяевам. Отличный, очень толковый, разумный менеджер. О чём, кстати, проговорился однажды один из хозяев в эксклюзивном интервью, опубликованном в "независимом" альманахе "Лебедь" 12 марта 2006-го года.

Он и на самом деле не только не собирался менять Систему, он её укреплял. В частности, увеличением срока президентства с 4-х до 6-ти лет и изобретением "тандема". Очень толковый менеджер!

Что же касается того, что *одному* проценту фантастически богатых и *десяти* процентам просто очень богатых приходится отщипывать чуть-чуть для "народа", то это ничего, это – в правилах Системы. Это то, что её укрепляет. Тут ни в коем случае не должно быть сбоев, задержки, должно быть даже небольшое повышение год от года. Ибо это обеспечивает стабильность Системы.

И, конечно, постоянные обещания и регулярное общение "с народом".

В советское время, в конце его, когда революционные идеалы уже стали увядать и вместо "мир, труд, свобода, равенство, братство и счастье для *всех* людей", девизом стало: "Будет хлеб, будет и песня", начала расцветать ложь. В идеологию вкралась губительная ошибка и явное противоречие. Ведь одновременно всячески поносили Запад и Америку за бездуховность, хотя хлеба у них хватало. Хлеба хватало, а Песню их мы ведь не признавали. Но всё равно повторяли, что главное – "хлеб". То есть экономика.

Теперь же не только экономика прежде всего, но она вообще *самое главное*. Что будет даже при бурном её развитии, президент, похоже, не представляет. То есть – "Да здравствует хлеб!". И всё? А дальше?

Забыты вековечные устремления людей к свободе, равенству, братству и счастью. Забыто, что *"Нам песня строить и жить помогает, она нас в путь и зовёт и ведёт"*. Забыто, что *"Человек создан для счастья, как птица для полёта"*. Забыто, что именно *песня* любви к Родине помогла народу нашему победить в войне с врагом, которому тоже нужна была лишь "экономика", то есть наши земли и наши ископаемые ресурсы.

Русские же люди любили не территорию и не ископаемые ресурсы, а… *"Люблю Отчизну я, но странною любовью. Не победит ее рассудок мой – ни слава, купленная кровью, ни полный гордого доверия покой. Ни темной старины заветные преданья, не шевелят во мне отрадного мечтанья. Но я люблю – за что, не знаю сам – её степей холодное молчание, ее лесов безбрежных колыханье, разливы рек ее, подобные морям; проселочным путем люблю скакать в телеге и взором медленным, пронзая ночи тень, встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге, дрожащие огни печальных деревень; люблю дымок спаленной жнивы, в степи ночующий обоз и на холме средь желтой нивы чету белеющих берез…"*.

Или – *"Жизнь моя, иль ты приснилась мне? Будто я весенней гулкой ранью проскакал на розовом коне"*.

Или – *"Унылая пора! Очей очарование! Приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса, в их сенях ветра шум и свежее дыханье, и мглой волнистою покрыты небеса, и редкий солнца луч, и первые морозы, и отдаленные седой зимы угрозы…"*.

Много подобных фрагментов можно вспомнить, а он не раз говорил о своей любви к русской поэзии. Где здесь экономика?

Скажут мне: но есть что-то ведь надо! И телегу соорудить нужно. Да, отвечу я. Но хлеб не ради хлеба, и телега не ради самой телеги. А наши хозяева сегодняшние явно строят виллы ради самих вилл, и яхты ради яхт. То есть ради посконного выпендрёжа. Ради него и картины больших художников покупают – как "вложение капитала".

То есть своей личной "экономики" ради.

И ещё хозяева наши сегодняшние устроили дело так, что и книги издают, и фильмы снимают, и спектакли ставят ради всё той же экономики. Слов для оценки этого у меня нет, кроме матерных. Неужели человек живёт только ради жратвы, бабла, шопинга и золотых бирюлек, мать вашу?! Ради "Вдовы Клико", севичей из лосося, гольфа, телесериалов и "великосветских приёмов"?

И мы должны считать это человеческой жизнью и приветствовать "экономическую перспективу" избранного на очередные шесть лет президента?!

Да, "Крым – наш". Спасибо за это. Но кажется теперь, что и этот шаг, присоединение Крыма – от испуга. Деваться было некуда – ясно ведь, что вот-вот сумасшедшие вожди Украины позволят американцам соорудить там свою военную базу.

А вот Донбасс просто необходимо было тогда же признать и – присоединить, потому что там большинство русских людей, которые не признают власти сумасшедших вождей Незалежной!

И мы ждали этого. Рейтинг президента подскочил как никогда! И с гордостью повторяли: "Русские своих не сдают!".

Ещё как сдали. Испуг сработал. Даже Мариуполь не стали брать, хотя к этому шло. Поверили бандитской власти о "перемирии". Предали тех, кто надеялся на нас. И их постепенно убивают изо дня в день в Донбассе.

Миллионы наших людей были уверены: необходимо присоединить Донбасс, как и Крым, признав ДНР и ЛНР. И не дёрнулись бы американосы! Да, орали бы, да трясли бы "международными соглашениями", вводили бы бесконечные "санкции", не вспоминая об Ираке, о Ливии, Югославии. Но – не дёрнулись бы, потому что на самом деле – трусы. Они действуют лихо, когда им ничего не грозит. Ни у Хусейна, ни у Каддафи, ни у Милошевича не было ядерного оружия, которым можно было бы ответить наглым агрессорам, несущим якобы демократию. Американский народ пока что не представляет, что такое война НА СВОЕЙ территории. И одна бомба, сброшенная куда надо, быстро вразумила бы американский народ, оболваненный клинтонами и маккейнами. Неймется разжиревшему "дяде Сэму" – лезет и лезет на рожон. А ведь даже Ким Чен Ын, вождь крошечной по сравнению со Штатами Северной Кореи, образумил зарвавшихся, но трусливых "хозяев мира". Одна хорошая бомба на Йеллоустоун, и… Даже с ума сошедший американский "истеблишмент" не может этого не понимать. Поэтому и не дёрнулись бы всерьёз, если бы мы признали ДНР и ЛНР, со всеми вытекающими. Что же касается криков и санкций, то они ими и так нас достали.

А мы до сих пор жалобно надеемся на Минские соглашения, хотя Порошенко давно дал понять, что плевать хотел на них. И – плюёт.

А газовики наши только-только отказались сотрудничать с Украиной, чьи сегодняшние вожди открыто считают нас своими заклятыми врагами. Но кое-какие бизнесмены всё ещё сотрудничают с "вражескими партнёрами". Экономика…

Неужели и дальше вся страна наша будет жить исключительно экономики ради?

Но ведь многократно доказано, что такой путь – бездна. А для нашей страны, для России, это путь полного *поражения*. Испуга перед теми, кто уже давно доказал, насколько им наплевать и на "чету белеющих берёз", и на "розовых коней утром ранним", и на "мир, труд, свободу, равенство, братство и счастье для всех людей". И на две первые Заповеди Христа: "Не сотвори кумира, кроме Бога" и "Возлюби ближнего, как самого себя". А ведь президент наш как будто бы верующий…

Безоглядное служение экономике – и только ей! – повлекло и вовсе парадоксальные его оговорки – увы, не по Фрейду. Приехав в Кемерово после недавней трагедии, когда погибло в огне 64 человека и в их числе – 41 ребёнок, – искренне выражая свою горечь и соболезнование, президент дважды вспомнил о "демографии" в том смысле, что, вот, мол, мы стремимся к увеличению населения нашего, а тут, в результате халатности и разгильдяйства, сразу погибло аж столько людей. Страшно сказать, но прозвучало это не как сочувствие безграничному горю родителей, нежданно-негаданно, ни с того, ни с сего потерявших своих детей, а – как "бесхозяйственное уменьшение поголовья"…

Разве ж в "демографии" и в "экономике" смысл жизни, господин президент?

Шансы всё ещё есть. Но думается мне, что выход у президента только один: *преодолеть испуг*. Вспомнить свой выход перед демонстрантами. Тем более, что ведь все уже хорошо знают, что мы неплохо *вооружены*. Но необходимо преодолеть испуг перед теми, кто не вне, а *внутри* страны. Даже перед некоторыми друзьями.

И – восстанавливать, улучшая, осовременивая ту систему, при которой Советский Союз был ведущей страной всего мира. При которой главной была всё же не экономика и не демография, а – *песня*. Песня общности людей, расцвета искусства, культуры, песня любви не к баблу и не к какому-то одному вождю, а – к Родине. К её степей холодному молчанью, к её лесов безбрежных колыханью, к разливам рек её, подобным аж морям. И – к людям! К их счастью среди всей природной – хранимой и уважаемой – благодати.

Не к счастью и благополучию *одного* процента, который давится своими богатствами и по существу всё равно несчастлив, а – к торжеству справедливости, к диктатуре закона *достоинства всех*.

За *это* боролись и умирали лучшие люди страны. Поэтому призывали к тому, чтобы добиться разделения властей, ограничить срок президентства – чтобы не воображал себя смертный человек Господом Богом! Хотели навсегда покончить с рабством, феодализмом, бессовестной эксплуатацией оголтелых хищников, когда одни ухитряются обманом получать в *тысячу* раз больше жизненных благ, чем другие, которые *на них* работают.

Ясно, что это очень и очень нелегко. Но другого выхода нет. Испуг – не выход. Испуг – уход. В никуда.

"Золотой миллиард" – не спасение. Он – гибель. При всём, при всём похоже, что и сам наш президент понимает это. Но…

А то, что дружно голосовали на выборах "за", говорит лишь о том, что больше было не за кого. Никто из остальных семерых кандидатов явно не в силе. Так хоть так. Вдруг опомнится человек, вдруг преодолеет испуг? Вдруг вспомнит свой выход перед немецкими демонстрантами, а главное – русских предков своих. И не только предков своих. А и тех, кто геройски погиб вовсе не за сегодняшнюю нашу Систему, а *против* неё.

Против того, чтобы лгуны и жулики господствовали над честными людьми. Против деградации и дебилизации народа. Против бездуховности и бессмысленности сегодняшней жизни. Которая не человеческая жизнь вовсе, а тупое существование потреблятов.

Но не только против, а и – за. За *жизнь* и *развитие* людей, а не безликих, покорных рабов, с которыми хозяева могут делать всё, что хотят – во имя своей *прибыли*. На всё что угодно готовы они, вплоть до "случайного" массового сожжения детей в "торгово-развлекательном центре", оборудовать который надежными противопожарными средствами слишком дорого для хозяев.

Сколько же можно всё это терпеть? Может быть, хватит бояться, господин президент? Бояться не только зарубежных врагов, а и тех, кто ненавидит *своих* соотечественников, жителей *своей* страны, великой в недавнем прошлом России. Родины ваших предков и вас, господин президент.

Возможно, я ошибаюсь. Возможно, то, что происходит в нашей стране сегодня – гигантское расслоение, колоссальная разница между "доходами богатых" и нищенской зарплатой "бедных", причем почти никогда не оправданная реальными заслугами тех и других, а также неудержимо растущая бездуховность – возможно это вызвано вовсе не испугом нашего президента перед теми, кто считает себя *хозяевами всего* в нашей стране. Но если это не испуг, то *что*?

И ещё не мешает помнить нам всем, что главный враг далеко не всегда снаружи. Он сплошь да рядом – *внутри*. Испуг – не спасение, испуг – гибель.

И как же не вспомнить тут хотя бы Суворова Александра Васильевича. И Кутузова Михаила Илларионовича. А Георгий Константинович Жуков? Да, уж если на то пошло, то и Сталина Иосифа Виссарионовича не мешает вспомнить. И многих, многих соотечественников наших. Которые не боялись, а – действовали. Действовали во имя Родины, а не ради благополучия "процентов".

Больше 56-ти миллионов голосовали за президента. Не все же потребляты. Думаю даже, что большинство вполне нормальные люди, которые пока ещё *верят*.

Да, разумная экономика нам нужна, несомненно.

Но я почему-то уверен, что большинство ждёт не только экономики. Но и – *другого*. Даже в первую очередь другого. Нам нужна песня, господин президент. Песня единства народа, любви к Родине, уважения друг к другу, отказа от лжи. Песня для всех, а не для Одного или даже для Десяти процентов. Будет *песня* – будет и хлеб, много хлеба.

Трудно? Да. Но всё больше становится тех людей, кто понимает – другого выхода *нет*.

Юрий АРАКЧЕЕВ